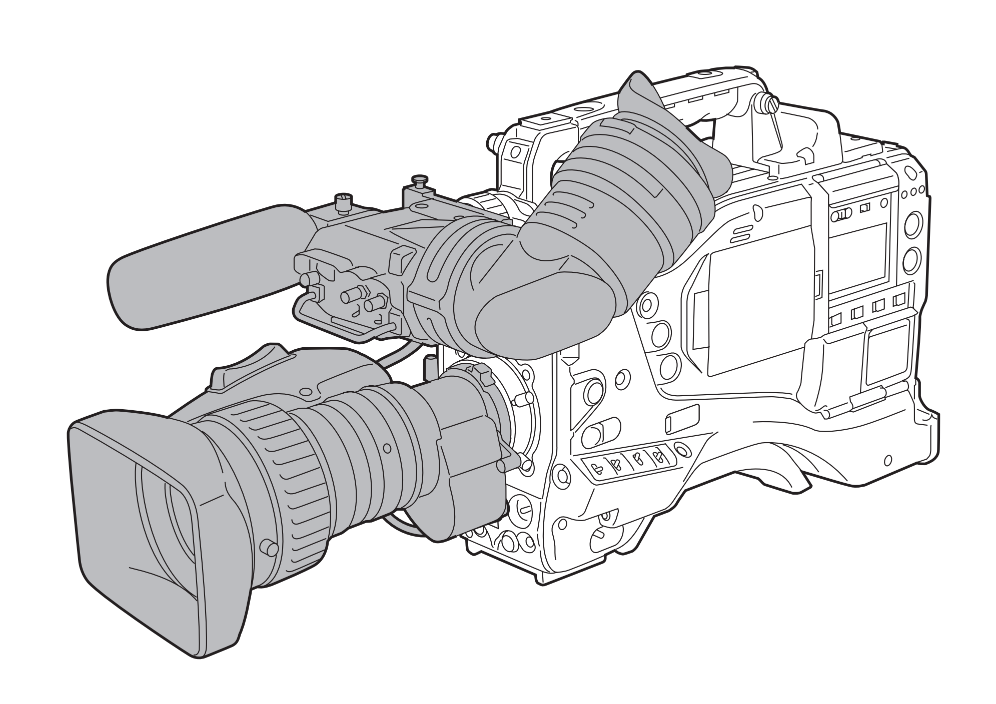
Panasonic®

操作手册

广播级数字摄录一体机



型号　AJ-HPX2100MC













在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

F1206T0 -F D
在日本印刷

CHINESE

VQT1D29

目 录

用于记录的调整和设置

准 备

缩略图画面

安全上的注意事项

■ **不要开启面板盖。**
为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：
为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：
为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

警告：
- **为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。**
- **为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。**

显示安全信息。

激光束注意事项

如果受到激光束的照射， CCD可能会损坏。
当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

请留意以下要点。

- 进行重要拍摄时，请务必事先试拍，确认可正常摄像和录音。
- 万一主机及P2卡在使用中出现故障而无法录像时，本公司对录像内容不作保证，敬请谅解。
- Data may not record or play back properly if you continue to operate the unit after stopping the cooling fan for an abnormal condition.

当丢弃存储卡或将其转让给他人时的注意事项

使用本机或计算机的功能格式化存储卡或删除数据只会改变文件管理信息：这样做不能彻底抹除卡上的数据。当丢弃存储卡或将其转让给他人时，或者从物理上将其销毁，或者在计算机上使用数据删除程序 （能够买到）彻底抹除数据。用户对于管理其存储卡上的数据负有责任。

本产品相关软件信息

1. 本产品中包括基于GNU General Public License(GPL)和GNU Lesser General Public License(LGPL)授权的软件，顾客有权获得、变更和再次发布这些软件的源代码。

   GPL/LGPL的内容收藏在主机附带的安装CD中。请参看名为LDOC的目录。（又，其内容以原文 （英文）记载。）
   另外，请浏览下述网站以获得源代码。

   http://panasonic.biz/sav/

   恕不答复有关顾客获得的源代码内容的咨询。

2. 本产品包含基于MIT-License授权的软件。
   MIT的内容收藏在主机附带的安装CD中。请参看名为LDOC的目录。（又，其内容以原文 （英文）记载。）

中文点阵字库由北京卓絶创新信息技术有限公司制作提供。
(www.transway.com.cn)

概 要

Attention

- Adjust the black-balance setting when using the unit for the first time. (Refer to 第41页)
- Set VF TYPE on the <SYSTEM MODE> screen on the SYSTEM SETTING page depending on your viewfinder. The factory setting is set to the HD viewfinder.

本机是将配备3CCD（支持逐行扫描模式 （所有像素读取）、带2/3型精微镜头(On Chip Lens)）的摄像机部和支持DVCPRO HD、 DVCPRO50、 DVCPRO和DV格式的录像/重放部一体化而成的摄录一体机。

广播级数字摄录一体机可选择HD的 1080i/720p模式和 SD的 NTSC/PAL模式。它还提供用于新闻报导的蓄积型增益提升功能和用于制作用途的FILM-LIKE GAMMA功能等，可广泛用于从新闻报导到制作的各种用途。

作为一台广播级数字摄录一体机，由于它的记录媒体采用不需机械装置的P2卡，因此摄像时防冲击振动能力极强，即使在严酷环境下进行新闻采访也能获得稳定的摄像效果，具有很高的应答性、操作性及机动性。

摄像机部的特点

■多格式

通过驱动逐行扫描CCD，本设备支持以下视频系统。（参阅第36页）

Mode	视频系统	录制格式
HD	1080-59.94i	1080-59.94i
	1080-29.97P	
	1080-23.98P	1080-59.94i (2-3下拉)
	1080-23.98PA	1080-59.94i (2-3-3-2下拉)
	1080-50i	1080-50i
	1080-25P	
	720-59.94P	720-59.94P
	720-29.97P	
	720-23.98P	720-59.94P (2-3 下拉)
	720-50P	720-50P
	720-25P	
SD	480-59.94i	480-59.94i
	480-29.97P	
	480-23.98P	480-59.94i (2-3下拉)
	480-23.98PA	480-59.94i (2-3-3-2下拉)
	576-50i	576-50i
	576-25P	

■14位A/D转换数字信号处理

模拟视频信号由采样率为74 MHz 的14位A/D转换器处理成数字数据，

从而可以再现更加精细的图像。

■存储类型高灵敏度功能(DS. GAIN)

通过驱动逐行扫描 CCD，本机配备存储类型增益提升功能。使用此功能可以获得较亮的图片，而在低光照条件下不会增加干扰。

本功能可以获得高达 20 dB 的灵敏度，高于传统增益提升。

而且，本功能还可用作图片效果。

■配备数字变焦功能

具有由逐行扫描模式衍生得到的数字变焦功能。能在想要获得更大的放大图像时发挥效果。

■DRS （动态范围扩展器）功能

动态范围可通过压缩在正常拍摄期间出现白色跳跃现象的高亮度部分的视频信号电平来扩展。（参阅第44 页）

■电影伽玛曲线功能

本机采用三种类型的电影伽玛曲线，可轻松获得通过Varicam（AJ-HDC27 系列）累积的电影色调，以便可以再现作品更广范围的图像感。（参阅第152页）

■镜头文件功能

本机有8 个镜头文件。

使用SD 存储卡可以存储64 个镜头文件。（参阅第83页）

■Focus assist function

The unit will display a marker to help with focusing when shooting videos. This function provides a visual cue for focusing. (Refer to 第44页)

■数据管理功能

在本机中可以保存一个用户数据文件和四组场景文件数据。

使用 SD 存储卡作为设置卡，最多可以存储八组设置数据。（参阅第74页）

■彩条

本机采用SMPTE 彩条、ARIB 彩条、适用于SNG（卫星新闻采集）的 Split 彩条，以及对调节彩色监视器相当有用的传统彩条。（参阅第160 页）

记录/重放部的特征

■多插槽记录功能

配备5条P2卡插槽。可装填最多5张P2卡进行连续记录，还实现了存储卡独有的新记录功能。

- **Hot Swap REC功能**
  具有Hot Swap REC功能，在记录时也能交换其他的存储卡。从而可依次交换存储卡实现连续记录。
- **LOOP REC功能**
  在指定记录区域内依次循环记录，因此能始终保持过去一定时间内的影像记录。
- **PRE RECORDING功能**
  在待机状态下，摄像机始终存储着所拍摄到的影像和声音，最大为8秒（对于1080i/720P (HD)），如果将PRE RECORDING功能设置为ON，则可按照设置的秒数超前记录按下开始记录按钮之前的场景。因此防止了漏拍决定性瞬间的情况。对于DVCPRO和DV，录制影像和声音最大为15秒。
- **低码流素材记录（安装了AJ-YAX800G时）**
  安装选件视频编码卡(AJ-YAX800G)后，MPEG4格式的视频和时间码数据等实时元数据可以在摄像机录制视频和声音的同时记录到P2卡和SD存储卡中。此功能用于确认编辑的剪辑。
  有关低码流素材记录大约时长的更多信息，请参阅“SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）”。
  另请参阅“SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）”。另请参阅<使用SD存储卡的注意事项>。（参阅第19页）
- **数据的保护**
  除非删除文件或将P2卡初始化，P2卡的数据不会因为覆盖保存而消失。记录只在存储卡的空白区域进行。

■HD: DVCPRO HD
SD: DVCPRO50/DVCPRO/DV可选择性

影像以采用了最新压缩技术的组合数字记录方式进行压缩，声音采用在S/N、频率带宽、波形特性、细微部分的表现特征等方面具有良好性能的非压缩的PCM记录方式。实现了更高的图像质量和音质。
在SD模式下，可以根据用途选择各种记录格式。例如在图像质量优先时选择DVCPRO50，经济性优先时选择DVCPRO。也支持DV格式记录。

◆ **注意**
图像可能失真，直到检测格式时为止。

■全格式4ch数字音频收录

在HD（1080i或720P）模式下，可以使用4声道数字音频收录。
在SD模式下的所有格式DVCPRO、DV和DVCPRO50，也都支持以高音质（48 kHz/16 bit）收录4声道数字音频。

■场景片段缩略图功能

- **自动生成缩略图**
  每个场景片段都自动生成缩略图像。此功能不光在非线性编辑或上传到服务器后可以，在本机也能使用。
- **LCD显示屏的缩略图显示**
  本机侧面配备的3.5型彩色液晶显示器能以12个画面多屏幕显示场景片段缩略图。能很快访问所选择的场景片段并重放。
- **场景片段无缝重放**
  能从缩略图画面选择多个场景片段作为一个完整视频无缝重放或输出。

◆ **注意**
在连续重放不同拍摄格式的场景片断过程中，无缝重放无法执行。

- **显示场景片段信息**
  选择场景片段，可以查看添加到场景片段的信息，例如，记录时间、文本提示、拍摄标记和元数据。

■文本提示 &拍摄标记

各场景片段中可合并以文本提示形式添加到时间码关联缩略图的注释和用于区分OK视频段和不合格视频段的拍摄标记。
各场景片段中可添加跟时间码关联的文本提示和用于方便区分OK视频段和NG视频段的拍摄标记。
此外，可以使用复制功能为各文本提示块从视频段中仅取出需要的部分。

■配备FRONT音频电平调整旋钮机构

本机前部装备了声音记录音频电平的微调旋钮。特别是在一个人拍摄时便于调整音频电平。此旋钮可设为无效。

■支持Unislot无线内置机构

本机支持另售的SLOT IN无线组件。

■REC REVIEW功能

能将记录最后的大约2～10秒自动回放，可快速对记录内容进行确认。

■内置时间码生成器/读取器

可将时间码记录在专用的子码轨道中，还能重放。

■支持META DATA

本机可将从GPS组件AJ-GPS900G (另售) 发来的位置信息（纬度、精度、海拔高度）作为METADATA的UMID信息进行记录。此外，也可以记录名称/标题，例如，摄影师、记者或事先在SD存储卡中注册的程序。此信息也非常有助于管理场景片段中的信息。有关SD存储卡的信息，另请参阅 <使用SD存储卡的注意事项> (第19頁)。

■记录时间

P2卡的记录时间 （使用数量：1张）

存储卡型号	记录方法		
	DVCPRO（立体声2ch）	DVCPRO50（立体声4ch）	HD (1080i, 720P)（立体声4ch）
AJ-P2COO4HG	约16分钟	约8分钟	约4分钟
AJ-P2COO8HG	约32分钟	约16分钟	约8分钟

（详细内容请参阅存储卡的操作手册）

◆注意

- 通过AJ-SPX900MC操作以下P2卡已通过验证：
  - AJ-P2C004HG
  - AJ-P2C008HG
- 在本机中使用存储量为8 GB或更大的P2卡时，如果一次连续记录的时长超过下表给出的时间，它会自动以单独的剪辑继续记录。
  使用P2设备正在为这些剪辑执行缩略图操作 （例如显示、删除、修复或复制）时，可以将整个记录视作一个剪辑来执行操作。然而，使用非线性编辑软件或个人计算机操作时，记录可能会显示为单独的剪辑。

记录方法	记录时长
HD (1080i， 720P)	约5分钟
DVCPRO50	约10分钟
DVCPRO/DV	约20分钟

SD存储卡的近似低码流素材记录时间 （另售）

卡号 （卡容量）	MPEG4记录码率		
	192 kbps	768 kbps	1500 kbps
RP-SDH256 (256 MB)	约2小时17分钟	约35分钟	约19分钟
RP-SDK512 (512 MB)	约4小时27分钟	约69分钟	约38分钟
RP-SDK01G (1 GB)	约8小时56分钟	约2小时19分钟	约77分钟
RP-SDK02G (2 GB)	约18小时11分钟	约4小时44分钟	约2小时37分钟

（使用我们的产品在卡中连续记录时的参考值。实际的记录时间视场景类型和场景片段的数量而定。）

对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk：

https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/

输入/输出单元特性

■Features USB2.0 port (HOST/DEVICE)

通过USB2.0与PC相连时，插在本机中的P2卡可用作大容量存储设备。
也可以将P2卡中的数据存储到具有USB 2.0接口的外部硬盘，其配有 USB 主机功能以及查看存储在硬盘中的视频段并将它们写入到P2卡。

■DVCPRO/DV （IEEE1394 数字输入/输出）连接

Data can be input/output to an external device through the IEEE 1394 digital interface. Use a 6-pin type connector. The unit does not support the bus power.

■标准的HD/SDSDI输出功能

视频可输出为 HD SDI 信号，降频 SD SDI 信号或模拟复合信号。SDI output includes embedded audio etc.（参阅第37页）。请注意， SD模式不支持HD SDI信号。

■降频转换器输出作为标准配置提供

在HD模式下， MON OUT输出端子和VIDEO OUT输出端子 (in setting VBS mode) 输出降频（模拟复合）信号。
此功能最适用于确认 SD 监视器上拍摄的图像。（参阅第37页）

■HD/SD SDI输入功能 （安装AJ-YA350G时）

只有当信号格式与摄录一体机相同时，安装了 AJ-YA350G加长板的摄录一体机才可以通过SDI输入端子录制SDI信号输入。

■遥控器接口

通过连接选购附件摄像机遥控器(AJ-RC10G)，本机可通过遥控器控制。（参阅第97页）

■返回视频信号确认

可以在寻像器中确认提供至GENLOCK IN 接口的返回视频信号(analog HD-Y signals in the HD mode/VBS or Y signals in the SD mode)以确定节目。
(Only video signals from the same record format can be confirmed.) （参阅第160页）

■DC OUT 接口

本机的DC OUT 接口产生1.5 A 的电流。
将外部开关连接到该接口，可以控制REC 开始/停止。由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。（参阅第98页）

其它特性

■寻像器连接

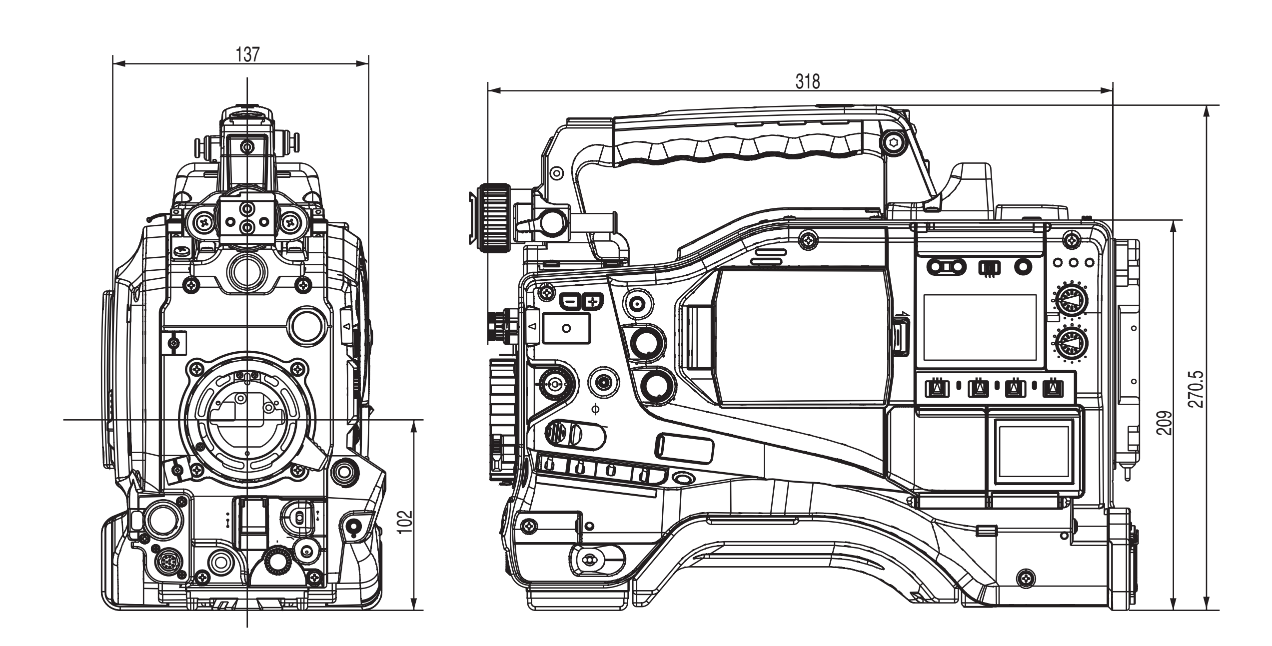
1080-59.94i 或1080-50i 信号从本机的寻像器接口输出。
而且，输出的信号可切换所连接的寻像器的频率。
通过连接选购附件 (AJ-HVF21G)，确认多种格式的图像。（参阅第page 50页）
同时连接 AJ-VF20WBP (59.94 Hz)/E (50 Hz) 时，无法查看具有不同频率格式的视频。

■用户键

在本机的侧面板上，共有三个用户键 (USER MAIN/USER1/USER2)。
各按钮可从本机众多功能中选择常用的功能指定开 / 关功能，例如数字变焦和超增益 （参见第44页）。

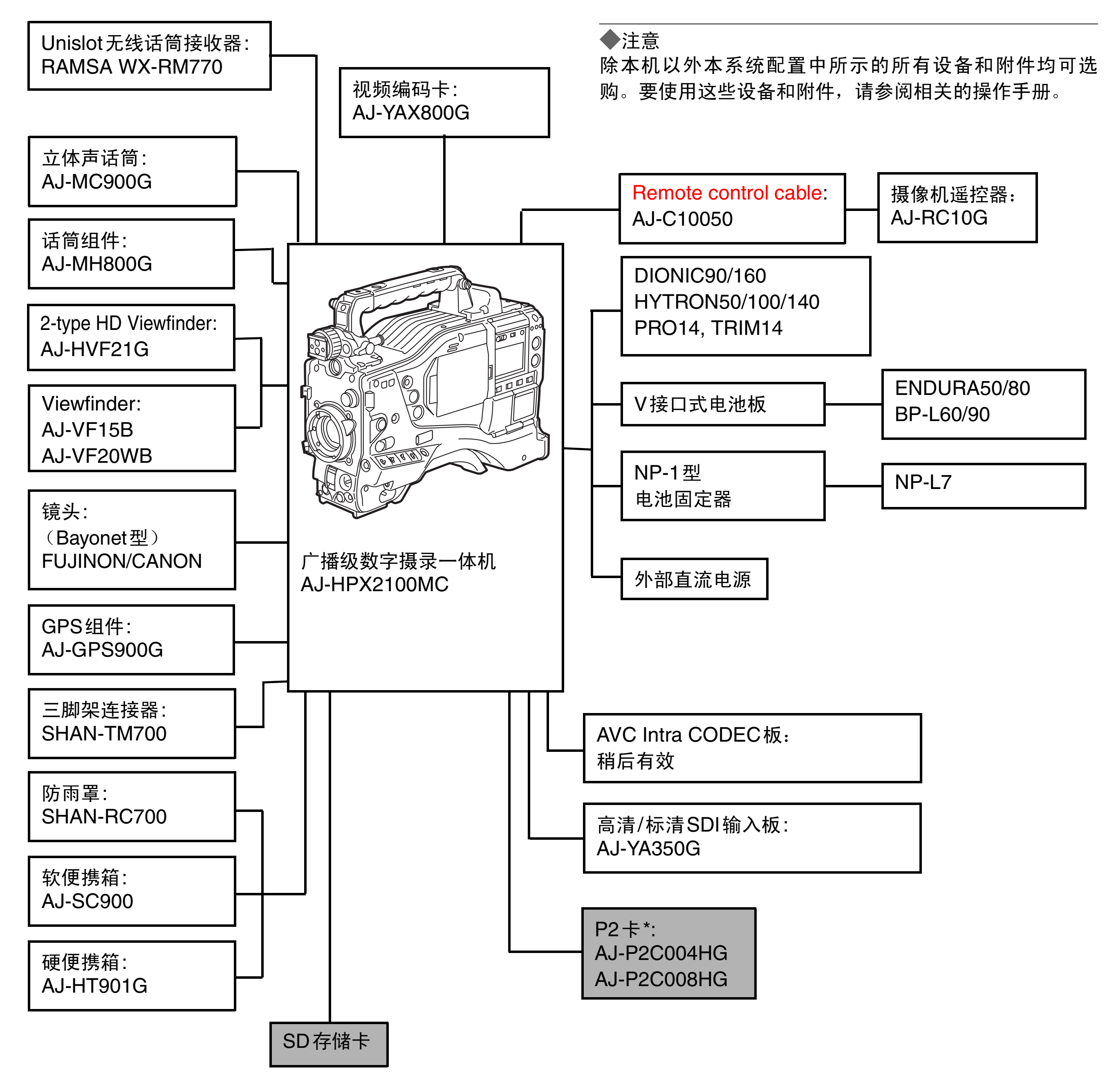
尺寸图

单位：毫米



系统构成

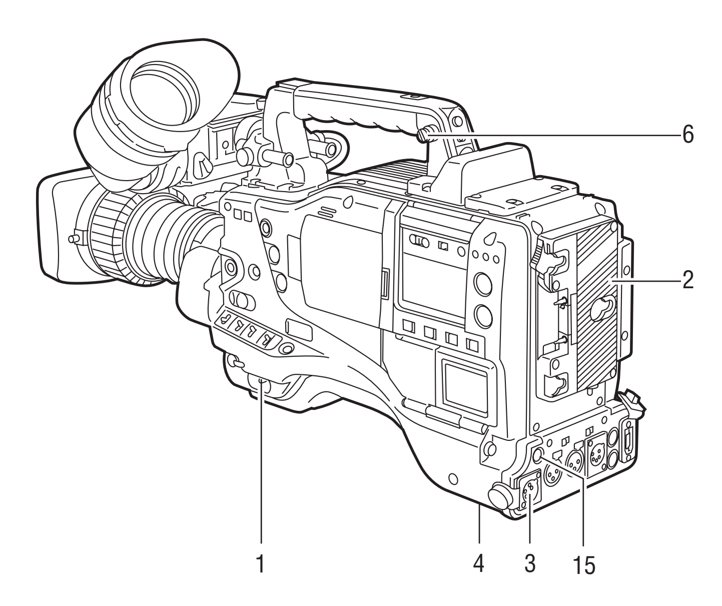
◆注意
除本机以外本系统配置中所示的所有设备和附件均可选购。要使用这些设备和附件，请参阅相关的操作手册。

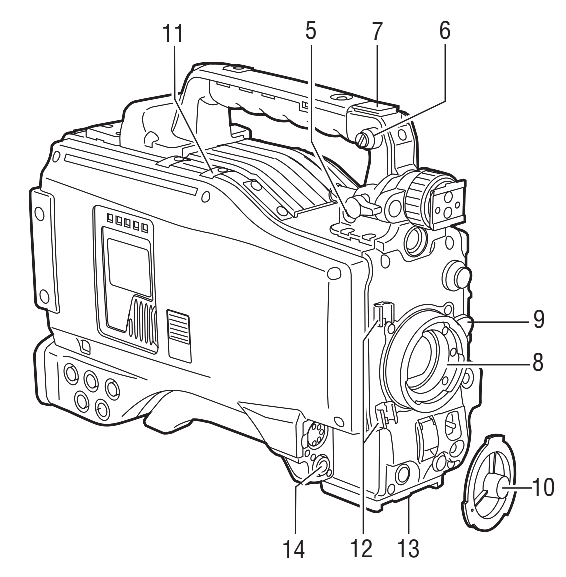


* 对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk：
https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/

各部的名称和功能

电源部及附件安装部





1. POWER 开关
控制电源ON/OFF的开关。

2. 电池接口
安装Anton/Bauer产的电池。

3. DC IN （外部电源输入）端子(XLR、 4P)
本机使用AC电源工作时，与AC电源适配器AJ-B75 （另售）进行连接。

4. BREAKER 开关
若出现某种异常情况使本机内部产生过载电流，则断路器工作，自动切断电源，从而保护机器。
在对本机内部进行检查与修理后，请按此按钮。若无异常，则电源再次接通。

5. GPS端子
与另售的GPS组件AJ-GPS900G的连接器相连接。

6. 肩带安装头
安装肩带。

7. 摄灯槽
安装摄像机灯。

8. 镜头接口 （Bayonet 2/3型）
安装镜头。

9. 镜头固定杆
将镜头安装到镜头接口后，拧紧固定杆固定镜头。

10. 镜头接口盖
将9.镜头固定杆压上，取下接口盖。
不安装镜头时，请塞好接口盖。

11. 照明电缆夹
保护照明电缆。

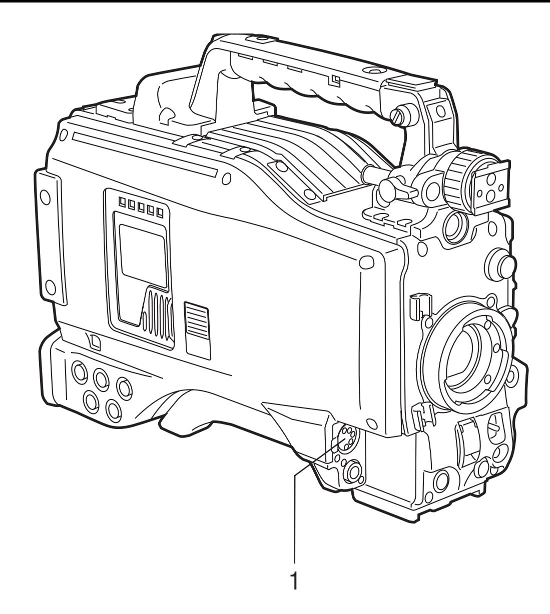
12. 镜头线/话筒线固定夹
用于固定镜头线或话筒线的固定夹。

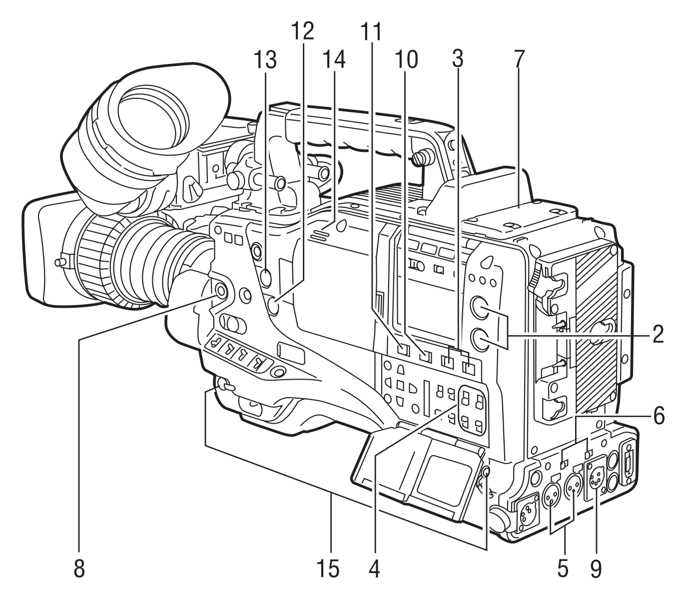
13. 三角架接口
用三角架固定本机时，要安装另售的三脚架连接器(SHAN-TM700)。

14. LENS端子 （12针）
与镜头的连接线相连接。有关要使用的镜头的详细说明，请参阅镜头的操作手册。

15. DC OUT （DC电源）输出端子
DC 12 V的输出端子。可输出最大1.5 A的电流。
将外部开关连接到本插孔以控制 REC 开始和停止或者将 LED 用作标记灯。有关更多信息，请参阅 “连接外部开关”(第98頁)。

声音功能部 （输入系统）





1. MIC IN （话筒输入）端子 （XLR、 5针）

连接话筒 （另售）。话筒用的电源由此端子供给。
还可使用幻象(Phantom)供电式话筒。使用麦克风时，通过菜单项FRONT MIC POWER将电源设为ON。
立体声话筒也可使用，但安装时必须更换端子。详细信息请咨询销售商店或销售商店指定的服务部门。

2. AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 （声道1/2录音音频电平调整）旋钮

将AUDIO SELECT CH 1/CH 2开关3.设置为 “MAN”，就可用这些旋钮调整声道1/2的录音音频电平。
旋钮设有锁定机构，调整时请将旋钮压下后再旋转来进行调整。

3. AUDIO SELECT CH 1/CH 2 （声道1/2自动 / 手动音频电平调整切换）开关

选择调整声道1/2的录音音频电平的方法。

AUTO： 自动调整。
MAN： 手动调整。

4. AUDIO IN （声音输入切换）开关

选择往声道1/2/3/4录音的输入信号。

FRONT: 对连接在 1.MIC IN 端子上的话筒的输入信号进行录音。
W.L. (WIRELESS):
对Slot In无线话筒的输入信号进行录音。
REAR: 对连接在 5.AUDIO IN CH1/CH2 端子上的音响设备的声音输入信号进行录音。

◆ **注意**
使用立体声话筒 （AJ-MC900G，另售）时，将 CH1 和 CH2均设置为[FRONT]。来自L CH的信号录制到CH1，来自R CH 的信号录制到CH2。

5. AUDIO IN CH 1/CH 2 （声音输入频道1/2）端子 （XLR、 3针）

连接音响设备或话筒。

6. LINE/MIC/+48V （LINE输入/话筒输入/话筒输入+48V）切换开关

切换连接在 5.AUDIO IN CH1/CH2 端子上的声音输入信号。

LINE: 使用LINE输入的音响设备的声音输入信号
MIC: 内部供电式话筒的声音输入信号 （不从主机向幻象供电式话筒供电）
＋48V: 外部供电式话筒的声音输入信号 （从主机向幻象供电式话筒供电）

7. 无线接收器插槽

可安装Unislot无线接收器 （另售）。

8. FRONT AUDIO LEVEL （录音音频电平调整）旋钮

可调整声道 1 和 2 的录音音频电平。可不受 AUDIO SELECT开关位置的约束而调整音频电平。
However, when the 3. AUDIO SELECT CH 1/CH 2 switch is set to “AUTO”, the level will adjust automatically and the 2. AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 knob and this knob will not be active.
可在FRONT VR CH1项和FRONT VR CH2项目中将此按钮的操作设置为有效或无效。各项在 MAIN OPERATION 页的<MIC/AUDIO1>画面中选择。

9. AUDIO OUT端子 （XLR、 5针）

输出声道1/2或声道3/4中记录的声音信号。
输出信号用 MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4 切换开关选择。

声音功能部（输出系统）

10. MONITOR SELECT（声道选择）CH1/2/CH3/4 切换开关

切换扬声器、耳机及AUDIO OUT端子中输出的声道。

CH1/2： 输出声道1和2的信号。

CH3/4： 输出声道3和4的信号。

此开关工作的同时，显示窗和寻像器内的音频电平表的声道显示也随之切换。
但重放语音提示时，无论此开关如何设置，扬声器及耳机中都输出语音提示的音频。

11. MONITOR（声音选择）CH1/3 / ST / CH2/4切换开关

与MONITOR SELECT开关相关联，选择扬声器、耳机及AUDIO OUT端子的声音输出。

CH1/3： 输出声道1或声道3的信号。

ST： 输出声道1和2的立体声声音信号或声道3和4的立体声声音信号。可通过菜单设置将立体声变更为MIX信号。

CH2/4： 输出声道2或声道4的信号。

MONITOR 开关	MONITOR SELECT开关	
	CH1/2	CH3/4
CH1/3	声道1	声道3
ST	声道1和2的立体声*	声道3和4的立体声*
CH2/4	声道2	声道4

* 可在MONITOR SELECT项中切换STEREO和MIX。各项在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO2>画面中选择。

12. MONITOR（音量调整）旋钮

调节监听扬声器和耳机的音量。

13. ALARM（警告声音量调节）旋钮

调节14. 扬声器或15.PHONES端子上连接的耳机的警告声的音量。
旋至最小位置则听不到警告声。

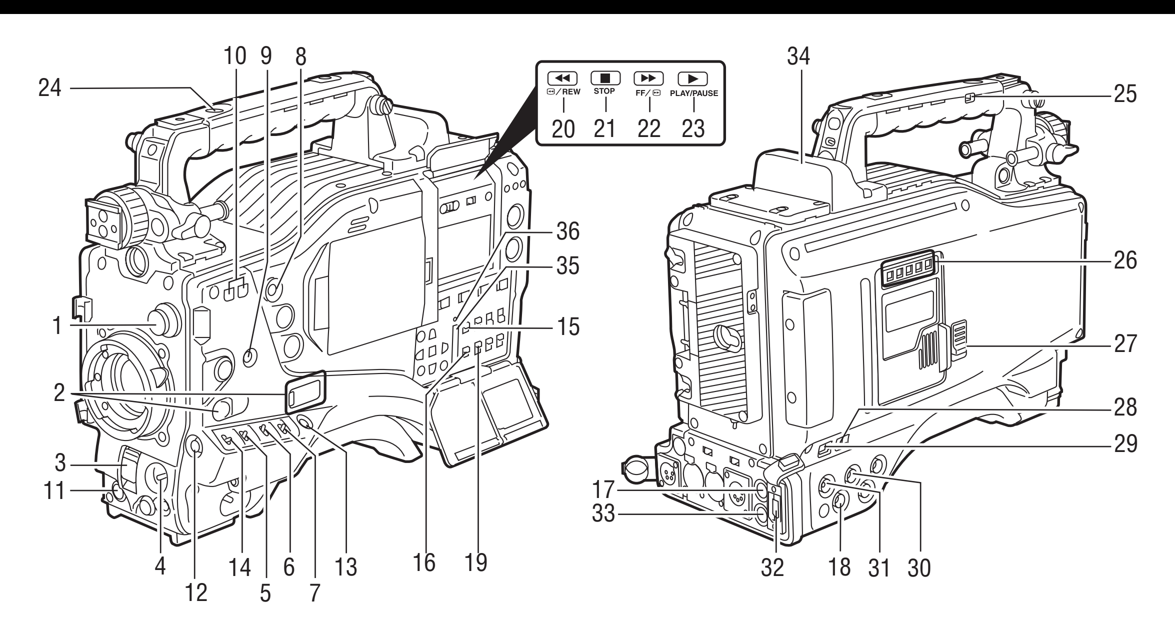
14. 扬声器

可监听记录时的EE声音和重放时的重放声音。
随着警告灯或警告显示闪烁、点亮，发出警告声。
将耳机连接到15.PHONES端子上，则扬声器上的声音自动中断。

15. PHONES（耳机）端子(Mini Jack)

用于监听声音的耳机（立体声）端子。连接耳机则扬声器上的声音自动中断。
两个端子（前、后）输出的声音相同。

拍摄、记录/重放功能部



1. **CC FILTER/ND FILTER (filter switching) controls (For AJ-HPX2100)**

用于根据拍摄对象的亮度和色温来选择滤光镜。

CC FILTER 旋钮 （外部，大直径）

A : Cross filter　　B : 3200K

C : 4300K　　D : 6300K

ND FILTER 旋钮 （内部，小直径）

1 : CLEAR （透明）　　2 : 1/4 ND

3 : 1/16 ND　　4 : 1/64 ND

拍摄条件	CC滤光镜	ND滤光镜
朝阳、落日、摄影棚内	B (3200 K)	1 (CLEAR)
天气晴朗的室外	C (4300 K)或 D (6300 K)	2 (1/4 ND)或 3 (1/16 ND)
多云或雨天的室外	D (6300 K)	1 (CLEAR)或 2 (1/4 ND)
雪景、高山、海边或其它很明亮的场景	C (4300 K)或 D (6300 K)	3 (1/16 ND)或 4 (1/64 ND)

2. **USER MAIN、 USER1/USER2按钮**

利用菜单操作用户可将所选的功能分配给各个按钮。按相应按钮，则启动分配好的功能。

详细内容请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第44页）。

3. **快门开关**

切换电子快门的ON/OFF的开关。

OFF: 不启动电子快门。

ON: 启动电子快门。

SEL: 在改变电子快门速度时使用。

此开关为循环切换开关。每操作一次，快门速度就变化一次。

详细内容请参阅 “设置电子快门”（第42页）。

4. **AUTO W/B (WHITE/BLACK) BAL开关**

AWB: 自动调整白平衡。

将侧面的WHITE BAL开关拨至 “A”或 “B”的位置，按此按钮，则调整好的值被存储到存储器内。

请注意，此开关在 “PRST”的位置时也不工作。

ABB: 自动调整黑平衡。

将AUTO W/B BAL开关按在 “ABB”一侧长达8秒钟以上，则自动黑斑修正(Black Shading)。

◆ 注意

在进行白平衡和黑平衡的自动调整时，如果再次切换到 “AWB”侧或 “ABB”侧，则中断自动调整。

此时调整值恢复为自动调整前的值。

5. **增益切换开关**

依据拍摄时的照明状态，切换影像放大器的增益。

重新用设置菜单来指定L、 M、 H各自所对应的增益值。

出厂时的设置为L=0dB、 M=6dB、 H=12dB。

6. OUTPUT/AUTO KNEE选择开关

选择摄像机部输出到存储记录部、寻像器、视频监视器的输出视频信号的选择开关。

CAM. AUTO KNEE ON:

输出摄像机所拍摄的影像。 AUTO KNEE电路工作。
It is also possible to assign the DRS (Dynamic Range Stretcher) function instead of the AUTO KNEE function.

CAM. AUTO KNEE OFF:

输出摄像机所拍摄的影像。变为MANUAL KNEE。

BARS:

输出彩条(color bar)信号。 AUTO KNEE电路不工作。
可从 4 种彩条信号中选择。详细内容请参阅 “SW MODE”（第160页）。

AUTO KNEE功能

在高亮度背景下，如果依据人物和风景等的信号电平进行拍摄，则背景呈现一片白，背景中的建筑物和风景也变得模糊。这时启动AUTO KNEE功能，能清晰地再现背景。 AUTO KNEE功能在以下场合拍摄时发挥效用。

- 晴天拍摄阴影中的人物时
- 同时拍摄车内或室内人物和窗外的室外风景时
- 拍摄对比度强烈的场景时

7. WHITE BAL （白平衡存储切换）开关

切换白平衡的调整方法。

PRST: 在没时间调整白平衡等的情况下，将开关定在这个位置。
出厂时设置为3200K。
通过菜单操作可变更为任意色温。详细内容请参阅 “手动设置色温” （第40页）。

A或B: 按住4.AUTO W/B BAL开关的 “AWB” 侧，则自动调整白平衡，调整值存储到存储器 A 或存储器 B 中。详细内容请参阅 “白平衡的调整” （第38页）。

出厂时设置为存储调整值的方式。利用菜单操作还可将自动跟踪方式的自动跟踪白平衡(ATW)功能分配给B。
详细内容请参阅 “白平衡的调整” （第38页）。

8. MODE CHECK按钮

每按一次此按钮，则依次切换寻像器内作为摄像机设置状态的4种画面显示方式 （STATUS 画面显示、 !LED 画面显示、 FUNCTION画面显示、 AUDIO画面显示）。
不影响摄像机的输出信号。

9. MARKER SELECT按钮

切换寻像器画面上的标记信息显示。每按一次此按钮，则按照A （A标记显示）→B （B标记显示）→OFF （不显示标记）的顺序将菜单设置的A、 B两种标记信息显示画面进行切换。电源 ON 时，显示为电源 OFF 前最后的状态。
详细内容请参阅 “标记确认画面的显示 （MARKER SELECT按钮功能）” （第70页）。

10. 同步扫描调整开关

在3. 快门开关设置为 “ON” 并选择了同步扫描的时候有效。
调整同步扫描速度的开关。
按 “－” 开关，快门速度变慢；按 “＋” 开关，快门速度变快。
拍摄电脑显示屏等时，请调整至适当位置，减少寻像器内的横纹。

11. REC START/STOP按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。
此按钮与把手部的24.REC按钮和镜头侧的VTR按钮功能相同。

12. 拍摄标记/取消菜单按钮

记录时按此按钮，能在该场景片段的缩略图上添加标记。
还可通过选择液晶显示器上的缩略图，再按此按钮来添加标记。
有关拍摄标记的详细内容请参阅 “拍摄标记(Shot Mark)功能” （第35页）。
This button cancels the revised set value when the menu is displayed.

13. 文本提示按钮

如果在记录或重放期间或暂停重放时按此按钮，记录文本提示。

14. SAVE ON/OFF开关

切换各输出部的电源供应状态。

ON: SAVE SW项中所选择的输出方式进入省电模式。SAVE SW 项可在 SYSTEM SETTING 页的 OPTION MODE 1画面中选择。

OFF: 解除省电模式。

◆ **注意**

ON/OFF开关在记录时无效果。而在记录结束后更改ON/OFF状态。

15. VIDEO OUT （输出信号选择器）开关

通过VIDEO OUT输出端子更换信号输出的模式。

HD SDI : HD SDI 信号输出。摄录一体机处于 SD 模式时， SD SDI信号输出。

SD SDI : SD SDI 信号输出。(Signals are down-converted in HD mode.)

VBS : 复合视频信号输出。(Signals are down-converted in HD mode.)

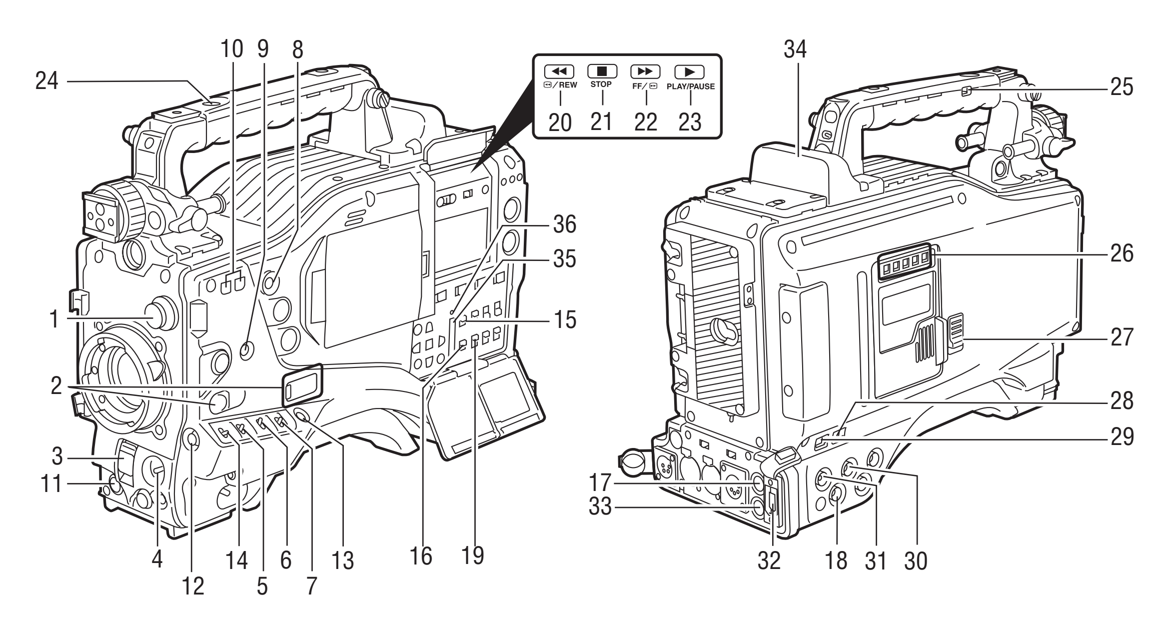
16. VIDEO OUT CHARACTER开关

控制VIDEO OUT端子输出的影像的字符重叠。

ON: 重叠字符。

OFF: 不重叠字符。

字符的种类请参阅 “设置VIDEO OUT接口输出的信号” （第72页）。



17. VIDEO OUT （视频信号输出）端子

影像的输出端子。输出与15. VIDEO OUT 开关，16. VIDEO OUT CHARACTER 开关和19.OUTPUT SEL（输出信号切换）开关相关联的影像。

18. MON OUT （监视器输入）端子

用于输出监视器的降频（模拟复合）信号。输出与OUTPUT SEL 开关相关联的影像。但字符的重叠则独立于VIDEO OUT端子之外，可在内部菜单中设置。详细内容请参阅 “设置 MON OUT 接口输出的信号”（第73页）。

19. OUTPUT SEL （输出信号切换）开关

切换VIDEO OUT端子及MON OUT端子的输出信号。

MEM: 进行记录期间或暂停记录时输出摄像机的视频，或者进行重放时输出P2卡的重放信号。

CAM: 始终输出摄像机当前影像。

OFF: 停止输出影像。变为节电模式。

声音输出与影像同步。
影像输出的种类请参阅“设置VIDEO OUT接口输出的信号”（第72页）或 “设置 MON OUT 接口输出的信号”（第73页）。

◆注意

- 在记录过程中，此开关在停止录制操作之前不会切换输出信号。
- 即使此开关设置为CAM，如果通过REC SIGNAL菜单项不选择 CAM，输出信号也与 MEM 相同。REC SIGNAL 项可在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE画面中选择。

20. REW （快退）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速逆向重放。此时指示灯点亮。
重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速逆向重放。PLAY灯和REW灯点亮。
在重放暂停状态下按此按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态 （段落起头状态）。

21. STOP （停止）按钮

要停止重放时按此按钮。

22. FF （快进）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速重放。此时指示灯点亮。
重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速重放。 PLAY灯和FF灯点亮。
在重放暂停状态下按此按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态 （段落起头状态）。

23. PLAY/PAUSE （重放/暂停）按钮

在寻像器画面上或使用彩色显示器观看重放画面时按此按钮。重放时指示灯点亮。
重放时按此按钮，则变为重放模式的暂停状态 (PLAY PAUSE)，指示灯闪烁。

24. REC按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。
此按钮与把手部的 11.REC START/STOP 按钮和镜头侧的VTR按钮功能相同。
可利用25.REC禁止开关使此按钮无效。

25. REC禁止开关

禁止操作把手部的24.REC按钮的开关。

ON: REC按钮操作有效

OFF: REC按钮操作无效

26. P2卡访问LED

显示各存储卡的记录、重放等访问状况。

27. 滑门锁定按钮

打开 P2 卡插入部滑门的按钮。按下此按钮的同时向左拉开滑门。

28. USB 2.0端子 (DEVICE)

29. USB 2.0端子 (HOST)

连接USB 2.0接线。
当 USB 项设置为 “ON”时，数据可以通过 USB 2.0 传输。 During such data transfer, recording, playback or operations of clips is permitted.
PC MODE 项可在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE 画面中选择。有关更多信息，请参阅 “更新集成到摄录一体机的固件”（第174页）。

30. GENLOCK IN connector

用于在摄像机上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入HD Y信号。另外，还可将复合信号作为基准信号输入。请注意，摄录一体机输出的降频（复合信号）副载波无法进行外部锁定。

◆ **注意**

- 选择RET时，可检查寻像器屏幕中的返回视频。菜单项RET SW可在CAM OPERATION页的SW MODE画面中找到。
- 将模式设置为SD时，可通过在菜单项REC SIGNAL中指定VIDEO来记录原信号。

31. HD/SD SDI IN输入端子

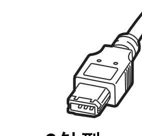
如果有安装，选用的HD/SD SDI输入板(AJ-YA350G)可作为 HD/SD SDI 信号的输入端子。通过在菜单项 REC SIGNAL中指定SDI来记录此输入端子的信号。有关更多信息，请参阅“Connection using the SDI IN connector (when AJ-YA350G attached)”（第125页）。

32. DVCPRO/DV 接口

它 是 视 频、声 音 和 数 据 的 输 入 和 输 出 接 口，符 合 IEEE1394标准。

◆ **注意**

- 本机没有提供电源。
- 连接1394电缆 (DV电缆) 时，请务必牢记以下事项。
  - 要与其他设备连接时，请采用1 对1 的连接方式。
  - 1394 电缆连接到 DVCPRO/DV 接口后，切勿施加过强的外力，否则可能损坏接口。
  - 出现错误代码1394 E-92 (1394 INITIAL ERROR) 时，请断开连接电缆并重新连接，或者关闭 P2 摄录一体机电源，然后重新打开。
  - 使用前，请确保本机和所有连接的设备各自接地（或连接到共同接地点）。
    如果本机和设备无法接地，请在连接或断开 1394 电缆前关闭本机电源和所有连接设备的电源。
  - 要将本机连接到配备4针型接口的设备时，请先连接本机接口（6针型）。
  - 连接本机和配备6针型接口的电脑时，请根据1394接口形状连接1394电缆。请牢记，插入错误的插头可能损坏本机。



33. REMOTE （遥控）端子

AJ-RC10G 摄像机遥控器（选购附件）连接到此处。

34. OPTION SLOT （选件插槽）

安装视频编码卡（AJ-YAX800G，另售）。有关安装和低码流素材记录的更多信息，请参阅AJ-YAX800G的说明手册。

35. SD存储卡插槽

用于插入SD存储卡（另售）。它用于元数据的上载和低码流素材记录（另售）。

<使用SD存储卡的注意事项>

请在本机中插入一张符合SD记忆卡标准的 **SD记忆卡**以便使用。

无法使用 **MultiMediaCard** 及 **SDHC记忆卡**。（请切记，如果使用这些记忆卡则可能无法再继续拍摄。）

如果想在本机上使用 miniSD 卡，请务必安装专门为miniSD卡所设计的适配器。（如果只装入miniSD卡适配器，则本机将无法正常工作。使用前请确认适配器中已经装入记忆卡。）请务必使用本机对卡进行格式化。

要使用个人计算机格式化SD存储卡，请从支持网站中下载专用软件。

具有以下容量（8MB - 2GB）的SD存储卡可用于本机：

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB
128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
2 GB			

对于低码流素材记录（另售），应使用带有“High Speed”（高速）指示的256MB、512MB、1GB或2GB的SD存储卡。

有关操作手册中没有的最新信息请访问下列网站的 P2 Support Desk：

https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/

- SDHC记忆卡符合在2006年由SD协会制定的超过2 GB的大容量记忆卡的新标准。
- SD记忆卡徽标是注册商标。
- MMC (MultiMediaCard) 是Infineon Technologies AG的注册商标。

36. BUSY （工作状态显示）指示灯

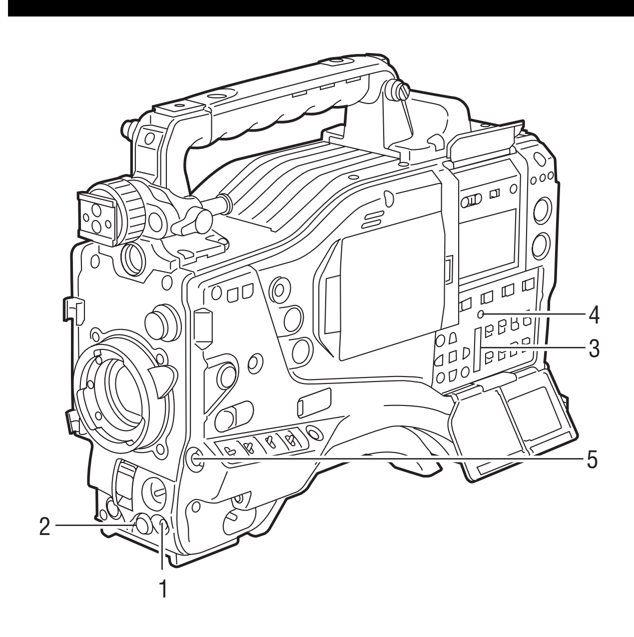
显示SD存储卡工作状态的指示灯。

在SD存储卡工作时点亮。

◆ **注意**

指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。

菜单操作部



1. MENU按钮

切换菜单的ON/OFF的开关。

2. JOG按钮

在菜单打开的状态下，进行菜单的页移动、项目的选择和设置等操作。

关于菜单操作方法请参阅“丂菜单的构成”（第137页）。

3. SD存储卡插入部

SD 存储卡 （另售）的插入口。它用于写入 / 保存菜单数据。它用于在 SD 存储卡中写入 / 保存菜单数据或镜头文件。

4. BUSY （工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。
在SD存储卡工作时点亮。

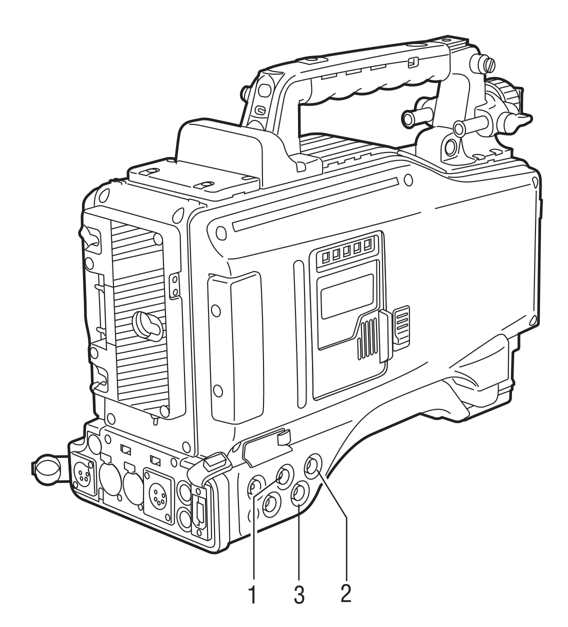
◆ 注意

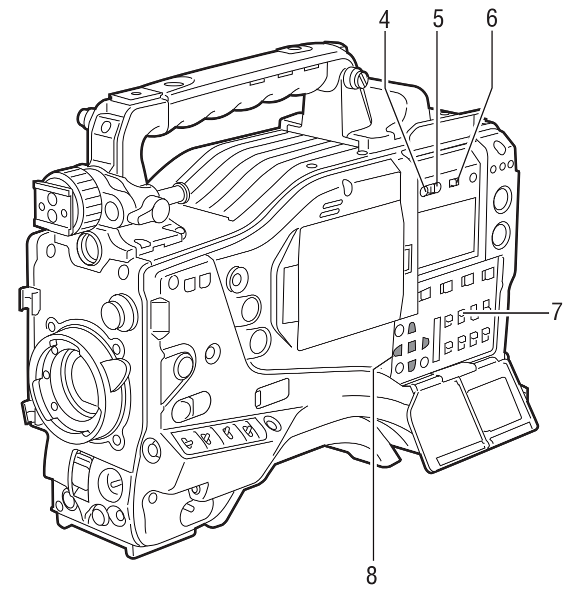
指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。

5. 拍摄标记/取消菜单按钮

在更改期间按下此按钮，将撤消对菜单项设置的任何更改。

时间码相关部





1. GENLOCK IN端子(BNC)

在摄像机部上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入基准信号。

2. TC IN端子(BNC)

对时间码进行外部锁定时，将作为基准的时间码输入到此端子。

3. TC OUT端子(BNC)

在将外部设备的时间码跟本机的时间码锁定时，与外部设备的时间码输入(TC IN)端子连接。

◆ 注意

必须输入与本摄录一体机系统模式格式相同的时间码。

4. HOLD按钮

按此按钮的瞬间将计数器显示部的时间数据显示固定。但时间码生成器继续步进。再按按钮，则解除固定状态。此功能用于确定特定录制场景的时间码或CTL计数器。

5. RESET按钮

计数器显示部的时间数据 (CTL) 重置为“00:00:00:00”。如果在7. TCG开关位于[SET]时按此按钮，则时间码和用户比特会重置为0，并且实时数据也会重置为初始值。

6. DISPLAY （计数器显示切换）开关

根据此开关和7.TCG开关的设置位置，将CTL、时间码、用户比特在显示窗的计数器显示部中显示。
按4.HOLD按钮，还可显示DATE/TIME/时区。

UB： 显示用户比特/DATE/TIME/时区。
TC： 显示时间码。
CTL: 显示CTL。

7. TCG （时间码切换）开关

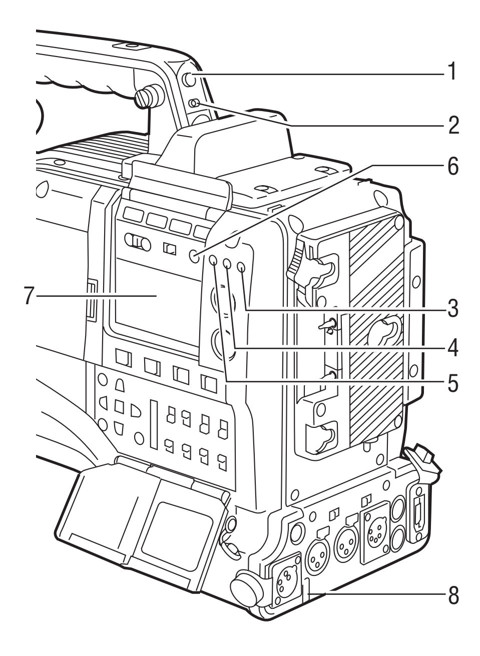
设置内置时间码生成器的步进模式。

F-RUN：使时间码连续步进而且与 P2 卡记录的操作无关时使用。
在将时间码与实际时间校对或将时间码外部锁定等的时候，设置在此位置。
SET： 在设置时间码和用户比特时使用。
R-RUN：在只在记录时让时间码步进的时候使用。
对于续接拍摄的 P2 卡上的时间码，将连续记录。

8. 光标 • SET按钮

用于设置时间码和用户比特。
4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为SET按钮。
有关时间码，用户比特的设置方法请参阅“Setting Time Data”（第48页）。

警告/状态显示部



1. BACK TALLY指示灯

将2.BACK TALLY开关设置为“ON”，则BACK TALLY指示灯实现与寻像器的前TALLY指示灯相同的功能。

2. BACK TALLY开关

控制1.BACK TALLY指示灯和8.后TALLY指示灯的动作。

ON：　BACK TALLY指示灯和后TALLY指示灯工作。
OFF：　BACK TALLY指示灯和后TALLY指示灯不工作。

3. WARNING指示灯

当存储记录部有某种异常情况发生时，点亮或闪烁。

4. USB指示灯

摄录一体机处于USB模式时点亮。

5. Access指示灯

摄录一体机处于记录或重放模式或正在存取P2卡时闪烁，或者在插入可记录的P2卡时点亮。

6. LIGHT按钮

控制显示窗的照明。
每按一次，都会切换7.显示窗的照明灯的点亮/熄灭状态。

7. 显示窗

显示与存储记录部相关的警告信息、电池残余量、音频电平和时间数据等。

◆ **注意**

插入电池时，即使关上电源，摄录一体机也会显示数据。要关闭数据显示以防电池放电，可将MAIN OPERATION页上TC/UB画面中的菜单项P. OFF LCD DISPLAY设置为OFF。

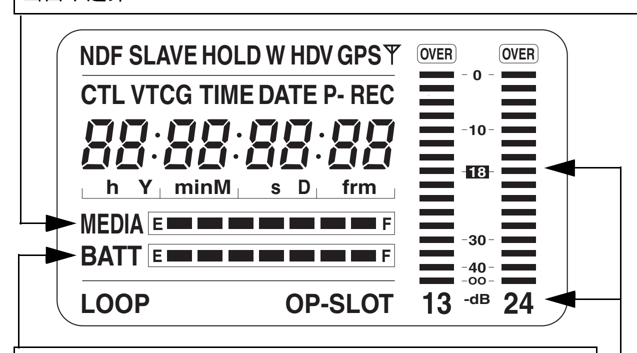
8. 后TALLY指示灯

将2.BACK TALLY开关设置为“ON”，则后TALLY指示灯实现与BACK TALLY指示灯相同的功能。

显示窗中的显示

P2卡、电池残余量、音频电平的显示

MEDIA残余量显示条
P2卡的残余量以7个小段显示。
一个小段表示的P2卡的残余时间在CARD REMAIN/■中设置为3分钟或5分钟。每过一段设置时间就消失一个小段。 CARD REMAIN/■项可在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。

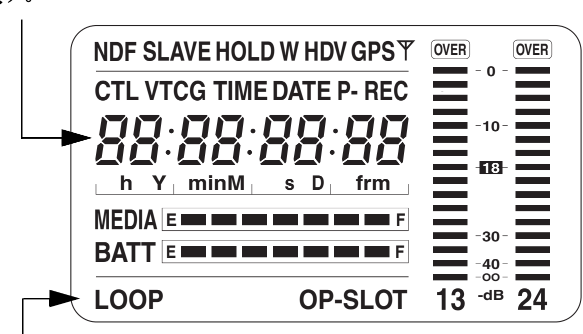


电池残余量显示条
使用数字化显示（%显示）的电池时，当电池残余量在70%以上时到F的位置为止共有7个小段点亮。
电池残余量低于70%时，每下降10%就消失一个小段。也可以在 MAIN OPERATION的<BATTERY/P2CARD>画面的BATT REMAIN FULL项中选择“100%”，使得当电池为100%时7个小段点亮。

声道音频电平表
将MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4开关设置为“CH1/2”时，声道显示数字显示为1和2，并显示CH1和CH2的音频电平。设置为“CH3/4”时，声道显示数字显示为3和4，并显示CH3和CH4的音频电平。

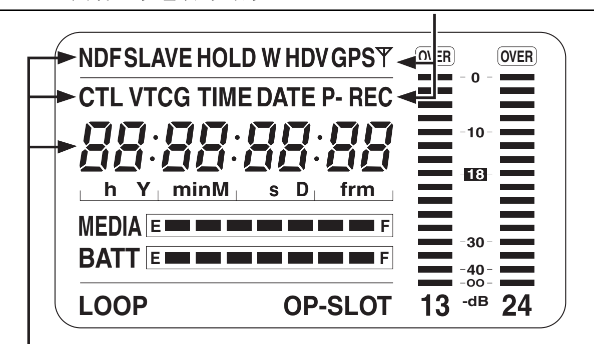
存储记录部的动作/状态的相关显示

错误代码显示（详细内容请参阅“警告系统”（第133页）。



信息显示LOOP REC模式时点亮。有关LOOP REC模式请参阅“LOOP REC功能”（第33页）。
LOOP: USB项设置为“ON”时点亮。
USB 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE>画面中选择。
OP-SLOT: 当视频编码卡在选件插槽中运作时点亮。

模式显示
W: 摄录一体机在SD模式下(480-59.94i, 576-50i)操作以及设置为6:9模式时点亮。
HD: 摄录一体机处于HD模式(1080i, 720P)时点亮。
DV: 记录/重放格式为DV格式时点亮
GPS: GPS工作中接收不到GPS电波时点亮
GPS Y: GPS工作中接收到GPS电波时点亮
P-REC: 将PRE REC MODE设置为ON时点亮，在录制计数灯熄灭后记录继续时闪烁。



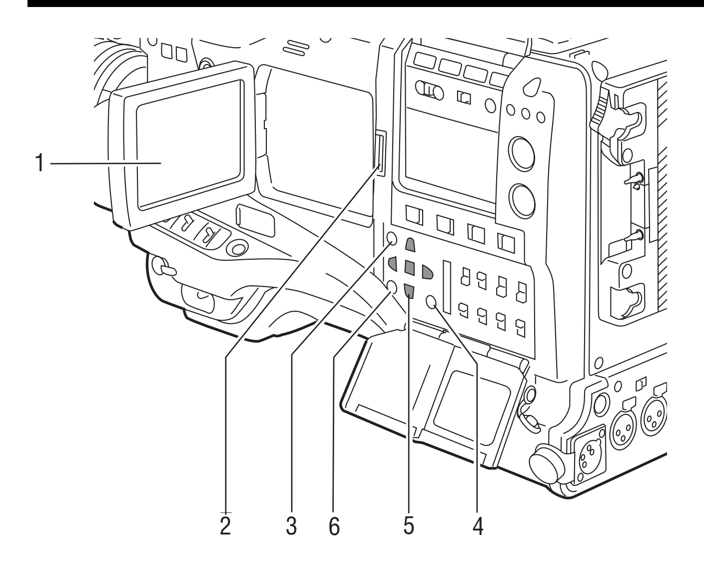
时间码相关显示
NDF: Stays illuminated when the time code is in non-drop frame mode.
DF: Stays illuminated when the time code is in drop frame mode.
SLAVE: 时间码为外部锁定时点亮
HOLD: 将时间码生成器/读取器的值固定时点亮
CTL: DISPLAY开关选择“CTL”，显示CTL计数值时点亮
TCG: DISPLAY开关选择“TC（或UB）”，在显示TC（或UB）生成器值时点亮
TC: DISPLAY开关选择“TC（或UB）”，在显示TC（或UB）读取器值时点亮
VTCG: DISPLAY开关选择“UB”，在显示VIUB生成器值时点亮
VTC: DISPLAY开关选择“UB”，在显示VIUB读取器值时点亮
TIME: DISPLAY开关选择“UB”，在显示实时的时分秒值时点亮
DATE: DISPLAY开关选择“UB”，在显示实时的年月日值时点亮
不显示: DISPLAY开关选择“UB”，在显示实时的时区时分值时，VTCG、TIME、DATE熄灭。
时间计数器显示:
显示时间码、用户比特、CTL、实时

◆ **注意**
DISPLAY开关选择UB时，每按一次HOLD按钮，按VTCG (VTC) → DATE → TIME → 不显示（时区）→ TCG (TC) 的顺序循环切换。

时间码相关开关的位置和提供的信息

DISPLAY开关的位置	TCG开关的位置	信息项目
CTL	SET	时间码
	F-RUN 或 R-RUN	CTL
TC	F-RUN/SET/R-RUN	时间码
UB		用户比特或实时，时区

液晶显示器部



1. 液晶显示器

显示寻像器内的影像。
还能显示P2卡的场景片段的缩略图。
可在缩略图显示时使用 4.THUMBNAIL MENU button 或 5.光标/SET按钮 进行场景片段操作或删除，或者对P2存储卡进行格式化等。

2. OPEN按钮

在打开液晶显示器时使用。

3. 缩略图按钮

将 1. 液晶显示器的影像从寻像器内的影像切换为场景片段的缩略图显示。再按则恢复为原先寻像器内的影像。
但记录/重放时不能切换。

4. THUMBNAIL MENU button

In thumbnail display mode, this button allows you to manipulate the thumbnail menu (e.g., to delete clips).

5. 光标/SET按钮

4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为SET按钮。
在选择缩略图和操作菜单栏时使用。详细内容请参阅“缩略图画面”（第99页）。

6. EXIT按钮

用于在显示缩略图菜单或属性画面时，将显示返回到前一个状态。

寻像器部

您可在摄录一体机中使用以下任何一种寻像器 （额外费用选件）：

HD寻像器：AJ-HVF21G （可在59.94和50 Hz之间选择）、 AJ-HVF20BP (59.94 Hz)和AJ-HVF20BE (50 Hz)
SD寻像器：AJ-VF20WBP (59.94 Hz)、 AJ-VF15BP (59.94 Hz)、 AJ-VF20WBE (50 Hz)和AJ-VF15BE (50 Hz)

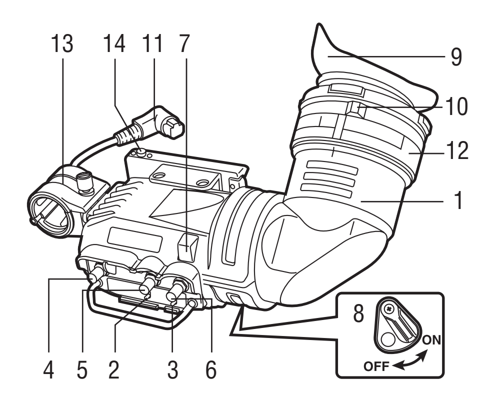
使用SYSTEM SETTING页SYSTEM MODE画面中的VF TYPE菜单项来调整寻像器将要使用的相关设置。我们建议在摄录一体机用于HD模式时使用HD寻像器，或者在它用于SD模式时使用SD寻像器。视模式而定，某些视频类型会无效，如下所示 (●：寻像器在黑屏上不显示）。

模式	通过寻像器看到的视频	HD寻像器	SD寻像器
HD	摄像机视频	○	○*1
	重放	○	○*1*2
	返回视频 (HD-Y)	○	●
	1934/HD-SDI输入 (HD)	○	○*1
SD	摄像机视频	○	○
	重放	●	○
	返回视频 (VBS)	●	○
	1394/HD-SDI输入 (SD)	●	○

各寻像器以摄录一体机指定的记录格式显示返回信号和1394与SDI输入信号。

*1 世降频信号

*2 世将摄录一体机的OUTPUT SEL开关设置为CAM时，黑屏显示。



1. **寻像器 （另售）**
在记录和重放时可观看黑白影像。可观看与本机的动作状态和设置相关的警告显示、提示信息、斑马纹标记（安全区标记、中央标记）等。

2. **ZEBRA （斑马纹）开关**
寻像器内显示斑马纹。

ON： 显示斑马纹。
OFF： 不显示斑马纹。

3. **TALLY开关**
控制7. 前TALLY指示灯。

HIGH：前TALLY指示灯变亮。
OFF： 前TALLY指示灯熄灭。
LOW： 前TALLY指示灯变暗。

4. **PEAKING （峰值）旋钮**
调整寻像器内影像的轮廓，使对焦更为方便。不影响摄像机的输出信号。

5. **CONTRAST （对比度）旋钮**
调整寻像器内的画面的对比度。不影响摄像机的输出信号。

6. **BRIGHT （亮度）旋钮**
调整寻像器内的画面的亮度。不影响摄像机的输出信号。

7. **前TALLY指示灯**
3.TALLY按钮在 “HIGH” 或 “LOW” 的位置时工作，前TALLY指示灯在拍摄时点亮。还可与寻像器内的REC灯同样闪烁，进行警告显示。
点亮时的亮度可通过TALLY开关（“HIGH”或“LOW”）进行切换。

8. **BACK TALLY指示灯**
在拍摄时点亮。还可与寻像器内的 REC 灯同样闪烁，进行警告显示。
将拨杆拨至 “OFF”侧，则BACK TALLY指示灯隐藏。

9. **目镜**

◆ **注意**
不要将目镜瞄准太阳。这样做可能会损坏内部组件。

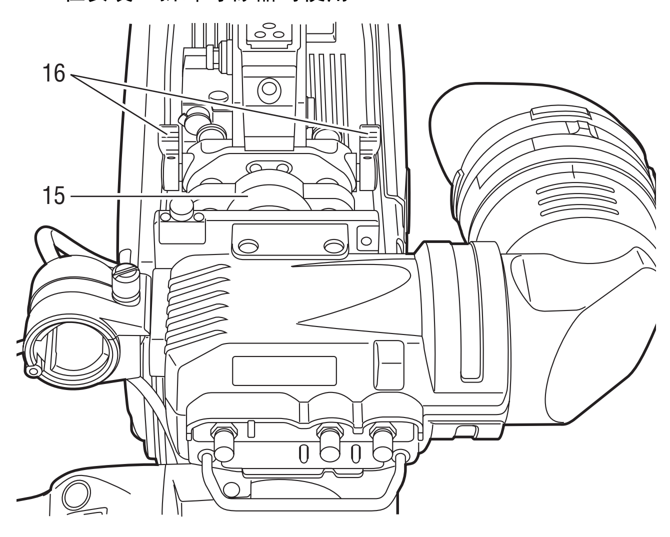
10. **屈光度调整环**
依据拍摄者的屈光度将寻像器画面上的影像调整至最清晰。

11. **连接插头**

12. **锁定环**

13. **话筒固定器**

14. **寻像器挡块**
在安装、拆卸寻像器时使用。



15. **寻像器左右位置固定环**
在调整寻像器的左右位置时使用。

16. **寻像器前后位置固定杆**
在调整寻像器的前后位置时使用。

◆ **注意**
详细内容请参阅寻像器的操作手册。

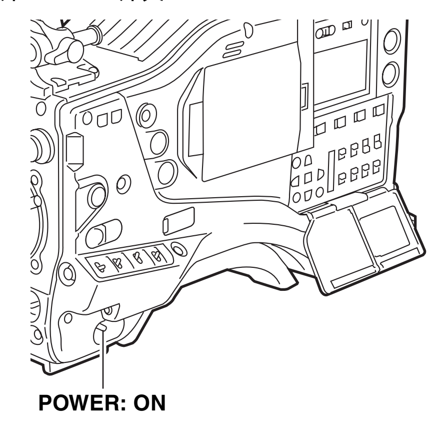
记录与重放

关于 P2 卡

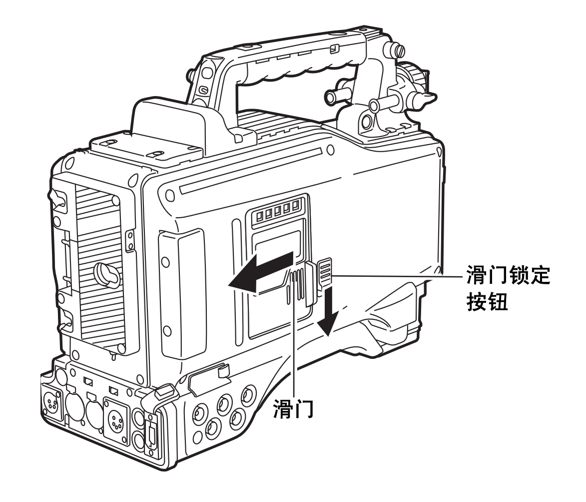
插入 P2 卡

◆注意
本机首次使用时，请务必先进行时间数据的设置。有关时间数据的设置方法请参阅 “Setting Time Data”（第 48 页）。

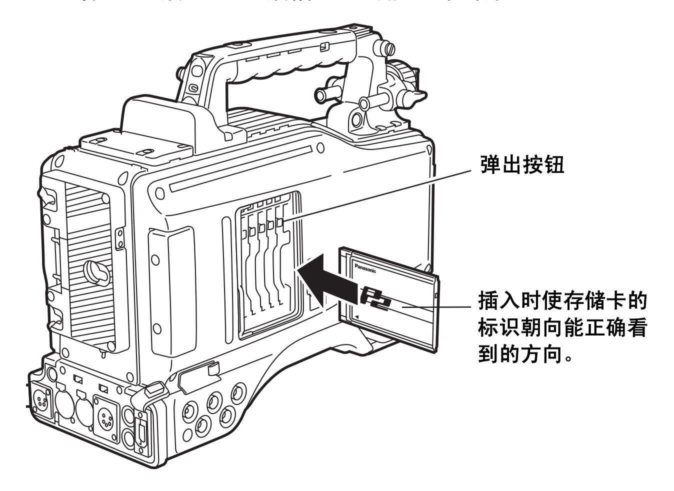
1 打开 POWER 开关。



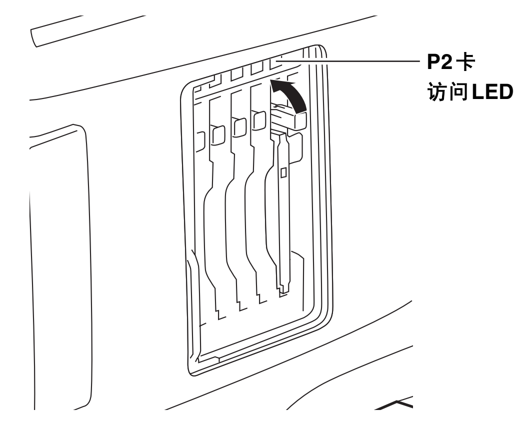
2 按住滑门锁定按钮，向左拉开滑门。
滑门打开。 .



3 将 P2 卡插入 P2 卡插槽，直到按钮弹出为止。



4 将弹出按钮扳向上方，锁定 P2 卡。



5 P2卡插入本机后，插槽的P2卡访问LED将显示P2卡的状态。
有关 P2 卡的状态显示，请参阅 “关于 P2 卡访问 LED 和 P2 卡的状态” (第 29 頁)。

6 关闭滑门。

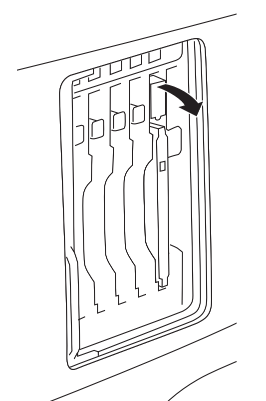
◆ 注意
请勿在滑门打开的状态下移动本机。

取出P2卡

1 按住滑门锁定按钮，向左拉开滑门。
滑门打开。

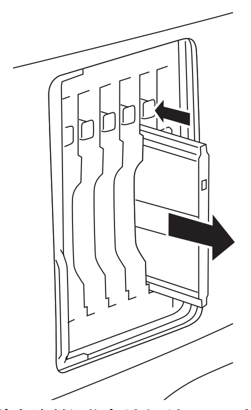
2 将弹出按钮扳向下方。

3 按下按钮则P2卡弹出，取下P2卡。





将弹出按钮扳向下方。



将扳倒的弹出按钮按下，则P2卡弹出。

◆**注意**

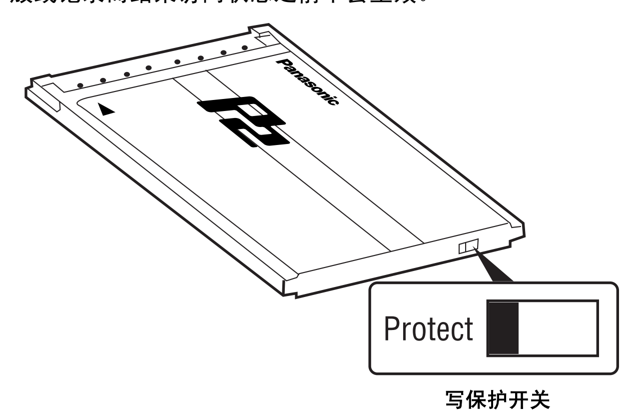
- After insertion, do not remove the P2 card while it is being accessed or recognized (the P2 card access LED flashes orange), or the P2 card may fail.
  但在P2卡访问LED设置为不点亮的状态下使用时，在记录/重放停止后，请在确认了PRE RECORDING（P-REC显示闪烁）和语音录制（寻像器的V标记或VOICE REC显示）已停止之后，再取出P2卡。
- 万一在访问时取出了P2卡，则寻像器显示“TURN POWER OFF”，并以警告音或WARNING LED等进行警告。P2卡访问LED也将全部呈橙色快速闪烁。这时请暂时切断电源。有关警告显示的详细内容请参阅“警告系统”（第133頁）。
- If a P2 card is removed while being accessed, clips on it may become irregular. 请确认数据场景片段的状态后进行修复。有关数据场景片段的修复的详细内容请参阅“场景片段的修复”（第106頁）。
- 若取出了正在格式化的P2卡，则取下的P2卡的格式无法保证。这时寻像器显示“TURN POWER OFF”。请先切断电源，再次启动后，重新将P2卡格式化。
- 重放时，即使在其他插槽中插入P2卡也无法识别，P2卡访问LED不点亮。重放结束后，开始识别P2卡。

<参考>
SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面的ACCESS LED项中，可将P2卡访问LED设置为始终熄灭。

防止误删除

为防止将P2卡的记录内容误删除，可将P2卡的写保护开关拨至“Protect”侧。

◆**注意**
在进行记录或重放等访问时，即使切换写保护开关，在完成重放或记录而结束访问状态之前不会生效。



写保护开关

关于P2卡访问LED和P2卡的状态

P2卡访问LED	MODE CHECK 显示*	P2卡的状态
呈绿色点亮	ACTIVE	可写入/读出。
呈橙色点亮	ACTIVE	可写入/读出，是当前记录(包含LOOP REC)的对象。
呈橙色或绿色点亮	ACTIVE!	可写入/读出，但P2卡中记录的数据场景片段中有无法正常读出的数据。
呈橙色闪烁	ACCESSING	当前正在写入/读出。
呈橙色快速闪烁	INFO READING	正在识别P2卡。
呈绿色慢速闪烁	FULL	P2卡的无剩余容量。只可读出。
	PROTECTED	P2卡的写保护开关在“PROTECT”侧。只可读出。
指示灯熄灭	NOT SUPPORTED	本机无法使用的存储卡。请更换存储卡。
	FORMAT ERROR	P2卡未进行正规格式化。请重新格式化。

* MODE CHECK在寻像器中显示。详细内容请参阅“寻像器的状态显示”（第61頁）。

显示窗口上的LED在读取/写入插在插槽1 – 5中的P2卡数据时闪烁，或在记录任何卡时点亮。它在不记录P2卡时熄灭。

基本步骤

在此我们将说明拍摄、记录相关的基本操作步骤。
在实际出发拍摄时，请事先进行检查，确保系统功能正常。

* * 关于检查方法请参阅 “摄影前的检查”（第 126 頁）。

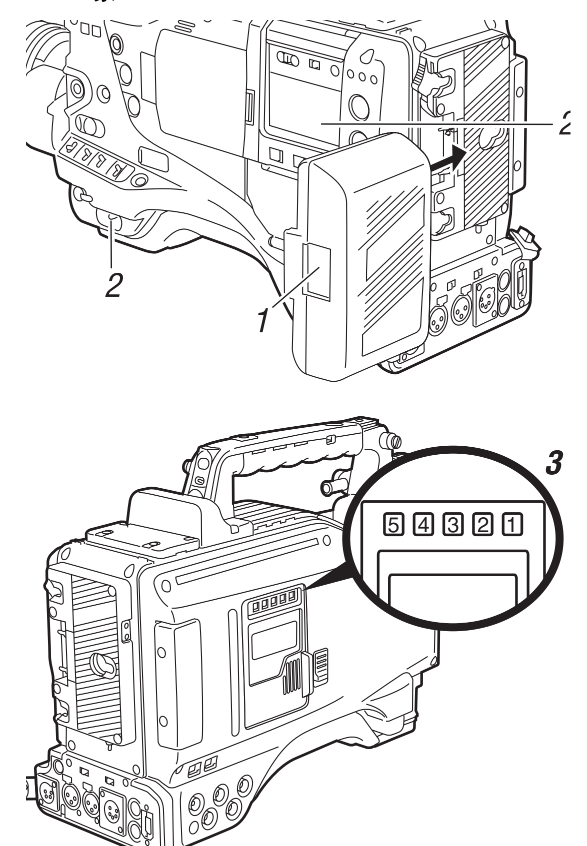
从准备电源到插入P2卡

1 安装充完电的电池。

2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。
- 电池残余量显示条不在 5 段以上时，首先确认电池设置，若设置正确则更换完全充好电的电池。

3 插入P2卡，确认P2卡访问LED呈橙色或绿色点亮状态，关闭滑门。
P2 卡插槽中插入了多张 P2 卡时，将从插槽号码较小的P2卡开始记录。但若P2卡为中途插入，则与插槽号码无关，其成为记录对象的顺序将排在比它先插入的P2卡之后。

例： 五个插槽全部插入P2卡，则P2卡按插槽号码1 → 2 → 3 → 4 → 5的顺序成为记录对象。但是，将插槽号码为1的P2卡取出后再次插入时， P2卡按照插槽号码 2 → 3 → 4 → 5 → 1 的顺序成为记录对象。



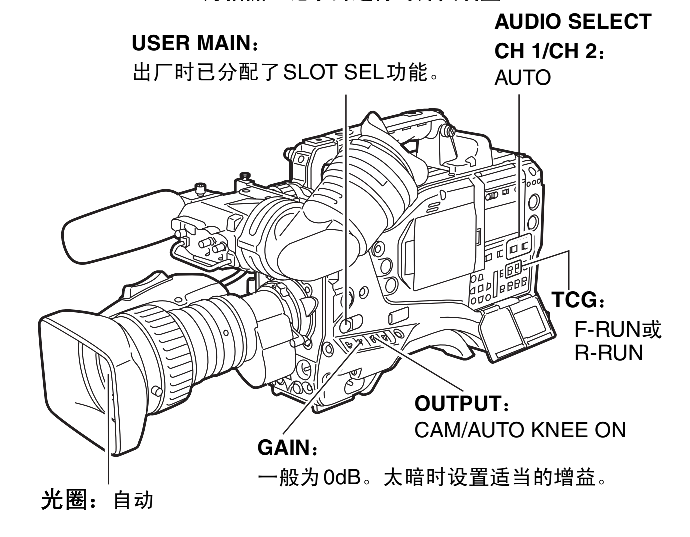
而且关闭电源后仍保持记录对象的 P2 卡号码，再次打开电源时能在电源关闭前的同一张P2卡上继续记录。

◆**注意**
当 P.ON REC SLOT SEL 项中选择 “SLOT1” 时，在打开电源后，记录从插入最小编号插槽的P2卡开始。
此项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面中选择。

到各开关设置为止

在电源准备完成，插入 P2 卡后，请按照以下步骤设置各开关后再开始操作。

为拍摄、记录而进行的开关设置



◆**注意**
- USER MAIN按钮在出厂时已分配SLOT SEL功能，可在多张已插入的P2卡中切换作为记录对象的P2卡。
  切换记录对象 P2 卡后，使用的记录对象 P2 卡所插入的 P2 卡插槽号码将显示在寻像器内的P2卡残余量显示部上。
  有关寻像器内的显示信息的详细内容请参阅 “寻像器画面的状态显示的构成”（第62頁）。
- SLOT SEL 功能在记录时启用；但是，切换槽需要几秒钟。在记录过程中切换目标P2卡时，在第一次切换后的20秒钟内也无法再切换至一张不同的P2卡。
- 使用SLOT SEL功能切换至不同的目标P2卡在记录开始20秒钟后不可用。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止

拍摄时按以下步骤进行操作。

1 选择符合照明条件的滤镜。

2A 白平衡已存储时
WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”。

2B 白平衡和黑平衡未存储，且没有时间调整白平衡时
WHITE BAL 开关设置为“PRST”。
对应 FILTER 旋钮的设置位置，得到跟所选滤镜相对应的白平衡。

2C 临场调整白平衡时
选择符合照明条件的滤镜，将 WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”，在画面中央拍摄白色被拍摄物，按以下步骤调整白平衡。

1. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“AWB”侧，调整白平衡。
2. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“ABB”侧，调整黑平衡。
3. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“AWB”侧，再次调整白平衡。

关于调整方法请参阅“白平衡的调整”(第 38 頁)”及“黑平衡的调整”(第 41 頁)。

3 摄像机朝向被拍摄物，调整焦距和放大倍数。

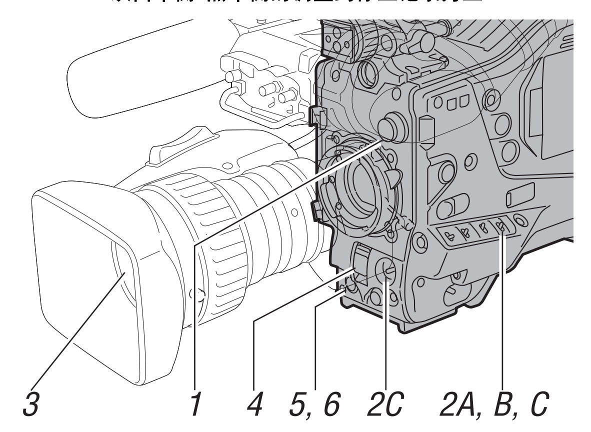
4 使用电子快门时，设置快门速度/工作模式。
详细内容请参阅“设置电子快门”(第 42 頁)。

5 按 REC START/STOP 按钮、把手部的 REC 按钮或镜头的 VTR 按钮开始记录。
记录时寻像器内的 REC 灯点亮。

6 要停止时，再次按 REC START/STOP 按钮、把手部的 REC 按钮或镜头的 VTR 按钮。
寻像器内的 REC 灯熄灭。

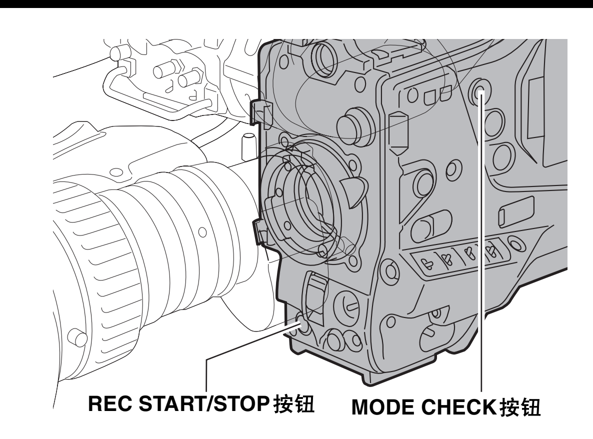
关于操作按钮
记录时，操作按钮 (REW、FF、PLAY/PAUSE、STOP) 不工作。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止



一般的记录

按 REC START/STOP 按钮、把手部的 REC 按钮或镜头的 VTR 按钮，则开始在 P2 卡上记录影像与声音。
一次拍摄生成的影像、声音，以及包括元数据等的附加信息在内的一个数据块，称为场景片段。



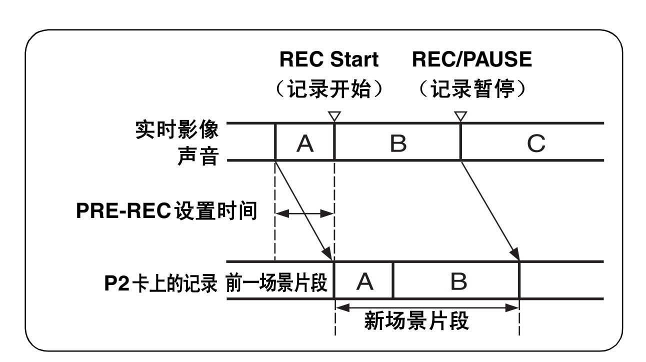
◆注意

- In 24P or 24PA mode, recording starts at the beginning of the 5-frame cycle. Therefore, the time code may not be continuous if recording immediately follows clips that were not recorded using 24P or 24PA mode.
- 插入 P2 卡或打开电源后直接开始记录时，都使用本机的内部存储器开始记录。这时，到对 P2 卡的识别完成为止将无法停止记录。
  如果插入的卡无法识别为可记录的 P2 卡，则内部存储器的记录会立即停止，并且寻像器上显示信息“CANNOT REC”。
  按 MODE CHECK 按钮以检查 P2 卡状态（显示在寻像器中）。

PRE RECORDING功能

利用本机内部存储器可将摄像机拍摄的影像和声音的数据始终保存几秒钟的量，故按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录时，可记录按按钮几秒前的影像和声音。
要使用此功能，必须将PRE REC MODE项设置为 “ON”。
从菜单项PRE REC TIME可以设置内部内存的存储时长。
PRE REC MODE和PRE REC TIME项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面选择。
选择USER MAIN SW、USER1 SW或USER2 SW项，可以将PRE REC MODE项的功能分配至所需的用户按钮。
这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。
以下是PRE REC TIME项的设置内容。

1～15 SEC （以DVCPRO 25M或DV格式记录时）
1～8 SEC (以DVCPRO HD或50M格式记录时):
设置可超前记录按下REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮之前的场景的时间。

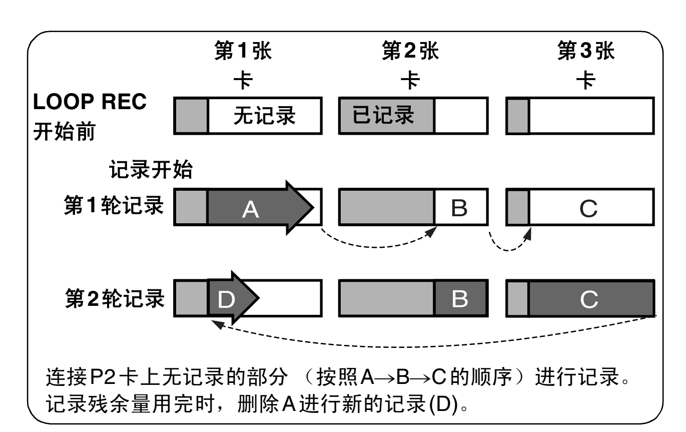


◆注意

- 当“**PRE REC MODE**”项设置为**OFF**时，“**P-REC**”显示。记录停止后，即使PRE REC MODE项设置为OFF，“P-REC”指示也仍然显示，直至所有视频和声音都记录到P2卡。For details of the [P-REC] display, refer to [30.PRE RECORDING 显示/ SD存储卡剩余容量（MODE CHECK时）] in [寻像器画面的状态显示的构成].
- 刚打开电源、刚用菜单操作选择PRE REC TIME项、或刚改变设置时间时，因为内部存储器的内容不稳定，即使在操作后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也无法按规定时间记录影像和声音。
- 刚将P2卡插入插槽时、因识别存储卡需一定时间，即使在插入后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也可能无法按规定时间记录影像和声音。
- 在重放或图像确认期间，因内部存储器中不存储影像和声音，无法对重放和图像确认期间的影像和声音进行超前记录。
- 刚开始记录时，在 P2 卡识别完成之前的期间内，时间码(TCG)的显示可能固定不动。
- 在IEEE1394输入记录中， PRE RECORDING不可用。

LOOP REC功能

P2卡插槽中插入了两张以上P2卡时，可按顺序切换存储卡进行记录。可在P2卡的记录残余量用完时回到最初，在删除旧记录的同时新建记录，实现连续记录。
要使用本功能，必须将LOOP REC MODE项设置成“ON”。LOOP REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。



连接P2卡上无记录的部分（按照A→B→C的顺序）进行记录。
记录残余量用完时，删除A进行新的记录(D)。

◆注意

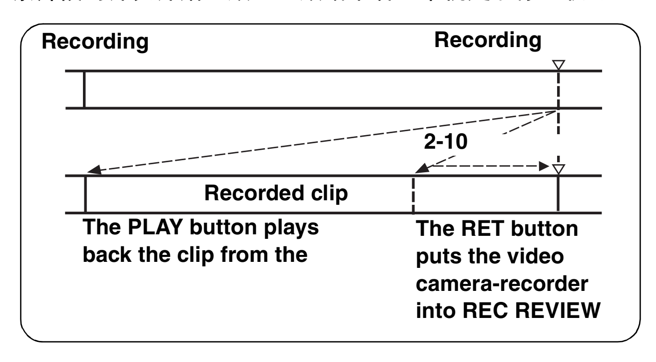
- 进行LOOP REC时，请使用记录残余量在1分钟以上的P2卡。
- 在进行LOOP REC时，用于记录的P2卡的P2卡访问LED全部呈橙色点亮。请注意，若将这些P2卡取出，则LOOP REC停止。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，寻像器内及显示窗上将显示“LOOP”。
  但如果仅插入了一张存储卡，或存储卡的记录残余量不到一分钟，则即使LOOP REC MODE项设置为ON，也无法进行LOOP REC。此时寻像器内及显示窗的“LOOP”显示将闪烁。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，P2卡剩余容量表示最低可保证的记录时间。
  最低可保证的记录时间就是除可使用的P2卡中剩余容量最多的存储卡以外其余存储卡的剩余容量的总和。
  例：有3张可使用的P2卡，其剩余容量分别为8分钟、5分钟、2分钟，则最低可保证的记录时间为7分钟。
- 在IEEE1394输入记录中，LOOP REC不可用。

结束LOOP REC模式

有以下两种方法。
- 关闭本机的电源开关。
- 通过菜单操作将LOOP REC MODE项设置为“OFF”。

REC REVIEW功能

暂停记录，按镜头的RET按钮，则刚记录的场景片段的最后2秒会自动抽出，在寻像器内显示该部分的重放图像。可通过此功能确认是否正确地进行了记录。
重放后则再次回到等待记录开始的状态。
持续按住RET按钮，则最大可从10秒前开始重放。但如果场景片段很短，已返回到该场景片段的最前端，则无论按RET按钮多久也不能重放以前的场景片段。
在USER MAIN SW/USER1 SW/USER2 SW项中可将RET按钮功能分配给各个USER按钮。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。
在记录暂停状态下按PLAY/PAUSE按钮，将从最后记录的场景片段的开头开始重放。重放结束后，本机处于停止状态。



◆注意

- 将菜单项RET SW（可在CAM OPERATION的SW MODE页找到）设置为R. REVIEW。
- 侧面板的OUTPUT SEL开关为“MEM”时，在REC REVIEW工作期间，不仅寻像器，影像输出端子（VIDEO OUT端子、MON OUT端子）也输出REC REVIEW的图像。请注意，连接备份设备记录备份图像时，该REC REVIEW的图像也将被记录。

一般重放及变速重放

按 PLAY/PAUSE 按钮后，可在寻像器观看黑白重放图像，在液晶屏幕观看彩色重放图像。若同时将彩色视频监视器连接到本机的VIDEO OUT端子、MON OUT端子，则可观看彩色的重放图像。
而且安装了扩展卡AJ-YA902AG时，还可观看从VIDEO OUT端子输出的SDI格式的重放图像。（观看重放图像必须将侧面板的OUTPUT SEL开关设置为MEM）

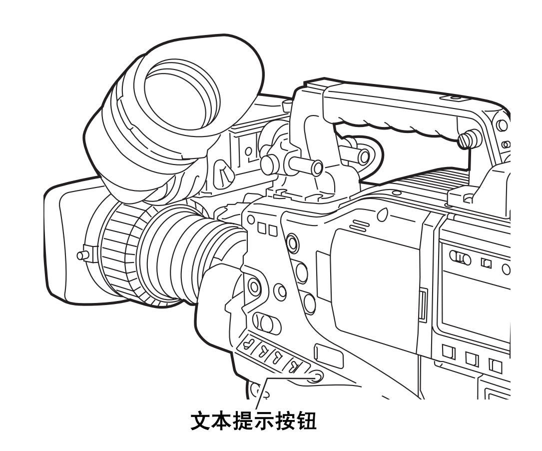
变速重放

使用FF、REW按钮，可实现32倍速及4倍速的高速重放/高速逆向重放。
在暂停重放状态下按 FF 按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态 （段落起头状态）。
在暂停重放状态下按REW按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态 （段落起头状态）。

◆**注意**
- 摄录一体机无法播放系统模式不同的场景片段。如果出现这种情况，在播放之前将摄录一体机的系统模式设置为所需场景片段的格式。
- 在刚取出或插入 P2 卡后、或刚打开电源后马上进行重放，由于读取场景片段信息可能花费一定的时间。这期间寻像器中显示“UPDATING”。If data is played back when the P2 card is being recognized, the message “CANNOT PLAY” will be displayed.
- 如果重放时在别的插槽中插入P2卡，则该卡的场景片段也无法重放。对重放时插入的P2卡的识别，要在重放停止后才进行。
- 变速重放跨越多张 P2 卡的场景片段时，声音可能中断一瞬间，并非故障。

文本提示(Text Memo)功能

正在记录或重放场景片段时，文本提示是添加到任何视频点的时间码缩略图。文本提示按钮会在相应的点添加语音提示信息。可以使用P2 viewer编辑添加的文本提示。可以通过缩略图显示选择和播放文本提示点或复制任何部分。有关更多信息，请参见 “文本提示” (第104頁)。


文本提示按钮

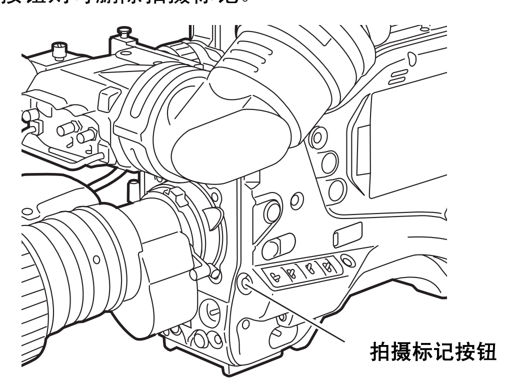
◆**注意**
- 每个场景片段最多可含有100个文本提示。
- 在这种情况下，文本提示被添加到鼠标所在场景片段的开始处。
- 正在输出色条或 LOOP　REC 模式时，不可以添加文本提示。
- 对于通过 AJ-SPX900 或任何其他摄录一体机添加的带语音提示的场景片段，最多可以记录100条文本和语音提示。有关语音提示的信息，请参AJ-SPX900说明手册。

拍摄标记(Shot Mark)功能

拍摄标记就是为与其他场景片段区别而在场景片段的缩略图上添加的标记。可在液晶显示器上仅显示或重放添加了拍摄标记的场景片段。

添加拍摄标记

请在记录影像时按拍摄标记按钮。寻像器中显示 “MARK ON”， 拍摄标记添加在正在记录的场景片段的缩略图上。再次按按钮则可删除拍摄标记。



另外，对场景片段的缩略图操作也能添加/删除拍摄标记。详细内容请参阅 “拍摄标记]”(第104頁)。

◆注意

The shot mark cannot be added or deleted when the colour bar is output or set to the LOOP REC mode.

记录设置和操作

本机记录模式根据下表有关菜单和开关设置的优先级来运作。

功能操作模式	与系统/记录相关的菜单切换				开关		低码流素材记录 （另售）
	PC MODE	REC SIGNAL	LOOP REC MODE	PRE REC MODE	记录文本提示	拍摄标记	
USB device	USB DEVICE	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用
USB host	USB HOST	禁用	禁用	禁用	启用	启用	禁用
1394 输入信号记录	OFF	1394	禁用	禁用	启用	启用	禁用
LOOP REC	OFF	CAMERA VIDEO SDI （另售）	ON	启用 1 - 8/15 秒	禁用	禁用	禁用
标准记录	OFF	CAMERA VIDEO SDI （另售）	OFF	启用 1 - 8/15 秒	启用 *	启用 *	启用

* 在彩色条时禁用

用于记录的调整和设置

多格式

视频系统和录制格式

本机采用逐行扫描 （全像素读取） CCD 系统。
通过组合使用SYSTEM SETTING菜单页SYSTEM MODE画面的SYSTEM MODE和CAMERA MODE菜单项，可以选择包括HD(1080i, 720P) 和SD格式在内的17种记录格式。
在任何录制格式中， CCD以逐行 （非隔行）扫描模式运作。此外，通过REC SIGNAL菜单项，可以录制外部输入信号，例如1394和SDI （另售）。

选择记录信号和方式

SYSTEM MODE菜单项

允许选择系统频率 （59.94或50 Hz）和信号系统 （1080i、 720P、 480i或576i）组合。当SYSTEM MODE项更改时，寻像器显示 “TURN POWER OFF”。然后，关闭摄录一体机的POWER开关，重新打开摄录一体机之前，请等待五秒钟或更长时间。

REC SIGNAL菜单项

CAM 录制来自摄像机部的信号。 CAMERA MODE 项允许您选择摄像机操作模式 （帧模式）。

1394 录制来自DVCPRO/DV端子的信号。有关1394连接的信息，请参阅 “通过DVCPRO/DV连接器连接”（第118页）。

VIDEO 当摄录一体机在 SD 模式下 （480i-59.94i 或 576i-50i）时，录制来自GENLOCK IN端子的信号。

SDI 录制来自 SDI IN 端子的信号 （当安装了 AJ-YA350G， SDI IN选购件时）。

◆ **注意**

- 当选择VIDEO时，如果来自GENLOCK IN的信号不是标准信号，则视频可能会出现干扰。
- 当选择SDI时，时间码或SDI输入信号中叠加的UMID不会录制。

CAMERA MODE菜单项

用于当REC SIGNAL项设置为CAM时选择摄像机操作模式。有关每个设置操作的信息，请参阅 “记录格式和输出端子信号格式”（第37页）。

◆ **注意**

当摄像机从60i、 60P或30P切换为24P或24AP时，由于下拉五帧循环经过调整，视频可能会出现干扰。这是正常现象。

REC MODE菜单项

用于选择SD模式的录制格式 （480i或576i）。

DVCPRO50
DVCPRO50格式(50 Mbps) 用于录制视频。

DVCPRO
DVCPRO格式 (25 Mbps) 用于录制视频。

DV DV格式用于录制视频

ASPECT菜单项

用于选择SD模式的高宽比 （480i或576i）。

16：9 16:9高宽比用于录制视频。

4：3 4:3高宽比用于录制视频。

记录格式和输出端子信号格式

下表显示了用于记录来自CCD的信号和外部输入信号，以及从输出端子输出的信号格式。

菜单设置				记录/输出									
SYSTEM MODE 项目	REC SIGNAL 项目	CAMERA MODE 项目	REC MODE 项目	记录/输出帧模式	P2卡记录*1		VIDEO OUT端子 (HD SDI) *2		VIDEO OUT端子 (SD SDI) *3		VIDEO OUT (VBS)、MONOUT和REMOTE端子	当VF端子设置为HD VF时	当VF端子设置为SD VF时
					视频	声音	视频	声音	视频	声音	视频		
1080-59.94i	CAM	60i	不适用	60i	1080i	4ch	1080i	4ch（声道5至8无声）	525i	4ch	525i	1080i	525i
		30P		30P Over 60i									
		24P		24P Over 60i (2-3下拉)									
		24PA		24P Over 60i (2-3-3-2下拉)									
	1394	不适用		60i									
	SDI（另售）	不适用		60i									
1080-50i	CAM	50i	不适用	50i	1080i	4ch	1080i	4ch（声道5至8无声）	625i	4ch	625i	1080i	625i
		25P		25P Over 50i									
	1394	不适用		50i									
	SDI（另售）	不适用		50i									
720-59.94P	CAM	60P	不适用	60P	720P	4ch	720P	4ch（声道5至8无声）	525i	4ch	525i	1080i	525i
		30P		30P Over 60P									
		24P		24P Over 60P									
	1394	不适用		60P									
	SDI（另售）	不适用		60P									
720-50P	CAM	50P	不适用	50P	720P	4ch	720P	4ch（声道5至8无声）	625i	4ch	625i	1080i	625i
		25P		25P Over 50P									
	1394	不适用		50P									
	SDI（另售）	不适用		50P									
480-59.94i	CAM	60i	可从DVCPRO50 DVCPRO和DV中选择	60i	525i	DVCPRO 50的4声道以及DVCPRO和DV的2或4声道（重放不会输出）	不适用*4	不适用*4	525i	DVCPRO 50的4声道以及DVCPRO和DV的2或4声道（重放不会输出）	525i	1080i（重放不会输出）	525i
		30P		30P Over 60i									
		24P		24P Over 60i (2-3下拉))									
		24PA		24PA Over 60i (2-3-3-2下拉))									
	1394	不适用		60i								不适用	
	VIDEO	不适用		60i									
	SDI（另售）	不适用		60i									
576-50i	CAM	50i	可从DVCPRO50 DVCPRO和DV中选择	50i	625i	DVCPRO 50的4声道以及DVCPRO和DV的2或4声道（重放不会输出）	不适用*4	不适用*4	625i	DVCPRO 50的4声道以及DVCPRO和DV的2或4声道（重放不会输出）	625i	1080i（重放不会输出）	625i
		25P		25P Over 50i									
	1394	不适用		50i									
	VIDEO	不适用		50i									
	SDI（另售）	不适用		50i								不适用	

*1　记录时间码、用户比特和UMID。
*2　输出时间码、用户比特和UMID （可在ON与OFF间选择）。
*3　输出EDH （可在ON与OFF间选择）和UMID （可在ON与OFF间选择）。时间码或用户比特不会输出。
*4　SD SDI输出被保留。

30P Over 60i:

在60场的隔行扫描模式下操作。它处理同时进入奇数场和偶数场的视频信号，并在磁带上将它们录制为相关场中的视频信号。

30P Over 60P:

在60帧的逐行扫描模式下操作。它输出与2 帧的视频信号相同的视频信号，并将它们录制在磁带上。

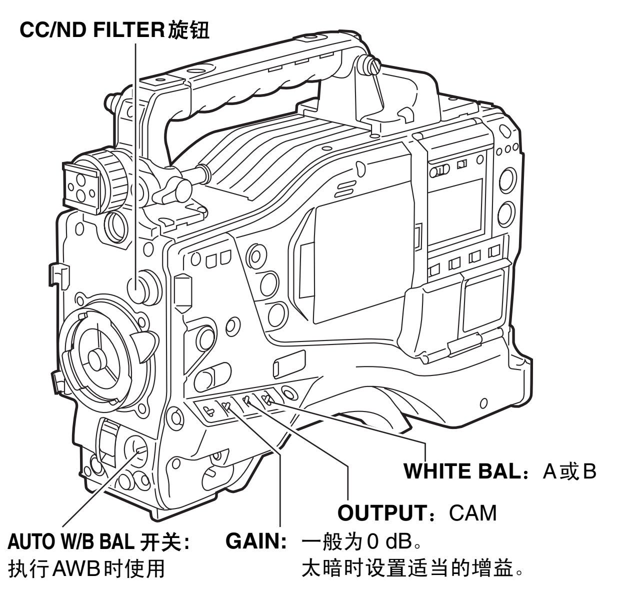
白平衡/黑平衡的调整

想要使用本机总是获得高图像质量的影像，必须针对不同情况调整黑平衡和白平衡。
而且为了获得高质量画面，推荐按照AWB （调整白平衡） → ABB （调整黑平衡） → AWB （调整白平衡）的顺序进行调整。

白平衡的调整

照明条件改变时请务必调整白平衡。
按以下顺序自动调整白平衡。

1 如图所示设置开关。



2 依据照明条件切换CC/ND FILTER旋钮的设置。

◆ **注意**
有关CC/ND FILTER旋钮的设置举例请参阅 “拍摄、记录/重放功能部”（第16页）。

3 与被拍摄物的照明光源条件相同的场所放置白板，变焦使白板充满整个画面。也可以被拍摄物附近的白色物体（白布、白墙）代替。
白板的必要尺寸如图所示。

◆ **注意**
- 请勿使画面内存在高亮度点。
- 拍摄时请使白色物在画面中心。

画面宽度的1/4以上

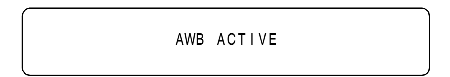
画面高度的1/4以上

4 调整镜头的光圈。

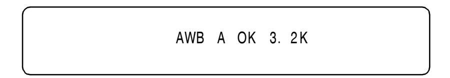
5 将AUTO W/B BAL开关拨至 “AWB”侧，松开开关。
开关回到中央，执行白平衡自动调整。

◆ **注意**
进行自动白平衡调整时 （寻像器中显示 “AWB ACTIVE”），如果再次将AUTO W/B BAL开关切换到 “AWB”侧，则中断调整。
此时调整值恢复为自动调整前的值。

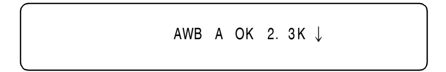
6 调整时，寻像器画面上显示如下所示的信息。



7 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。
调整值将自动保存在步骤 ***1*** 中设置的存储器 （“A”或 “B”）中。

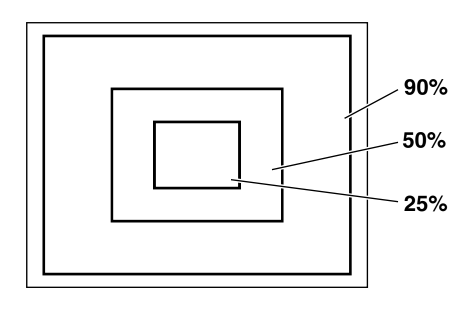


8 CC/ND 滤镜为 3200K 时，如果被拍摄物的色温低于2300K或高于9900K，则显示如图所示的信息。
向下的箭头(↓)表示比显示温度低的状态，向上的箭头(↑)表示比显示色温高的状态。



关于白平衡的检测区域

白平衡检测区域可在AWB AREA项中从90%、50%、25%中选择。
AWB AREA项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。
出厂设置为25%。



没有时间调整白平衡时

将WHITE BAL开关设置为 “PRST”。
对应CC/ND FILTER旋钮的设置位置，获得与滤镜相对应的白平衡。

无法进行白平衡自动调整时

白平衡的调整非正常结束时，寻像器画面中显示错误信息。显示如下所示的错误信息时，请做处理后再次进行白平衡调整。

多次尝试后仍显示错误信息时，则有必要进行内部检查。详细内容请与销售商店商谈。

错误信息	意 义	处 理
COLOR TEMP. HIGH	色温太高。	选择合适的滤镜。
COLOR TEMP. LOW	色温太低。	选择合适的滤镜。
LOW LIGHT	光量不足。	增大光量。或提高增益。
LEVEL OVER	光量太大。	减少光量。或降低增益。
CHECK FILTER	滤镜切换旋钮的设置位置偏离。	确认滤镜切换旋钮。
TIME OVER	AWB没有在规定时间内结束。	可能是拍摄条件不稳定。如果有闪烁则调整快门灵敏度，在稳定的条件下再次执行。

关于白平衡的存储器

即使在本机电源关闭的状态下，存储器中保存的值也将保存到再次设置白平衡为止。白平衡的存储器有A和B两个系统。

如果FILTER INH项的设置为 “ON”（原始设置）， A、 B各系统的存储器数量分别限定为一个。这时存储器的内容不与滤镜相关联。

FILTER INH项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

当 FILTER INH 项设置为 “OFF”时，也可将每个CC滤镜的调整值自动保存在 WHITE BAL 开关设置 （A或B）所对应的存储器中。本机内置4个CC滤镜，因此合计保存8个(4 × 2)调整值。

如果在AWB A、AWB B项中选择“VAR”，则COLOR TEMP A、COLOR TEMP B中设置的色温变为固定，无法用AWB开关进行白平衡的调整。各项可在 CAM OPERATION 页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

当S. GAIN （超增益）功能启用时， AWB开关不起作用并会使用PRST的设置值。

关于自动跟踪白平衡(ATW)的设置

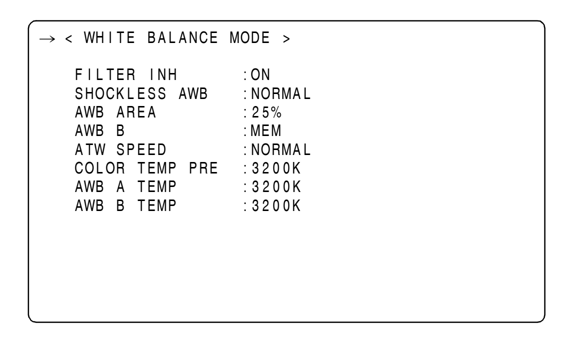
本机具有能根据照明条件自动跟踪图像白平衡的自动跟踪白平衡(ATW)功能。

此ATW功能可设置在WHITE BAL开关的 “B”。请在AWB B项中选择 “ATW”。 AWB B 项可在 CAM OPERATION 页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

另外，还可在 USER MAIN/USER1/USER2 按钮上分配 ATW功能。详细内容请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第44页）。

解除自动跟踪白平衡

再次按分配了ATW的USER按钮，或切换WHITE BAL开关。但ATW设置在WHITE BAL开关的 “B”上时，无法用USER按钮解除。



◆注意

本功能不能100%保证白平衡的精度。由于对照明条件变化的跟踪性能及白平衡的调整精度或多或少允许误差，因此使用本功能时请做充分考虑。

手动设置色温

白平衡可通过色温设置来手动进行调整。手动的色温设置可对应WHITE BAL开关的PRST、A、B各自的位置进行设置。在 AWB A 项和 AWB B 项中选择了 VAR 时，手动色温变为有效。
色温设置在 COLOR TEMP PRE 项、 COLOR TEMP A 项和 COLOR TEMP B项中设置。
各项可在 CAM OPERATION 页的 <WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

◆注意
即使已手动设置色温，白平衡 (AWB) 的自动调整也会在 WHITE BAL开关所在位置并在AWB时记录色温。当切换CC滤镜位置时，色温值会更改。

```
→ < WHITE BALANCE MODE >

    FILTER INH        :ON
    SHOCKLESS AWB     :NORMAL
    AWB AREA          :25%
    AWB B             :MEM
    ATW SPEED         :NORMAL
    COLOR TEMP PRE    :3200K
    AWB A TEMP        :3200K
    AWB B TEMP        :3200K
```

关于寻像器中白平衡的相关显示

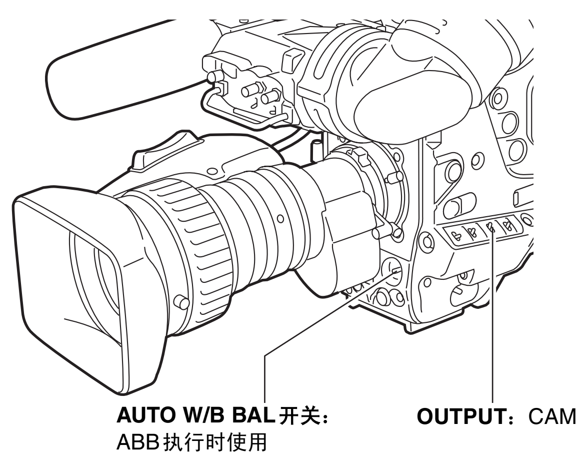
请参阅 “寻像器的状态显示”（第61页）。

黑平衡的调整

黑平衡在以下场合需要调整。

- 初次使用本机时
- 长时间未使用本机后再次使用时
- 在周围温度大幅度变化的状态下使用时
- 改变了增益切换值时
- 使用USER MAIN/USER1/USER2按钮设置了S.GAIN （超级增益）时

1 如图所示设置开关。



AUTO W/B BAL 开关：
ABB执行时使用

OUTPUT：CAM

2 将AUTO W/B BAL开关拨至 “ABB”侧，松开开关。
开关回到中央，执行调整。

3 调整时寻像器画面上显示如下所示的信息。

```
ABB ACTIVE
```

◆ 注意
调整时镜头光圈将自动变为CLOSE。

4 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。

```
ABB OK
```

调整值自动保存在存储器中。

◆ 注意
- 请确认镜头连接器已连接，并确认镜头光圈为CLOSE。
- 黑平衡调整时，光圈自动变为遮光状态。
- 黑平衡调整时，增益切换电路将自动切换。
  另外，寻像器画面上可能出现闪烁和噪波，这并非故障。
  自动黑平衡结束后，如果在意黑斑，请将光标(→)移动到DETECTION项，按JOG按钮，进行黑斑修正调整。
  DETECTION 项在 MAINTENANCE 页的 <BLACK SHADING>画面中选择。
  按ABB开关5秒钟以上，则会在自动黑平衡之后进行黑斑修正的自动调整。（详细内容请参阅“SW MODE”（第160页）。
  However, when the remote control unit (AJ-RC10G: optional accessory) is connected, automatic black shading cannot be executed even if the ABB switch is held down.
- 进行自动黑平衡调整时 （寻像器中显示 “ABB ACTIVE”），如果再次将 AUTO W/B BAL 开关切换到 “ABB”侧，则中断调整。
  此时调整值恢复为自动调整前的值。

关于黑平衡的存储器

存储器中保存的值即使在本机电源关闭的状态下也将保存。

设置电子快门

本节描述本机的电子快门及其设置和操作。

快门模式

下表列出了本机的电子快门可以使用的快门模式以及可选择的快门速度。

使用固定的快门速度

- 用于消除光照引起的闪动
- 用于清晰拍摄快速移动的对象

使用SYNCRO SCAN 的快门速度

- 用于以减少水平线图案的方式来拍摄监视器屏幕
- 用于在将特效添加到拍摄对象的运动时拍摄图像

使用半速快门 (HALF)

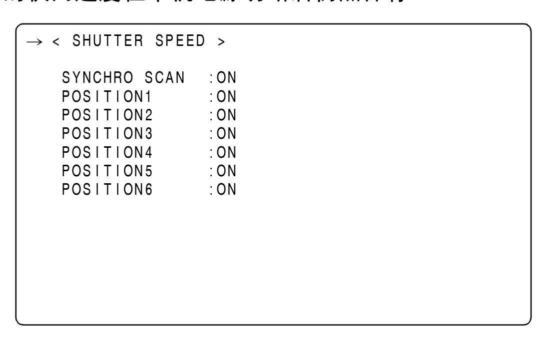
- 用于在添加电影特效时拍摄图像

◆**注意**
- 无论在哪种模式下使用电子快门，快门速度越高，摄像机的敏感度就越低。
- 当光圈为自动模式时，随着快门速度的提高，光圈将增大，景深将变浅。

视频系统	CAMERA MODE	快门速度	Half shutter speed	Variable range for SYNCRO SCAN
1080-59.94i	60i	1/100， 1/120， 1/250， 1/500， 1/1000， 1/2000， HALF	1/120	1/60.3 - 1/249.8
1080-29.97P	30P		1/60	1/30.2 - 1/249.8
1080-23.98P	24P		1/48	1/24.1 - 1/249.8
1080-23.98PA	24PA		1/48	1/24.1 - 1/249.8
720-59.94P	60P		1/120	1/60.3 - 1/249.8
720-29.97P	30P		1/60	1/30.2 - 1/249.8
720-23.98P	24P		1/48	1/24.1 - 1/249.8
480-59.94i	60i		1/120	1/60.3 - 1/249.8
480-29.97P	30P		1/60	1/30.2 - 1/249.8
480-23.98P	24P		1/48	1/24.1 - 1/249.8
480-23.98PA	24PA		1/48	1/24.1 - 1/249.8
1080-50i	50i	1/100， 1/120， 1/250， 1/500， 1/1000， 1/2000， HALF	1/100	1/50.2 - 1/209.5
1080-25P	25P		1/50	1/25.2 - 1/209.5
720-50P	50P		1/100	1/50.2 - 1/209.5
720-25P	25P		1/50	1/25.2 - 1/209.5
576-50i	50i		1/100	1/50.2 - 1/209.5
576-25P	25P		1/50	1/25.2 - 1/209.5

快门模式 / 速度的设置

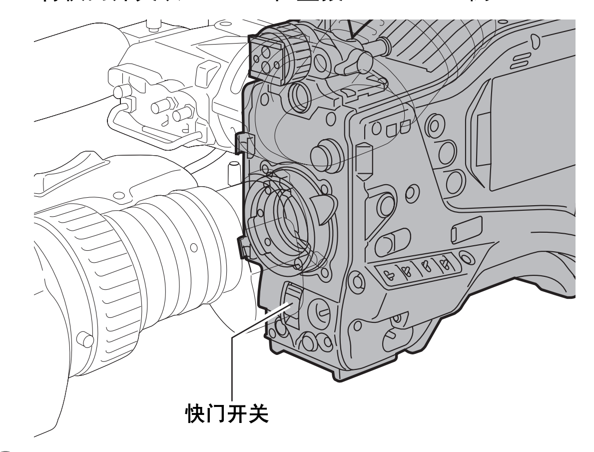
快门模式中的快门速度利用切换快门开关进行设置。
SYNCHRO SCAN 模式中的快门速度可用缩略图的同步扫描调整按钮(＋/－)方便地调整。
还可从<SHUTTER SPEED>画面和<SHUTTER SELECT>画面将快门速度重新限制在必要范围之内，或重新选择是否使用SYNCHRO SCAN模式及SUPER V模式。各画面可用菜单操作从CAM OPERATION页打开。
选好的快门速度在本机电源切断后仍然保存。



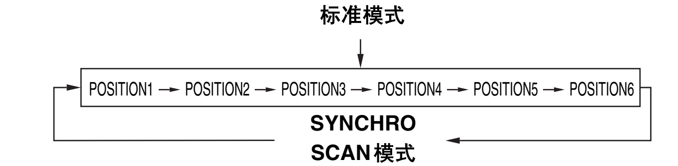

```
→ < SHUTTER SELECT >

    POSITION1 SEL  :1/100
    POSITION2 SEL  :1/120
    POSITION3 SEL  :1/250
    POSITION4 SEL  :1/500
    POSITION5 SEL  :1/1000
    POSITION6 SEL  :1/2000
```

1 将快门开关从 “ON” 位置拨至 “SEL” 侧。



2 再次将快门开关拨至 “SEL” 侧，重复此操作直到所希望的模式或速度在寻像器上显示为止。
所有的模式和速度都显示时，其显示按以下顺序切换。



关于寻像器画面中快门的相关显示

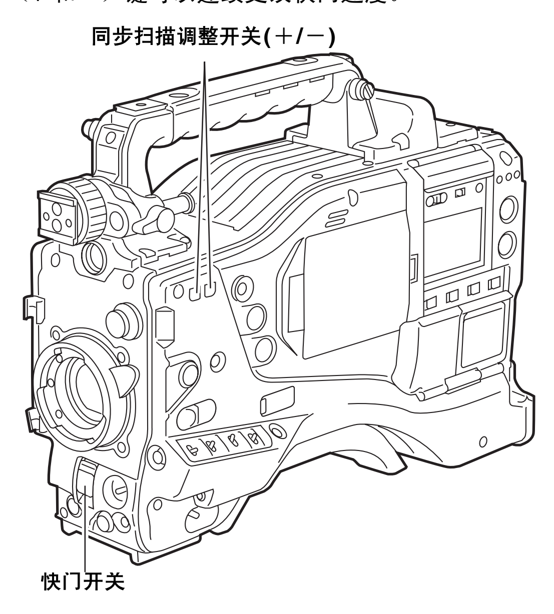
请参阅 “寻像器的状态显示”（第61页）。

同步扫描模式的设置

按以下步骤进行操作。

1 将快门开关从“ON”拨至“SEL”侧，设置为SYNCHRO SCAN模式。

2 在 SYNCHRO SCAN 模式下，操作 SYNCHRO SCAN（+ 和 －）键可以连续更改快门速度。



USER MAIN、 USER1 及 USER2 的按钮功能分配

USER MAIN、 USER1 及 USER2 按钮上可分配选择好的功能。
在USER MAIN SW项、 USER1 SW项和USER2 SW项中分别设置要分配的功能。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。

```
 < USER SW >

→ USER MAIN SW    :SLOT SEL
  USER1 SW        :S. GAIN
  USER2 SW        :DS. GAIN
```

关于可选择的功能

INH: 不分配功能。

S.GAIN: 分配S.GAIN功能。

DS.GAIN: 分配DS.GAIN功能。

LINE MIX GAIN:
指定LINE MIX GAIN功能 (+6 dB)。

S.IRIS: 分配S.IRIS功能。
在进行逆光修正时有效。

I.OVR: 分配IRIS过调节功能。
变更自动IRIS模式下的目标值 （基准值）。
要变更目标值，先要设置为本模式后，按 JOG 按钮，即可变更目标值。左右旋转JOG按钮变更目标值。寻像器画面上的 IRIS 显示部的左侧显示＋、＋＋、－或－－。
到了想要变更的位置时停止旋转JOG按钮，按JOG按钮，决定目标值的变更。
当此模式解除后，或切断电源时，将恢复为标准值。

- **+:** 光圈增大0.5级。
- **+ +:** 光圈增大1级。
- **–:** 光圈缩小0.5级。
- **– –:** 光圈缩小1级。
- **无显示:** 为基准值。

S.BLK: 分配S.BLK功能。
这是黑电平调整到消隐脉冲电平以下的功能。

B.GAMMA: 安排 BLACK 伽玛功能。此功能使黑色层次更突出。不论菜单 （PAINT 页上的 <LOW SETTING> 屏幕、 <MID SETTING> 屏幕和 <HIGH SETTING> 屏幕）中BLACK GAMMA 项目的设置值为何， BLACK GAMMA 都会设为 “+3”。

D.ZOOM: When the digital zoom function is active the view angle expands by double, triple or 4 times horizontally and vertically. When the digital zoom function is turned on, the DTL function is disabled.

ATW: 分配自动跟踪式的白平衡功能。

Y GET: 分配显示中央标记部的亮度等级的功能。

DRS: 安排动态范围扩展器的功能。
安排压缩高亮度视频电平和扩展动态范围的功能。

◆注意
- 由于 DRS 功能会压缩高亮度部分的视频电平，因此当 DRS 功能打开 / 关闭时，在显色方面存在轻微的不同。
- DRS 功能打开时，拐点功能和BLACK GAMMA 功能无法使用。
- 当 LINE MIX 增益和 D. ZOOM 功能同时启动时， DRS功能可能不起作用。

ASSIST： 此功能用于打开或关闭指定聚集协助指示。

◆注意
When the ASSIST button is turned on, a graph is displayed on the viewfinder and the bottom right of the LCD monitor. Adjust the focus ring on the lens so that the graph comes further right.

C TEMP： 此功能用于切换为允许JOG拨盘键更改指定色温的模式。它对在调整白平衡后特意更改色温十分有用。要更改色温，按下带有指定功能的用户按钮，然后按JOG拨盘键。寻像器中显示的色温会突出显示并开始闪烁，这表示可以更改色温。当指示闪烁时，可以旋转JOG拨盘键以更改色温。此时，为WHITE BAL开关设置的位置 （PRST、 A或B）设置的值也会更改。

AUDIO CH1: 分配声道1的输入信号的切换功能。
每按一次，按照FRONT → W.L. → REAR的顺序切换。此时AUDIO IN开关也可接受操作，后接受的操作优先。

AUDIO CH2: 分配声道2的输入信号的切换功能。
每按一次，按照FRONT → W.L. → REAR的顺序切换。此时AUDIO IN开关也可接受操作，后接受的操作优先。

REC SW: 分配REC START/STOP按钮的功能。

RET SW: 分配镜头的RET按钮的功能。

PRE REC: 分配 PRE RECORDING 切换 ON 切换 OFF 功能。

SLOT SEL: 分配插入多张P2卡时，切换记录对象存储卡的功能。

PC MODE: 此功能用于打开或关闭指定的USB设备或USB主机模式。在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择PC MODE SELECT菜单项，可以设置在USB设备和USB主机模式之间切换。

◆注意
When the remote controller, AJ-RC10G (option), is connected and I.OVR or C.TEMP is assigned to the USER button on the side of the AJ-RC10G, operation of the jog dial button on the main unit is disabled.

设置 USER SW GAIN 切换

除L/M/H 标准增益设置外，本机还可以使用三种其它的模式：获取30 dB 或更高增益的模拟增益S.GAIN （超增益）模式、使用渐进驱动的累积增益DS.GAIN （数字超增益）和混合两条线路增益的LINE MIX GAIN 模式。
要选择这些功能，执行菜单操作，从CAM OPERATION 页打开 <USER SW GAIN> 屏幕，选择S.GAIN 项目和DS.GAIN 项目，并为每种设置预设所用的增益。此外，选择 <USER SW> 屏幕上的LINE MIX 功能。
例如，如果把 S.GAIN, DS.GAIN 和 LINE MIX GAIN 功能安排给了USER MAIN 键、USER1 键或USER2 键，通过将这些键与USER 键结合使用，实现增益增加。

1) 要增加增益而不增加可察觉的杂波
使用DS.GAIN 功能和LINE MIX GAIN 功能。
2) 要增加一般的模拟增益 （在此情况下，将增加杂波量）
仅使用S.GAIN 功能。

◆ 注意
请注意， AUTO IRIS、白平衡、黑平衡可能因杂波增加而受到影响。

3) 要以超高灵敏度模式使用本机
将S.GAIN 功能和DS.GAIN 或LINE MIX GAIN 功能结合起来使用。但是，要注意操作期间通过使用DS.GAIN 功能，由于增益增加得越高，对于运动的物体，余像也变得越明显。
拍摄运动对象时，使用LINE MIX GAIN 功能或DS.GAIN 功能将增益增加保持在+12 dB 以下。

```
→ < USER SW GAIN >
   S. GAIN

   *30dB
   *36dB
   *42dB
   *48dB

   DS. GAIN

   *  6dB↑
   *10dB↑
   *12dB↑
   *15dB↑
   *20dB↑
```

设置项目和详情

S.GAIN: 有星号的增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

DS.GAIN: 有星号的累积增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

声音输入的选择和录音音频电平的调整

摄录一体机支持HD （1080i或720P）和SD （具有480i或576i的DVCPRO50、 DVCPRO或DV）模式下任何记录格式的独立4声道录音。

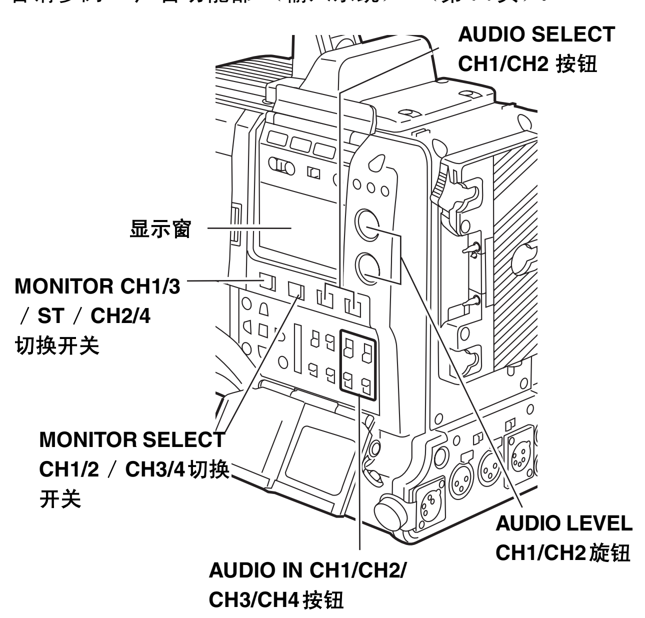
将AUDIO SELECT CH1/CH2开关设置为 “AUTO”，则录制在声道1/2上的音频电平将自动调整。如果设置为 “MAN”，则可手动调整。也可利用菜单选择录制在声道3/4上的音频电平。

◆**注意**

- 即使在HD模式 （1080i或720P）下， 4声道声音也会录制到P2卡。
- 在记录SDI输入信号或从DVCPRO/DV端子输入的信号时，会覆盖上述设置；来自SDI IN或DVCPRO/DV端子的音频信号始终被记录。

声音输入信号的选择

用AUDIO IN开关选择往声道1/2/3/4录音的输入信号。详细内容请参阅 “声音功能部 （输入系统）”（第14页）。



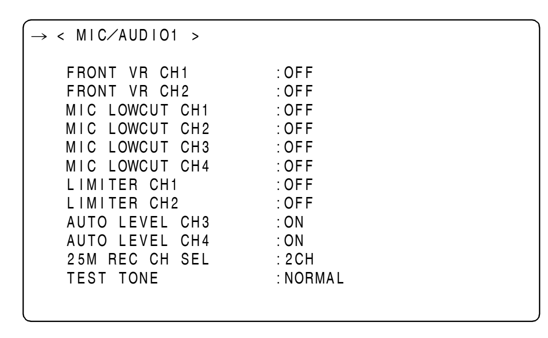
在SD模式 （带有480i或576i的DVCPRO50、 DVCPRO或DV）下，出厂状态设置的是声道3/4不记录。想要进行4声道记录，请将25M REC CH SEL项设置为 “4CH”。

◆**注意**

- 声音1/2始终记录用AUDIO IN CH1、 CH2开关选择的输入信号。
- 以四声道记录的音频信号与SDI输出的相同。

声音相关的详细设置在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO1>画面和<MIC/AUDIO2>画面进行。

详细内容请参阅 “MAIN OPERATION”（第163页）。



```
→ < MIC/AUDIO1 >

FRONT VR CH1          :OFF
FRONT VR CH2          :OFF
MIC LOWCUT CH1        :OFF
MIC LOWCUT CH2        :OFF
MIC LOWCUT CH3        :OFF
MIC LOWCUT CH4        :OFF
LIMITER CH1           :OFF
LIMITER CH2           :OFF
AUTO LEVEL CH3        :ON
AUTO LEVEL CH4        :ON
25M REC CH SEL        :2CH
TEST TONE             :NORMAL
```

```
→ < MIC/AUDIO2 >

FRONT MIC POWER       :ON
REAR MIC POWER        :ON
MONITOR SELECT        :STEREO
FRONT MIC LEVEL       :-40dB
REAR MIC CH1 LEVEL    :-60dB
REAR MIC CH2 LEVEL    :-60dB
REAR LINE IN LVL      :+4dB
AUDIO OUT LVL         :+4dB
HEADROOM              :20dB
WIRELESS WARN         :OFF
```

录音音频电平的调整

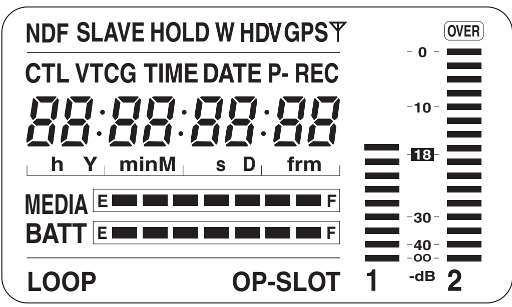
对在声道1/2中录制的音频电平进行手动调整的顺序如下。

1 将MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4切换开关设置在CH1/2侧，使显示窗的音频电平表显示CH1、CH2，并确认。
另外，是否将FRONT AUDIO LEVEL旋钮设置为有效，请重新在FRONT VR CH1项和FRONT VR CH2项中设置。出厂设置为不工作模式。
各项可在MAIN OPERATION页的MIC/AUDIO1画面中选择。

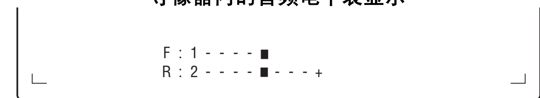
2 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关设置为 “MAN”。

3 查看显示窗的声道音频电平表或寻像器内的音频电平表显示，调整AUDIO LEVEL CH1/CH2旋钮。
如果超过最上一栏(0 dB)，则OVER显示点亮，表示输入音量太大。需要进行调整使其最大显示不超过0 dB。

显示窗音频电平表显示



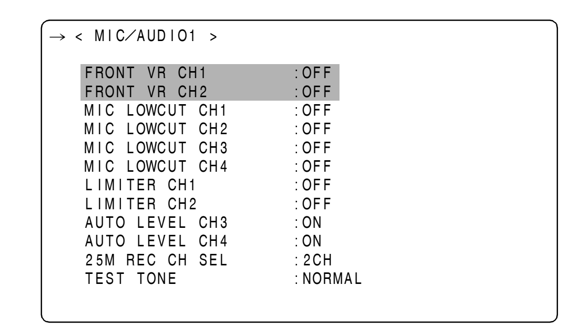
寻像器内的音频电平表显示



单人操作本机时，推荐用 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮调整音频电平。
选择要重新调整的声道，观察寻像器画面上的音频电平表，调整FRONT AUDIO LEVEL旋钮，防止输入过大。

选择 F.AUDIO LEVEL 控制钮功能

该功能使用F.AUDIO LEVEL 控制钮启用要调节的录制电平。要选择此功能，执行菜单操作，从VTR MENU 页打开<MIC/AUDIO> 屏幕，设置是否使用FRONT VR CH1和FRONT VR CH2 项目为选定的系统启用或停用 F.AUDIO LEVEL 控制钮，作为输入信号。



关于 CH3/CH4 的录音音频电平

根据AUTO LEVEL CH3项、AUTO LEVEL CH4项的设置条件和输入音频电平的设置，声道3/4的录音音频电平的操作变化如下表所示。但不能进行手动调整。
各项可在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面中选择。

AUTO LEVEL CH3/CH4	输入音频电平	
	LINE	MIC
ON	AGC ON	AGC ON
OFF	AGC/LIMITER OFF	LIMITER ON

Setting Time Data

摄录一体机支持时间码、用户比特、日期和时间 （实时）数据，它们会记录为子码区、 VIDEO AUX 区和场景片断元数据文件的数据。也包括CTL计数器和摄像机ID。

时间数据的说明

时间码

TCG开关可用于切换Rec运行和自由运行。

自由运行： 即使在电源关闭时，时间码也始终前进。可将其处理为时间。也可以将其附属于通过 TC IN 或 DVCPRO/DV端子输入的时间码。

Rec运行： 时间码记录为作为 P2 卡中所录制场景片断的时间码重新生成的连续数据。

用户比特

摄录一体机分别包括两种类型的用户比特：一种 (UB) 记录在子代码区，另一种(VITC UB) 记录在VIDEO AUX区。每个用户比特可记录为：用户定义的值、时间、日期、与时间码相同的值、摄像机拍摄帧率信息、外部输入的值 （通过 TC IN 或 DVCPRO/DV 端子），以及重新生成为 P2 卡的场景片断中记录的用户比特的值。由于编辑工具（例如，计算机编辑软件）可以在拍摄时从用户比特读取帧率信息，在默认情况下UB和VITC UB均设置为帧率信息。虽然可以通过菜单项UB MODE和VITC UB更改设置，但它们在以下情况中始终为帧率信息。However, in the following cases, these are fixed to the frame rate information of the editing machines (editing software for PCs).

- 在720P模式下， UB和VITC UB始终为帧率信息。
- 对于1080i或480i模式下的24P/24PA拍摄，VITC UB始终为帧率信息。

日期和时间 （实时）

内置时钟维持日期和时间。当安装了GPS装置AJ-GPS900G时，内置时钟会从 GPS 更改精确的日期和时间信息。该时钟用于电源关闭时存储日期和时间并用作用户比特和日期数据的时间，也用作记录场景片断过程中文件生成次数的参考，可确定缩略图的排序顺序和重放顺序。它也用于在VIDEO AUX区生成场景片断元数据和UMID （唯一素材识别符）。

CTL计数器

The CTL counter will measure total recording time after resetting in the recording operation. On the other hand, this value is the count time and sets the start point of a clip that can be played back. This can be used to find the current playback position.

摄像机ID

摄像机ID可设置为10个字符，共3行，可叠加到彩条视频上。也可以添加到日期和时间数据旁边。

记录时间码和用户比特

REC SIGNAL	SYSTEM MODE	CAMERA MODE	子码区的TC	VIDEO AUX区的TC (VITC)	子码区的UB	VIDEO AUX区的UB (VITC UB)
CAM	1080-59.94i 1080-50i	60I, 50i, 30P, 25P	按TC模式*4	按TC模式	按UB模式*6	按VITC UB模式
		24P, 24PA	始终不掉帧*5	始终不掉帧		始终帧率信息*3
	720-59.94P 720-50P	60P, 50P, 30P, 25P	按TC模式*4	按TC模式	始终帧率信息*3	始终帧率信息*3
		24P	始终不掉帧*5	始终不掉帧		
	480-59.94i 576-50i	60I, 50i, 30P, 25P	按TC模式*4	按TC模式	按UB模式*6	按VITC UB模式
		24P, 24PA	始终不掉帧*5	始终不掉帧		始终帧率信息*3
SDI或VIDEO	不适用	不适用	按TC模式*1*4	按TC模式*1	按UB模式*1*6	按VITC UB模式*1
1394	不适用	不适用	按TC模式*2*5	无论设置为何，都会记录从DVCPRO/DV端子输入VIDEO AUX区的TC。	按UB模式*2*7	无论设置为何，都会记录从DVCPRO/DV端子输入VIDEO AUX区的UB。

*1 It will not be slaved to a TC or UB value that is input in the SDI IN connector.

*2 可以附属于通过DVCPRO/DV端子输入的值，但不能附属到TC IN的TC。

*3 如果选项菜单FRAME RATE UB设置为MENU，则记录按UB或VITC UB模式执行。然而，在此情况下，编辑工具（例如，PC编辑软件）无法记录所需的信息。

*4 对于自由运行，时间码附属到通过TC IN端子输入的时间码。

*5 对于自由运行，若未出现掉帧，时间码会附属到通过TC IN端子输入的时间码。

*6 对于自由运行，用户比特附属到通过DVCPRO/DV端子输入的时间码。如果选项UB MODE设置为EXT，则比特附属到通过TC IN端子输入的用户比特。

*7 当选项UB MODE设置为EXT时，则比特附属到通过TC IN端子输入的用户比特。

用户比特的设置

要在子码区记录的用户比特 (UB) 可通过菜单项UB MODE来选择。要在VIDEO AUX区记录的用户比特(VITC UB) 可通过菜单项VITC UB MODE来选择。

USER （仅UB MODE）

记录包含的用户值。用户值通过显示窗输入。有关如何输入用户值的更多信息，请参阅 “输入用户值”（第50页）。即使电源关闭，记录的用户值也会保留。

TIME

记录由内置时钟保存的时间。

DATE

记录由内置时钟保存的日期和时间小时数字。

EXT （仅UB MODE）

记录通过TC IN端子输入的用户比特值。当菜单项REC SIGNAL设置为1394时，值会附属到来自DVCPRO/DV端子的用户比特值。包含的用户值也将作为此输入值。

TCG

记录时间码值。

FRM.RATE

记录摄像机拍摄的帧率信息。有关更多信息，请参阅 “以用户比特记录的帧率信息”（第50页）。

REGEN

读取并按原样记录当前目标P2卡中最后记录的用户比特。

USER/EXT （仅VITC UB MODE）

包含的用户值记录为VIDEO AUX区的用户比特。它与当选项UB MODE设置为USER或EXT时显示的用户比特值相同。

输入用户值

HOLD开关
DISPLAY开关
显示窗
TCG开关
光标/SET按钮

1 将DISPLAY开关设置为“UB”。

2 将TCG开关设置为“SET”。
左边的一位闪烁，数值成为可更改状态。

3 用光标按钮设置用户比特。

▷ **按钮：** 正在设置(闪烁)的位右移。
◁ **按钮：** 正在设置(闪烁)的位左移。
△ **按钮：** 正在闪烁的位的数值增大1。
▽ **按钮：** 正在闪烁的位的数值减少1。

4 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。

5 从MAIN OPERATION页打开<TC/UB>画面，在UB MODE项中选择“USER”。

◆ **注意**
- 在将TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。
- To confirm VICT UB, press the HOLD switch to display VTCG on the display window.

关于用户比特的保存功能

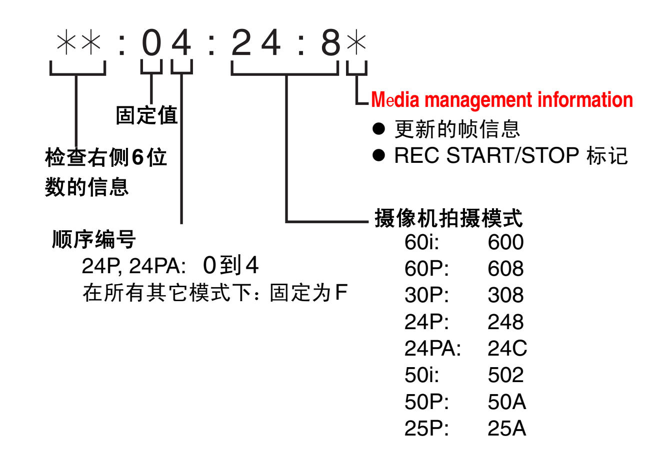
用户比特的设置内容将自动保存，且在电源切断后仍然保存。

以用户比特记录的帧率信息

如果要记录的基于通过菜单项CAMERA MODE设置的帧率的信息以用户比特录制，则可以使用编辑工具（例如，PC编辑软件）来编辑。在1080i和SD模式下，使用记录在VIDEO AUX区的用户比特的帧率信息。在720P模式下，视频信息也记录在子码区中，这是因为也会使用记录在子码区的用户比特的帧率信息。

帧率信息

帧率和视频下拉菜单按以下方式链接至时间码和用户比特：



对于1080i或480i

帧速率：24P Over 60i (2:3)

■ 已更新帧的起始场

时间码帧数字	00	01	02	03	04	05	06	…	23	24	25	26	27	28	29
图像	Ao Ae	Bo Be	Bo Ce	Co De	Do De	Ao Ae	Bo Be	…	Co De	Do De	Ao Ae	Bo Be	Bo Ce	Co De	Do De
顺序编号	0	1	2	3	4	0	1	…	3	4	0	1	2	3	4
更新的帧信息	10	10	01	01	00	10	10	…	01	00	10	10	01	01	00

帧速率：24PA Over 60i (2:3:3:2)

时间码帧数字	00	01	02	03	04	05	06	…	23	24	25	26	27	28	29
图像	Ao Ae	Bo Be	Bo Ce	Co Ce	Do De	Ao Ae	Bo Be	…	Co Ce	Do De	Ao Ae	Bo Be	Bo Ce	Co Ce	Do De
顺序编号	0	1	2	3	4	0	1	…	3	4	0	1	2	3	4
更新的帧信息	10	10	01	00	10	10	10	…	00	10	10	10	01	00	10

帧速率：30P Over 60i (2:2)
25P Over 50i (2:2)

时间码帧数字	00	01	02	…
图像	Ao Ae	Bo Be	Co Ce	…
更新的帧信息	10	10	10	…

对于720P

帧速率: 24P Over 60P (2:3)

■ 活动帧

时间码帧数字	00	01	02	03	04	05	06	•••	23	24	25	26	27	28	29
图像	A A	B B	B C	C D	D D	A A	B B	•••	C D	D D	A A	B B	B C	C D	D D
活动帧信息	10	10	01	01	00	10	10	•••	01	00	10	10	01	01	00

帧速率: 30P Over 60P (2:2)
25P Over 50P (2:2)

时间码帧数字	00	01	02	•••
图像	A A	B B	C C	•••
活动帧信息	10	10	10	•••

内置时钟的日期 / 时间的设置

1 将DISPLAY开关设置为“UB”。

2 按HOLD按钮，显示窗显示DATE。

3 将TCG开关设置为“SET”。

4 用光标按钮设置年月日(Y/M/D)。
年的设置上限为2030年。

▷按钮：正在设置(闪烁)的位右移。
◁按钮：正在设置(闪烁)的位左移。
△按钮：正在闪烁的位的数值增大1。
▽按钮：正在闪烁的位的数值减少1。

5 按HOLD按钮，显示窗显示TIME。

6 用光标按钮设置时分秒(h/min/s)。

7 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。开关切换后，内置时钟马上开始工作。

8 按HOLD按钮，显示窗显示TIME ZONE（与世界标准时间的时差）。

9 将TCG开关设置为“SET”。

10 用△按钮和▽按钮设置显示时分(h/min)相对于世界标准时间的超前（无显示）/延迟（‘－’显示）。

例）时差延迟5:00时（纽约）
设置为“05:00－”

时区与日期/时间一样始终作为元数据被记录下来。
请以右表作为参考，根据当地时间设置。

11 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”，确定时区。

◆Notes
- 本机首次使用前，请务必进行本设置。另外，请勿在使用中途变更设置。
- 在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	–12:00	夸贾林环礁
+00:30		–11:30	
+01:00	中欧	–11:00	中途岛
+01:30		–10:30	
+02:00	东欧	–10:00	夏威夷
+02:30		–09:30	马克萨斯群岛
+03:00	莫斯科	–09:00	洛山矶
+03:30	德黑兰	–08:30	
+04:00	阿布扎比	–08:00	洛山矶
+04:30	喀布尔	–07:30	
+05:00	伊斯兰堡	–07:00	丹佛
+05:30	孟买	–06:30	
+06:00	达卡	–06:00	芝加哥
+06:30	仰光	–05:30	
+07:00	曼谷	–05:00	纽约
+07:30		–04:30	
+08:00	北京	–04:00	哈利法克斯
+08:30		–03:30	纽芬兰岛
+09:00	东京	–03:00	布宜诺斯艾利斯
+09:30	达尔文群岛	–02:30	
+10:00	关岛	–02:00	中部大西洋
+10:30	豪勋爵岛	–01:30	
+11:00	所罗门群岛	–01:00	亚述尔群岛
+11:30	诺福克岛	–00:30	
+12:00	新西兰		
+12:45	查塔姆群岛		
+13:00			

◆注意
- 在步骤 *4* 中设置年月日后，即使将TCG按钮设置为“F-RUN”或“R-RUN”，内置时钟也会从开关切换后开始工作。
  设置年月日、时分秒、时区的时候，如果想要撤销，则按SET按钮，同时将TCG开关设置为“F-RUN”或“R-RUN”。
- 时钟精度在电源OFF的状态下每个月相差±30秒左右。必须得到正确时间时，请在电源ON的状态下，确认时间，再次进行设置。
  如果安装了GPS组件AJ-GPS900G并能接收到时间，就可依据接收时间（世界标准时间）和时区，正确地保持内置时钟的时间（当地时间）。DATE、TIME的显示与当地时间有偏差时，可能是因为时区设置有偏差。请再次确认时区的设置。（无需再次设置DATE和TIME）
- 通过摄录一体机中的锂电池，内置时钟可以运行几年。当锂电池耗尽后，打开电源时寻像器显示会显示消息“BACKUP BATT EMPTY”。有关更多信息，请参阅“维护和检查”（第126页）。

1 将DISPLAY开关设置为 “TC”。

2 将TCG开关设置为 “SET”。

3 Set the menu option TC MODE to “DF” or “NDF”. “DF” steps the time code in drop frame mode, and “NDF” steps it in non-drop frame mode. However, the camera always operates in “NDF” for 24P and 24PA modes.
The menu option TC MODE can be found in the <TC/UB> screen, which is accessible from the MAIN OPERATION page.

◆ 注意
DF和NDF间的切换只有在摄录一体机的系统频率设置为59.94 Hz时才可进行。

4 用光标按钮设置时间码。
时间码的设置可能范围为00:00:00:00～23:59:59:29 (59.94 Hz) 或 00:00:00:00～23:59:59:24 (50 Hz).

▷ 按钮： 正在设置(闪烁)的位右移。
◁ 按钮： 正在设置(闪烁)的位左移。
△ 按钮： 正在闪烁的位的数值增大1。
▽ 按钮： 正在闪烁的位的数值减少1。

5 切换TCG开关。
时间码在自由运行模式下步进时切换为 “F-RUN”， 在录制运行模式下步进时设置为 “R-RUN”。

◆ 注意
- During operation in 24P or 24PA modes, the time code setting is adjusted in 5-frame units. Setting the time code during recording is not permitted.
- 在 TCG 开关切换在 “SET” 的期间，无法进行缩略图操作。

Regeneration of Time Code

当TGC开关位于R-RUN时，会读取P2卡中最后录制的场景片断（带有最新的录制日期）的最后一个帧中记录的时间码，并且该时间码可再次使用。
当菜单项FIRST REC TC设置为REGEN且移除或插入P2卡或通过 SLOT SEL 功能的 USER 按钮更改目标记录卡时，同一时间码会添加到目标 P2 卡中最后记录的场景片断中。若无被记录的场景片段，则从本机的TC发生器值开始记录。

Regeneration function using REC REVIEW

如果菜单项FIRST REC TC设置为PRESET，若时间码已设置或重新设置，或时间码已从自由运行切换为Rec运行，则可以将时间码重新生成为 P2 卡中记录的场景片断的最新时间码。
此操作需要将SW MODE画面的RET SW菜单项预先设置为R. REVIEW，并将TC/UB画面的REC REVIEW REGEN菜单项预设为ON。

1 Make sure the P2 card to record the data. To regenerate the time code of the last recorded clip when more than one P2 card is inserted, press the Thumbnail button to open the thumbnail screen.

2 Be sure a P2 card is inserted for recording the clip displayed at the end of the screen, and then switch the slot with the USER button assigned the SLOT SEL function so that data will be recorded on the P2 card.

3 Press the RET button on the lens. The message “TC REGEN” is displayed in the viewfinder. During the next recording, the time code of the last recorded clip on the card will be regenerated.

◆注意
When a card with recorded data is changed, the time code of the last recorded clip on the changed P2 card will be regenerated.

关于电池更换时的时间码

即使在更换电池过程中，备份机制也会起作用，这使得摄录一体机能够连续运作。
If SYSTEM MODE is changed, a free-run time code may shift. After turning on the power again, confirm the time code and reset if necessary.

◆注意
将POWER开关按照ON → OFF → ON进行切换，自由运行的时间码的备份精度约为±2帧。

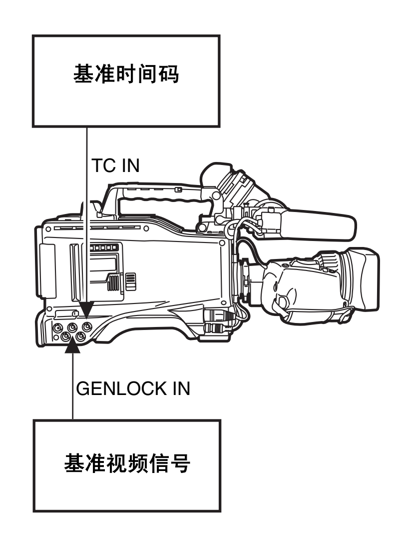
外部锁定时间码

本机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部时间码发生器可锁定到本机的内部发生器。

外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。

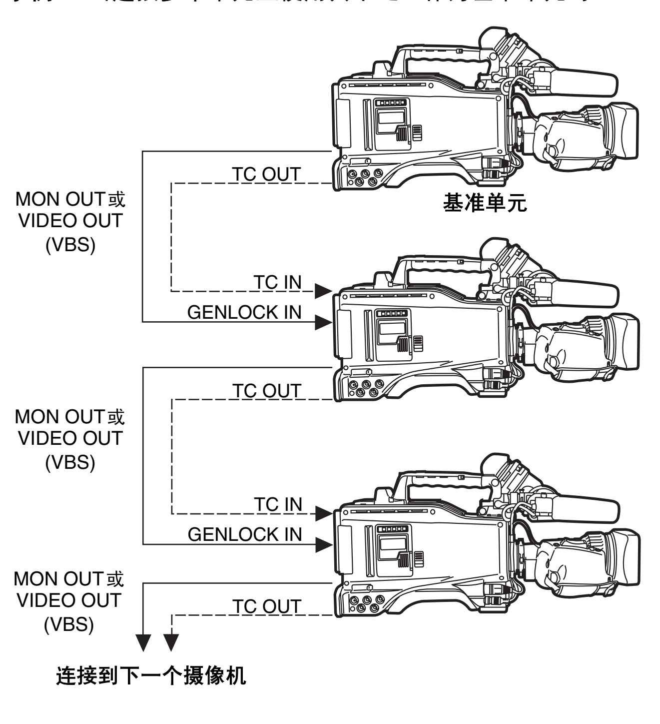
示例1：当锁定到外部信号时



◆**注意**

复合视频信号可替代 HD Y 基准信号，作为基准视频信号输入。

示例2：当连接多个单元且使用其中之一作为基准单元时



◆**注意**

通过打开 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 屏幕并使用菜单操作将GL PHASE 项目设置到接口，可使用多种设备配置系统。

时间码的相位可以符合 MON OUT 接口的 HDY 输出信号或 VIDEO OUT 接口的 VBS 输出信号。但是一般而言，所有摄像机的相同值应设为 GL PHASE。如果系统中存在着不同的值，拍摄时间相互不符合。

基准视频信号	GL PHASE 设置
MON OUT (VBS)或 VIDEO OUT (VBS)	COMPOSIT

GL PHASE设置

项目	可变范围	说明
GL PHASE	<u>HD SDI</u> COMPOSIT	用于选择锁定输入到GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。 **HD SDI:** 用于锁定输入到GENLOCK 的HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的开始位置延迟约为90线。 **COMPOSIT:** 用于锁定输入到GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于HD SDI输出信号，视频的开始位置增益约为90线。

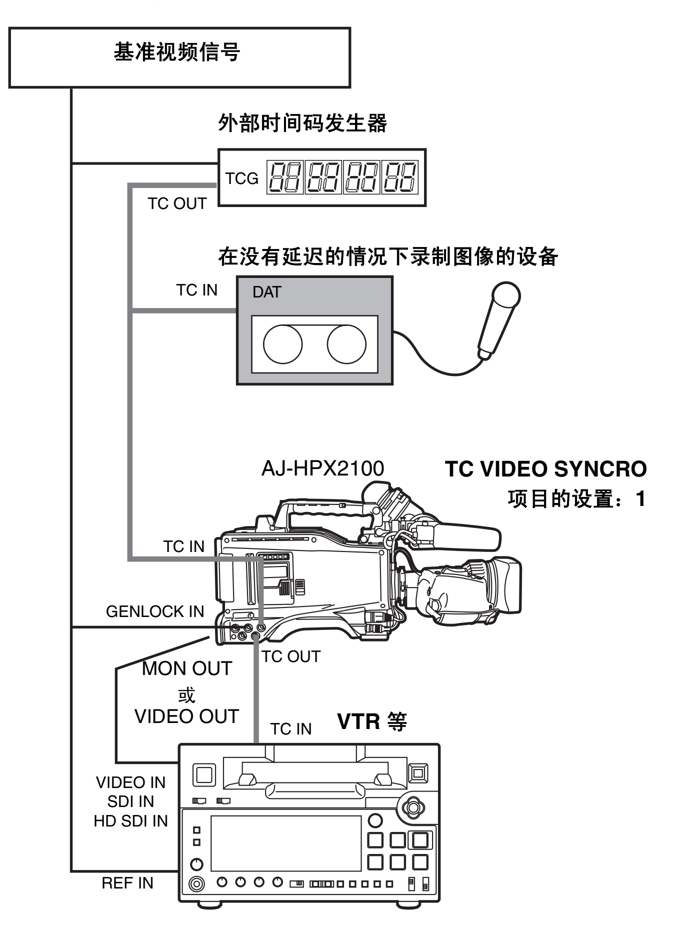
在本机中，摄像机内会有视频信号延迟，这是必需的，而且是将使用图像拍摄元件拍摄的视频图像从逐行扫描信号转换为隔行扫描信号的过程。由于从24P 帧制作2:3 下拉影片需要时间，因此摄像机内会有视频信号延迟。在没有延迟的情况下从可以录制图像的设备录制且本机并行连接时，需要同步时间码。要设置此时间，从 VTR MENU 页打开 <TC UB> 屏幕，然后在TC VIDEO SYNCRO 项目中设置。

请参阅连接示例进行设置。

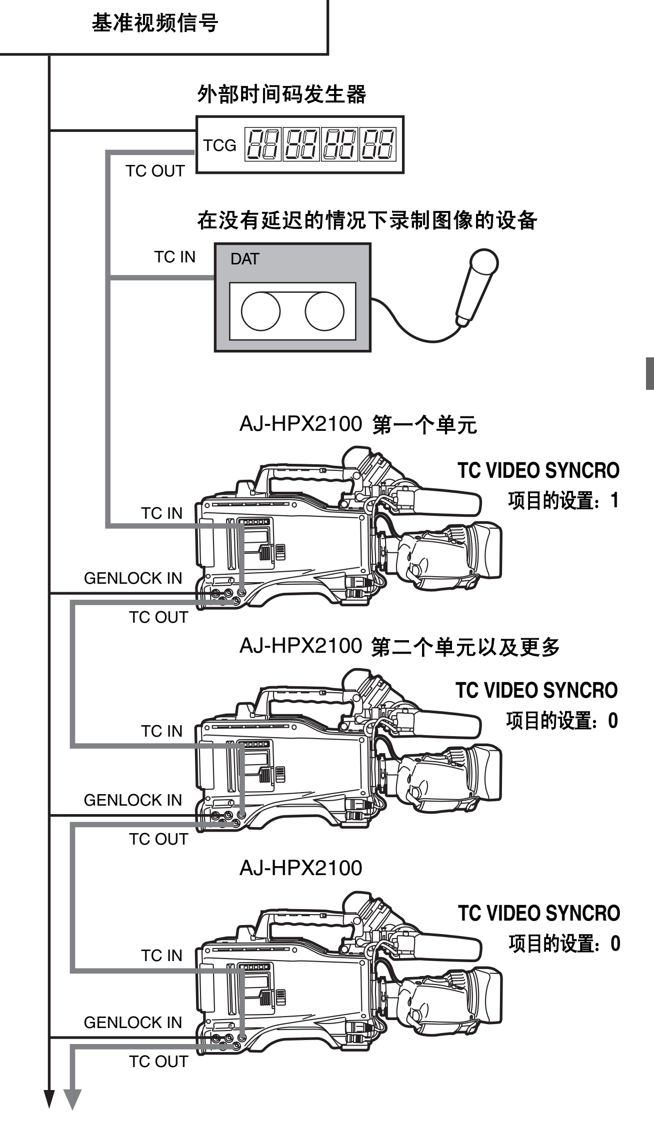
TC VIDEO SYNCRO 项目的设置

项目	可变范围	说明
TC VIDEO SYNCRO	0 1 2 3	对于根据视频信号的延迟来更正时间码的设置。 **0:** 不更正。 **1:** 根据视频图像的时间延迟要输入的时间码。 **2:** 根据视频图像的时间向前移动要输出的时间码。 **3:** 根据视频图像的时间分别延迟要输入的时间码和向前移动要输出的时间码。

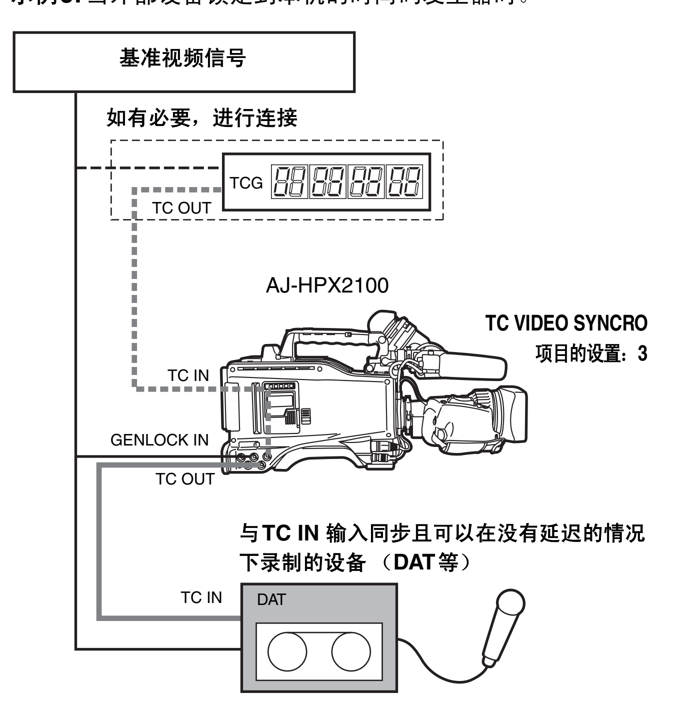
示例3: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且使用TC OUT 输出信号同时录制时。



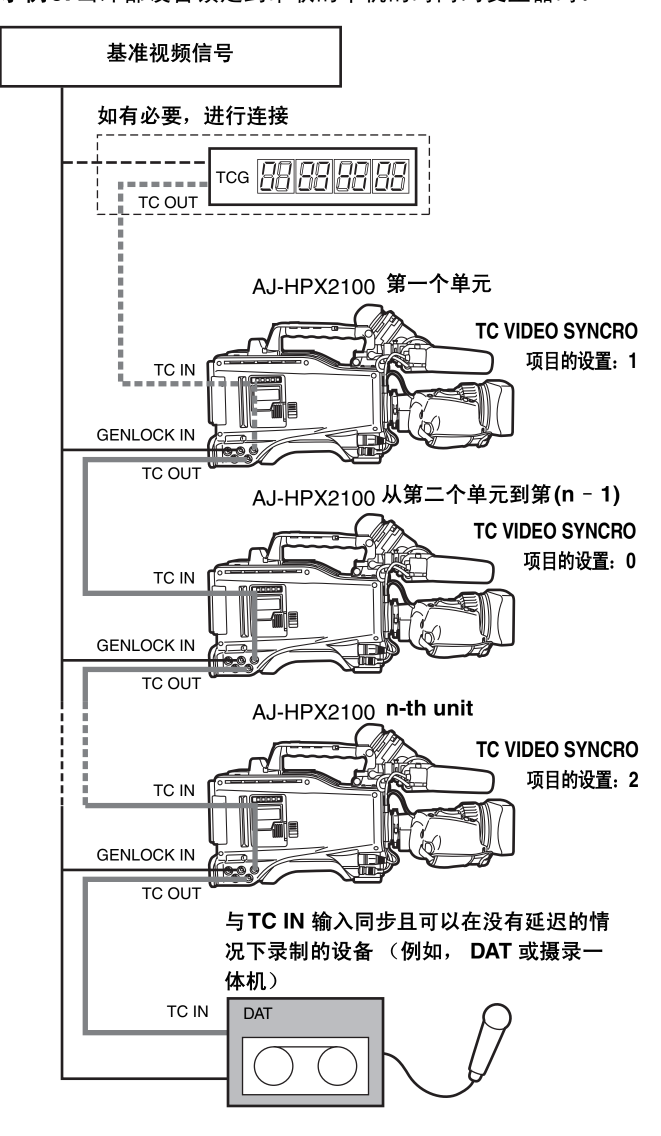
示例4: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且当摄像机的几个单元串联连接时。



示例5: 当外部设备锁定到本机的时间码发生器时。



示例6: 当外部设备锁定到串联的本机的时间码发生器时。



外部锁定的操作步骤

按以下步骤进行外部锁定。

1 打开POWER开关。

2 将TCG开关设置为 “F-RUN”。

3 将DISPLAY开关设置为 “TC”。

4 将GENLOCK项设置为 “EXT”。
GENLOCK项可在SYSTEM SETTING页的 <GENLOCK>画面中选择。

5 将满足时间码规格相位关系的基准时间码和参照视频信号分别提供给TC IN端子和GENLOCK IN端子。

这样内置时间码生成器锁定为基准时间码。
锁定后经过约 10 秒钟后，即使断开外部基准时间码的连接，仍保持外部锁定状态。

◆**注意**
- 执行外部锁定操作，则时间码瞬间跟外部时间码锁定，计数器显示部显示与外部时间码相同的值。生成器趋向稳定需要数秒时间，请勿在稳定之前切换为记录模式。
- Be sure to enter the non-drop-frame time code to externally lock the time code in the 24P or 24PA mode. Externally locking the drop-frame time code is not permitted.
Video quality may be degraded momentarily while externally locking to adjust the 5-frame cycle. This is not abnormal.
- 安装IEEE1394接口板 （AJ-YAD800G，另售）后，如果在REC SIGNAL项中选择“1394”，则通过TC IN端子无法同步输入的时间码。REC SIGNAL项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。

关于外部锁定时的用户比特的设置

当TCG开关位于F-RUN时，仅时间码锁定为外部时间码。要将用户比特锁定到外部输入值，必须将UB MODE和VITC UB MODE菜单项分别设置为EXT和USER EXIT。
UB MODE项和VITC UB MODE项在MAIN OPERATION页的 <TC/UB>画面中选择。

解除外部锁定

停止提供外部时间码，将TCG开关设置为 “R-RUN”。

外部锁定期间电源从电池切换为外部电源时的注意事项

为保证时间码生成器电源的持续性，请将外部电源连接到 DC IN端子后，再拔去电池。如果先拔去电池，则不保证时间码外部锁定的持续性。

关于外部锁定中摄像机部的外部同步

外部锁定中，由输入到 GENLOCK IN 端子的参照视频信号，摄像机部将加载GENLOCK。

◆**注意**
- 将本机作为主机与多台设备外部锁定时，这些设备的摄像机模式必须与本机的模式相同。请注意，对于隔行和逐行混合模式的系统，则不保证影像与时间码的持续性。
- 将本机的MON OUT端子或VIDEO OUT端子作为参照视频信号使用时，请将缩略图的 OUTPUT SEL 开关拨至 “CAM” 侧。

摄像机 ID 的设置

摄像机ID在<CAMERA ID>画面设置。
可使用10字以内的英文数字、符号和空格。

◆注意
显示设置菜单时，即使输出彩条信号，也不显示摄像机ID。

1 从CAM OPERATION页打开<CAMERA ID>画面。

```
→ < CAMERA  ID >

    ID1  :  ABCDEFGHIJ

    ID2  :  ABCDEFGHIJ

    ID3  :  ABCDEFGHIJ
```

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“ID 1: - 3:”项。

3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到ID输入区，进入输入模式。

4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转JOG按钮，文字按照

空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -
的顺序切换显示。

5 按JOG按钮，确定文字。

6 旋转 JOG 按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 *4* - *5* 的操作，设置文字。
要更改输入字符，转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到相应的字符，然后执行步骤 *4* 和 *5*。

7 完成文字输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。

8 按JOG按钮，箭头（光标）回到“ID 1: - 3:”项。

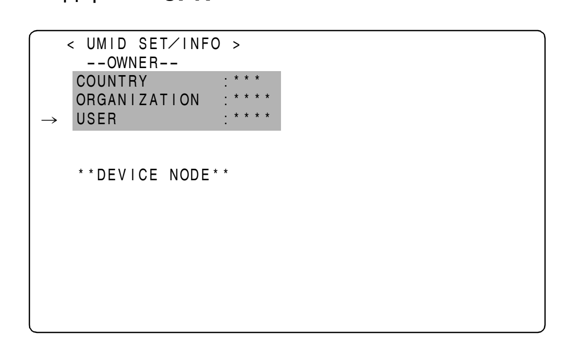
9 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

◆ 注意
- 如果将 CAMERA ID 项设置为 “BAR”，则摄像机 ID 与彩条信号同时被记录。
  CAMERA ID项在VF页的<VF INDICATOR1>画面中选择。
- ID POSITION菜单项可用于选择摄像机ID叠加到彩条上的位置。通过 VF 页的 VF INDICATOR 1 画面可存取 ID POSITION 项。
- 当TIME/DATE菜单项设置为ON时，摄像机ID和日期与时间信息会叠加到彩条上。通过 VF 页的 VF INDICATOR 1 画面可存取 TIME/DATE 项。

UMID 信息的设置

本机支持元数据的 UMID。作为 UMID 信息，必须在最开始设置用户所属国的国名（3字以内）、组织名或公司名（4字以内）和用户名（4 字以内）。国名请以 ISO3166 Country Code*[1] 为基准输入。
在此以用户名为例进行说明。

***1 例：** 中国 **CHN**
美国 **USA**
加拿大 **CAN**
日本 **JPN**

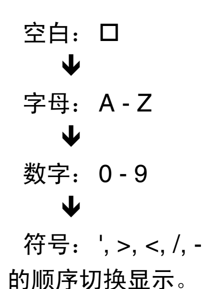


1 从MAIN OPERATION页打开<UMID SET/INFO>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。

3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到USER输入区，进入输入模式。

4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转JOG按钮，文字按照



的顺序切换显示。

◆ 注意
仅COUNTRY项只能选择空白和字母。

5 按JOG按钮，确定文字。

6 旋转 JOG 按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 ***4 - 5***的操作，设置文字。
要更改输入字符，请返回执行步骤 ***3***。

7 设置到最后文字后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。

8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

CTL 计数器设置和显示

通过将DISPLAY 开关设置为“CTL”，CTL计数器会显示在LCD显示窗口的时间计数器指示中。
CTL计数器以±12小时显示。
记录在P2卡中的场景片段的重放顺序对VTR来说是非线性的。它根据缩略图操作或更换P2卡进行组织，记录的场景片段的优先级将会更改。因此，记录模式和重放模式会相应显示不同的CTL计数器。

记录模式的CTL计数器（记录CTL）

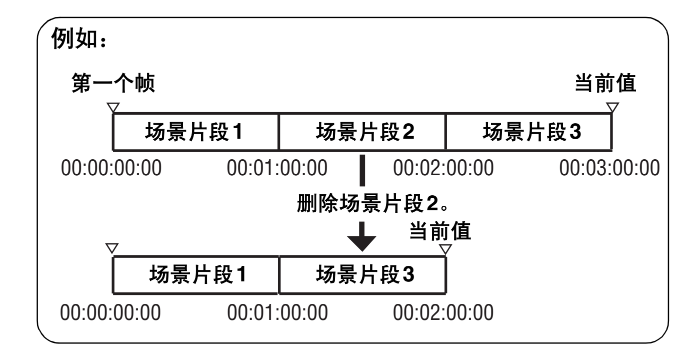
记录CTL计数器在记录模式（REC、REC/PAUSE、STOP和REC REVIEW）下显示，并且计数器会从上一次记录的终点继续运作。
即使关闭电源，记录CTL计数器也会保留。
当再次打开电源时，计数器从上一个值继续运作。

◆ **Note**

如果在记录CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置记录CTL计数器。请注意，在REC REVIEW操作过程中，重置功能禁用。

重放模式的CTL计数器（重放CTL）

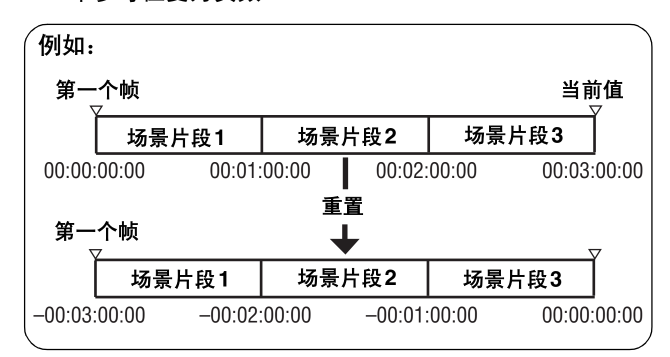
在重放模式（PLAY、FF、REW、PLAY/PAUSE）过程中，重放CTL计数器显示。
无论场景片段的重放顺序如何更改（场景片段按拍摄日期储存），上一个重放CTL计数器都会禁用。
第一个场景片段的第一个帧用作重新计数的参考值，并且新的重放CTL计数器显示。



出现以下任何一种情况时，场景片段的重放顺序会更改：
- 删除、复制或恢复场景片段，或者格式化P2卡。
- 切换缩略图显示（有关更多信息，请参阅“缩略图显示的切换”（第103页）。
- 插入或取出P2卡。

出现以下任何一种情况时，参考值（第一个场景片段中第一个帧的值）会更改：

- 电源打开，第一个帧为0。
- 重置重放CTL计数器时，当前的重放位置设置为0，并且上一个参考值变为负数。



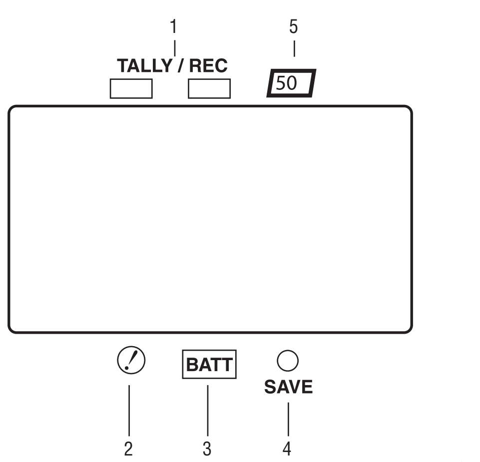
◆ **注意**

如果在重放CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置重放CTL计数器。

寻像器的状态显示

寻像器内将显示视频及提示本机的设置和操作状态的指示灯、文字、信息、中央标记、安全区标记、摄像机ID等。

寻像器的指示灯显示



显示例为AJ-VF20WBP的显示。（有关寻像器相关的内容请参阅另售的寻像器的操作手册）

1. TALLY/REC （记录）指示灯

记录时呈红色点亮。发生异常情况时闪烁。
详细内容请参阅 “警告系统”（第133页）。

2. 非正常工作状态警告指示灯

子菜单!LED项中设置为 “ON” 的项在本机处于非正常工作状态时点亮。
有关成为指示灯显示对象的项的选择，请参阅 “!LED”（第157页）。

3. BATT （电池）指示灯

在电池的电压下降而变得无法使用前的几分钟时开始闪烁，若无法使用则点亮。为防止操作中断，在电池消耗完之前，请更换电池。
详细内容请参阅 “警告系统”（第133页）。

4. SAVE指示灯

通常情况
在SAVE按钮设置为 “ON”，且影像和声音的输出处于省电模式时点亮。

将SAVE LED项设置为 “P2CARD”时
将SAVE LED项设置为 “P2CARD”，则在P2卡的剩余容量变少时闪烁。
SAVE LED项可通过菜单操作从VF页的<VF INDICATOR2>中选择。

5. 50 （50 Mbps记录、重放）指示灯

在本机设置为DVCPRO50 (50 Mbps) 格式时，及以DVCPRO50格式重放时点亮。
出厂设置为不点亮。详细内容请参阅 “VF DISPLAY”（第154页）。

寻像器画面的显示项目的选择

关于寻像器画面上显示项目的选择，可从 VF 页打开 <VF INDICATOR1>画面和<VF INDICATOR2>画面，切换各项显示的ON/OFF或种类。
操作方法请参阅 “菜单的基本操作”（第139页）。

```
→ < VF INDICATOR1 >

   EXTENDER      :ON
   SHUTTER       :ON
   FILTER        :ON
   WHITE         :ON
   GAIN          :ON
   IRIS          :S+IRIS
   CAMERA ID     :BAR
   ID POSITION   :UPPER L
   DATE/TIME     :OFF
   ZOOM LVL      :ON
   COLOR TEMP    :ON
   CAMERA MODE   :ON
```

```
→ < VF INDICATOR2 >

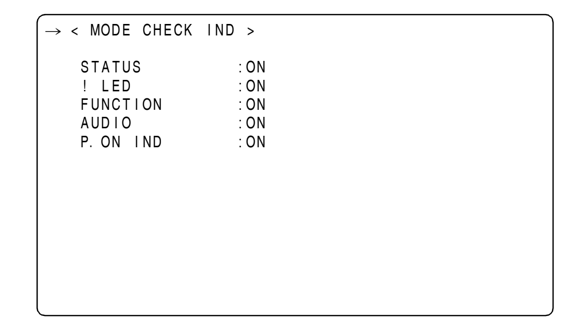
   P2CARD REMAIN       :ON
   BATTERY             :ON
   AUDIO LVL           :ON
   TC                  :OFF
   SYSTEM INFO         :NORMAL
   SYSTEM INFO CANCEL  :ON
   SAVE LED            :SAVE
   DV                  :ON
   VOICE MEMO          :ON
   REC STATUS          :OFF
   PROXY REC           :OFF
```

状态确认画面的显示（MODE CHECK 按钮功能）

可在寻像器上显示能确认本机的各种设置与状态的画面。
每按一次本机的MODE CHECK按钮，就在4个画面显示中切换一次。

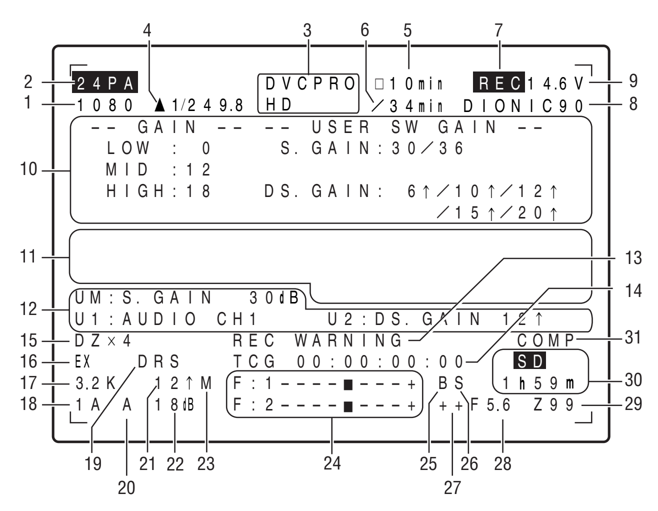
STATUS画面显示→ !LED画面显示→ FUNCTION画面显示→ AUDIO画面显示→ 不显示

各画面的显示时间约为3秒。显示时按MODE CHECK按钮则切换到下一个画面。
另外可通过菜单操作在VF页<MODE CHECK IND>画面中选择各画面显示的ON/OFF。



寻像器画面的状态显示的构成

能显示的所有项如下图所示配置。



详细内容请参阅下页以后的内容。

显示项目	显示内容	显示时的状态
1. 系统模式	 1080 720 480 576	指示本机操作的模式。 1080隔行扫描模式 720逐行扫描模式 480隔行扫描模式 576隔行扫描模式
2. 摄像机模式	 60i 30P 24P 24PA 50i 25P 60P 50P	This indicates the video system when signals output from CCD are recorded on a P2 card or output as video signals. 1080-59.94i或480-59.94i 1080-29.97P, 720-29.97P或480-29.97P 1080-23.98P, 720-23.98P或 480-23.98P (2-3下拉)) 1080-23.98P或480-23.98P (2-3-3-2下拉)) 1080-50i或576-50i 1080-25P, 720-25P或576-25P 720-59.94P 720-50P
3. REC MODE	 DVCPRO HD DVCPRO50 DVCPRO DV	显示记录模式。
4. 快门速度/模式	▶1/∗∗.∗ 1/60 (1/100) - 1/2000, HALF	指示快门速度被设为SYNCHRO SCAN。 指示设置了固定的快门速度。
5. P2卡剩余容量	∗∗∗min END WP LOOP INFO P2 ∗/∗	通常 “∗∗∗ min”点亮，接近结束时闪烁。 存储卡结束时 “END”闪烁。 在P2卡被写保护时点亮。 在设置为LOOP REC模式时点亮。另外，在因P2卡无剩余容量等原因无法进行LOOP REC时闪烁。 显示正在识别P2卡。 MODE CHECK时，显示当时已插入的P2卡的合计剩余容量/容量。 ◆ **注意** 如果P2CARD REMAIN项设置为 “ONE CARD”，则显示当前记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。 详细内容请参阅 “P2卡剩余容量/容量显示”（第67页）。
6. P2卡剩余容量（MODE CHECK时）	1 ∗∗∗min	MODE CHECK时，显示记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。 LOOP REC模式时，显示最低可保证的记录时间。在用USER按钮切换了记录对象P2卡时显示。 最低可保证的记录时间就是除可使用的P2卡中剩余容量最多的存储卡以外其余存储卡的剩余容量的总和。 **例：**有3张可使用的P2卡，其剩余容量分别为8分钟、 5分钟、 2分钟，则最低可保证的记录时间为7分钟。
7. 本机的REC显示	REC	外部设备通过1394连接时 （当1394项设置为BOTH时），摄像机的记录状态以字符显示。 指示会在记录过程中点亮。它在SYSTEM MODE 的REC TALLY 项设置为 “CHAR”时显示。 它也可以在单独使用本机记录时显示。 它在VF INDICATOR2的REC STATUS项设置为 “ON”时显示。
8. 电池的种类（MODE CHECK时）	PRO14 - AC_ADPT	指示菜单上选择的电池类型。输入外部直流电源时，“AC_ADPT”显示。
9. 电池剩余容量/电压	∗∗.∗V ∗∗∗% EMP MAX	电池剩余容量以0.1V为单位显示。 以%显示数字电池的剩余容量。 数字电池无剩余容量时显示。 数字电池充电满时显示。

显示项目	显示内容	显示时的状态
10. MODE CHECK专用显示区 (STATUS: 主增益, USER SW GAIN)	LOW/MID/HIGH –3 to 30 S.GAIN 30/36/42/48 DS.GAIN 6↑/10↑/12↑/15↑/20↑	显示主增益的设置值。 例） LOW：0 显示S.GAIN和DS.GAIN上分配的增益值。
（!LED点亮要素：画面整体显示） ● !LED菜单上选择的项都带有 “！” 标记。 ● 为当前!LED点亮的对象的项都带有 “!” 标记。	GAIN (0 dB) GAIN (–3 dB) DS.GAIN LINE MIX SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER B.GAMMA MATRIX COLOR COR. FILTER ATW	显示GAIN状态。 显示GAIN状态。 显示DS.GAIN值。 以ON/OFF显示LINE MIX的状态。 显示快门状态。 显示白平衡的状态。 以EX/OFF显示增距镜的状态。 以ON/OFF显示BLACK GAMMA的状态。 以A/B/OFF显示MATRIX的状态。 以ON/OFF显示COLOR CORRECTION的状态。 显示滤镜的状态。 以ON/OFF显示ATW的状态。
(FUNCTION: VIDEO OUT)	OUTPUT: MEM/CAM/OFF TYPE: HD-SDI/SD-SDI/VBS CHAR: ON/OFF	显示OUTPUT SEL开关的位置。 Setting for menu option VIDEO OUT switch. 显示VIDEO OUT CHARACTER开关的位置。
(FUNCTION: MON OUT)	OUTPUT: MEM/CAM/OFF SELECT: VBS/VF/Y CHAR: ON/OFF	显示OUTPUT SEL开关的位置。 通过MONITOR OUT菜单项设置的信号模式。 The options MONITOR OUT and MONITOR OUT CHAR can be found in the OUTPUT SEL screen, which is accessible from the SYSTEM SETTING page.
(FUNCTION: P2CARD STATUS)	TOTAL SLOT1/SLOT2/SLOT3/SLOT4/SLOT5 OP-SLOT	显示1 - 5号P2卡插槽中插入的P2卡的全部剩余容量/总容量。 显示每一张存储卡的状态和剩余容量/容量。数字与P2卡插槽的号码相对应。 显示的存储卡的状态有以下种类。 ACTIVE/ACCESSING/INFO READING/FULL/PROTECTED/ NOT SUPPORTED/FORMAT ERROR/NO CARD/PROXY 关于各状态的内容请参阅 “关于P2卡访问LED和P2卡的状态” (第29頁)。 表示选件插槽的状态。 卡的状态显示为： PROXY/NO CARD/NOT SUPPORTED
（AUDIO：FRONT AUDIO LEVEL旋钮的许可、禁止）	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	FRONT AUDIO LEVEL旋钮的操作如果相对于CH1有效则显示为ON、无效则显示OFF。 FRONT AUDIO LEVEL旋钮的操作如果相对于CH2有效则显示为ON、无效则显示OFF。
（AUDIO: Phantom power status for the microphone）	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	Phantom power status of the front microphone Phantom power status of the rear microphone 详细内容请参阅 “MIC/AUDIO2”（第167页）。
（AUDIO: 各CH输入信号和音频电平）	FRONT/W.L./REAR CH1/2/3/4	显示各声道的输入信号和音频电平。

显示项目	显示内容	显示时的状态
11. 摄像机警告、通报显示区 （AWB、 ABB、及开关的相关操作）	AWB A ACTIVE	在Ach下AWB工作时显示。
	AWB B ACTIVE	在Bch下AWB工作时显示。
	AWB A OK ∗.∗K	在Ach下AWB正常操作完成时显示。
	AWB B OK ∗.∗K	在Bch下AWB正常操作完成时显示。
	AWB BREAK ∗.∗K	强制中断AWB操作时显示。
	AWB NG	不能正常结束AWB操作时显示。第2行显示其状态。
	COLOR TEMP LOW	警告色温太低。
	COLOR TEMP HIGH	警告色温太高。
	LEVEL OVER	警告亮度太高。
	LOW LIGHT	警告亮度太低。
	TIME OVER	警告没有在操作时间内执行处理。
	ATW MODE	由于摄录一体机处于ATW模式， AWB无法执行。
	AWB PRESET ∗.∗K	由于AWB开关位于PRE或超增益已启用， AWB无法执行。
	CHECK FILTER	在AWB工作时，警告再次确认滤镜切换旋钮的位置。
	ABB ACTIVE	在ABB工作时显示。
	ABB OK	在ABB操作正常结束时显示。
	ABB BREAK	在强制中断ABB操作时显示。
	ABB NG	在不能正常结束ABB操作时显示。
	B-SHD READY	在ABB操作中长时间按ABB开关接受了白斑操作时显示。
	B-SHD ACTIVE	在黑斑操作时显示。
	B-SHD OK	在黑斑操作结束时显示。
	B-SHD BREAK	在强制结束黑斑操作时显示。
	B-SHD NG	在不能正常结束黑斑操作时显示。
（开关切换显示）	WHITE: # ∗.∗K	在WHITE BAL开关切换时显示。#上显示A/B/PRE之一。在 “A”和 “B”都没有设置为 “VAR”时，显示VAR ∗.∗K。或在 “B”上分配了ATW时显示ATW MODE。
	AUTO KNEE: ON/OFF	在AUTO KNEE开关切换了ON/OFF时显示。
	GAIN:∗∗dB	在GAIN切换开关或用USER按钮切换了GAIN时显示。
	SS: 1/∗∗∗∗	在切换了快门速度时，显示其值。
	SS: ▶ 1/∗∗∗∗	在快门速度选择了同步扫描时显示。
	CC: ∗∗∗∗ ∗∗K	在CC切换了滤镜位置时显示。
	ND: ∗	在ND切换了滤镜位置时显示。
	EXTENDER: ON/OFF	在增距镜切换了ON/OFF时显示。
	IRIS: ∗∗ F ∗.∗	在IRIS过调节的修正值变化时显示。
（LOW LIGHT警告显示）	LOW LIGHT	在亮度太低时显示。
（Y GET的值）	∗∗∗.∗%	通过Y GET ON 设置，在中心标记附近的输出亮度电平以 “%”显示。
（MARKER显示）	MKR: A/B/OFF	显示当前正在显示的标记的种类。
12. USER按钮的分配信息 UM: USER MAIN按钮 U1: USER1按钮 U2: USER2按钮	INH	不让USER按钮工作时，显示INH。
	S.GAIN ∗∗dB/OFF	显示所选的S.GAIN。
	DS.GAIN ∗∗↑/OFF	显示所选的DS.GAIN。
	LINE MIX ON/OFF	指示LINE MIX GAIN 设置为ON 还是OFF。
	S.IRIS ON/OFF	显示S.IRIS的ON/OFF。
	I.OVR ON/OFF	IRIS OVERRIDE设置可以进行(ON)时显示。
	S.BLK –∗∗/OFF	显示SUPER BLACK的ON/OFF， ON时还显示设置值。
	B.GAMMA ON/OFF	显示BLACK GAMMA （黑电平的色调修正）的ON/OFF。
	AUDIO CH1	在声道1中记录的输入信号被切换时显示。
	AUDIO CH2	在声道2中记录的输入信号被切换时显示。
	REC SW	在USER按钮作为REC开关工作时显示。
	Y GET ON	在Y GET功能为ON时显示。
	RET SW	在USER按钮作为RET开关工作时显示。
	ATW ON/OFF	在ATW工作时显示。
	D.ZOOM ×2/×3/×4/OFF	数字缩放的放大
	SLOT SEL	在记录对象存储卡设置为切换开关时显示。
	PRE REC	表示PRE RECORDING模式已切换为ON或OFF。
	USB HOST/DEVICE/OFF	USB操作状态已切换。
	DRS ON/OFF	表示动态范围扩展功能是ON或OFF。
	ASSIST ON/OFF	表示聚焦协助功能是ON或OFF。
	C.TEMP	表示使用JOG拨盘键更改色温的模式是ON或OFF。

显示项目	显示内容	显示时的状态
13. 系统信息及警告	SYSTEM ERROR-＊＊	内部微电脑的通讯和基准信号等发生异常时显示。此后无法进行记录和重放。＊＊中显示错误代码。详细内容请参阅“错误码”（第135页）。
	TURN POWER OFF	在记录重放时或正在格式化时等进行P2卡访问时拔出P2卡，使得不能继续工作时点亮。
	CARD ERR ＊	将数据记录至或从P2卡播放数据时出现错误。在实际显示中，＊沙鱿执砦蟮膜P2卡的插槽编号取代显示。
	REC WARNING	在记录时影像或声音发生异常情况时显示。
	BACKUP BATT EMPTY	后备电池的更换时期。
	FAN STOP	风扇锁定并停止。
	WIRELESS-RF	无线组件的RF信号衰弱。
	EOM	在P2卡无存储容量时显示。
	BOS	在重放位置在所有场景片段的前端时显示。
	EOS	在重放位置在所有场景片段的最后端时显示。
	CANNOT REC	在电源刚打开就直接插入P2卡时等，P2卡无法进行记录时显示。详细信息可在MODE CHECK的FUNCTION画面确认。MODE CHECK请参阅专用区。
	CANNOT PLAY	在P2卡上无场景片段、P2卡没有插入等，不能进行重放时显示。
	COMM ERROR	当微型计算机之间的连接持续断开一段指定的时间或更长时间时显示。
	TEXT MEMO	文本提示已添加。
	TEXT MEMO INVALID	文本提示未成功添加。
	MARK ON/OFF	在添加/删除拍摄标记时显示。关于拍摄标记请参阅“拍摄标记(Shot Mark)功能”（第35页）。
	UPDATING	在更新用于重放的场景片段信息时，为重放操作没有被接收到的状态时显示。
	USB DEVICE	在设置为USB DEVICE模式时显示。在无法通讯时闪烁。
	USB HOST	表示摄录一体机设置为USB HOST模式。当外部硬盘未成功识别时，指示会闪烁。
	THUMBNAIL OPEN	在缩略图操作时显示。
	1394 INITIAL ERROR	当DVCPRO/DV端子的连接不正常时显示（安装了AJ-YAD800G时）。
	PROXY REC P2&SD	当在P2卡或SD存储卡上开始低码流素材记录时显示（安装了AJ-YAD800G时, the PROXY REC item on the VF INDICATOR2 screen is turned on）。
	PROXY REC P2	Displayed when proxy recording on the P2 card starts（安装了AJ-YAD800G时, the PROXY REC item on the VF INDICATOR2 screen is turned on）。
	NEAR END (SD)	在低码流素材记录过程中SD存储卡中的剩余时间少于一分钟时显示（安装了AJ-YAX800G时）。
	EOM (SD)	在SD存储卡上进行低码流素材记录的过程中达到全容量时显示（安装了AJ-YAX800G时）。
	PROXY CARD ERROR	由于视频编码卡或数据流故障而导致低码流素材记录停止时显示（安装了AJ-YAX800G时）。
	SD CARD WRITE ERR	在低码流素材记录过程中SD存储卡出现故障时显示，仅SD存储卡上的记录停止。（安装了AJ-YAX800G时）。
	CANNOT DISP IN VF	视频、重放或外部输入视频无法输出至寻像器。
	TC REGEN	按下RET按钮，可将时间码重新生成为P2卡中记录的最后一个场景片断的时间码。
14. 时间码显示	TCG 12:59:59:20	显示TCG（时间码生成器值）。
	TCR 12:59:59:20	显示TCR（时间码读取器值）。
	(V)UBG AB CD EF 00	显示UBG VUBG（用户比特发生器值）显示。
	(V)UBR 12 34 56 78	显示UBR VUBR（用户比特读取器值）显示。
	CTL –1:59:59:20	显示CTL计数器。
15. D.ZOOM	DZ×2/×3/×4	当本机处于数字缩放模式时的数字缩放的放大。
16. 增距镜	EX	使用增距镜时显示。
17. 色温	＊.＊K	显示WHITE BAL开关的A、B、PRE上分配的色温。（有执行AWB时的内部存储器值和菜单设置值两种情况）ATW MODE时不显示。
18. 滤光镜位置	1 - 4	指示ND滤光镜的位置。
	A - D	指示CC滤光镜的位置。
	–	指示滤光镜未设置在合适的位置。
19. 动态范围扩展器模式	DRS	在部分带高亮度的视频电平被压缩和扩展动态范围的功能被选择时出现。
20. WHITE BAL开关位置	A	WHITE BAL开关已设置为“A”。
	B	WHITE BAL开关已设置为“B”。
	P	WHITE BAL开关已设置为“PRST”。
	T	ATW模式已设置。但亮度及颜色在工作范围以外时闪烁。
21. 蓄积增益显示	6↑/10↑/12↑/15↑/20↑	蓄积增益(DS.GAIN)工作时，显示其值。
22. 增益值	＊＊dB	显示当前的GAIN值。
23. LINE MIX GAIN显示	M	启用LINE MIX GAIN (+6 dB) 时出现。
24. AUDIO输入系统和电平表	- - - - ■- - - - +	显示所选声道及其音频电平。
	F	在AUDIO IN开关为FRONT时显示。
	W	在AUDIO IN开关为WIRELESS时显示。
	R	在AUDIO IN开关为REAR时显示。
25. SUPER BLACK ON	B	在Super Black ON时显示。
26. SUPER IRIS ON	S	在S.IRIS ON时显示。

显示项目	显示内容	显示时的状态
27. IRIS过调节显示	+ + + (No indication) – – –	在IRIS过调节正在执行时，显示其修正阶段。 十十 ：光圈增大1级　十：光圈增大0.5级 一一 ：光圈减小1级　一：光圈减小0.5级 不显示：基准状态
28. Iris, F value	NC OPEN F1.7 - F16 CLOSE	在镜头接线未连接时显示。 在镜头光圈打开着时显示。 显示镜头光圈值。 在镜头光圈关闭着时显示。 ◆ **注意** 在使用具有显示光圈值功能的镜头时显示。在IRIS过调节为可变状态时闪烁。
29. 变焦显示	Z00 - Z99	显示放大量。但如果是无变焦位置返回的镜头，则即使显示设置为ON，也不能显示该项。
30. PRE RECORDING 显示/ SD存储卡剩余容量 （MODE CHECK时）	P-REC （闪烁） SD ∗∗h ∗∗m	在从记录停止后到影像和声音完全记录到P2卡上为止的期间内显示。如果USER开关设置为执行PRE REC功能，则按下USER开关切换PRE RECORDING模式时画面显示 “P-REC OFF”或指定的时长 “1s - 8/15s”。 如果安装了视频解码器卡 （AJ-YAX800G，另售），则在低码流素材记录过程中按下MODE CHECK按钮时SD存储卡的剩余时间将显示。
31. 压缩模式	COMP	在拍摄黑暗部分时设置适用于可能出现的压缩视频图像的抑制失真的模式时显示。（仅在720P模式下）

P2卡剩余容量/容量显示

本机的状态	记录状态	P2CARD REMAIN 项*	5. P2卡剩余容量的显示	6. P2卡剩余容量 （MODE CHECK时）的显示
通常情况	LOOP REC模式以外	TOTAL	显示P2卡插槽中插入的所有P2卡的合计剩余容量。（单位为分） 例：30min	不显示。
		ONE CARD	显示作为记录对象的P2卡的P2卡插槽号码和记录剩余容量。（单位为分） 例：1 8min	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
	LOOP REC模式	TOTAL/ONE CARD	显示为 “LOOP”。	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
MODE CHECK时	LOOP REC模式以外	TOTAL/ONE CARD/ OFF	显示P2卡插槽中插入的所有P2卡的合计剩余容量/合计容量。（单位为分） 例：20/40	显示作为记录对象的P2卡的P2卡插槽号码和记录剩余容量。（单位为分） 例：1 8min
	LOOP REC模式		显示为 “LOOP”。	显示最低可保证的记录时间。（单位为分） 例：7min

* P2CARD REMAIN项从**VF**页的<VF INDICATOR2>画面中选择。

寻像器画面的显示选择

	用菜单选择显示/不显示	变为该状态的时候显示状态	MODE CHECK中显示*1	可消除显示	重放时显示
1. 系统模式	○	–	●	○	–
2. 摄像机模式	○	–	●	○	–
3. REC MODE	○	–	●	○	–
4. 快门速度/模式	○	○	●	○	–
5. P2卡剩余容量	○	–	●	○	–
6. P2卡剩余容量（MODE CHECK时）	–	–	●	○	–
7. 本机的REC显示	○	○	–	○	–
8. 电池的种类（MODE CHECK时）	–	–	●	○	–
9. 电池剩余容量/电压	○	–	●	○	–
10. MODE CHECK专用显示区	–	–	○	○	–
11. 摄像机警告、通报显示区	–	○	○	○	–
12. USER按钮的分配信息	–	○	○	○	–
13. 系统信息及警告	○	○	●	○	○
14. 时间码显示	○	–	●	○	○
15. D.ZOOM	–	○	●	○	–
16. 增距镜	○	○	●	○	–
17. 色温	○	○	●	○	–
18. 滤光镜位置	○	–	●	○	–
19. 动态范围扩展器模式	○	–	●	○	–
20. WHITE BAL开关位置	○	–	●	○	–
21. 蓄积增益显示	○	–	●	○	–
22. 增益值	○	–	●	○	–
23. LINE MIX GAIN显示	○	–	●	○	–
24. AUDIO输入系统和电平表	○	–	4ch全输入信息	○	–
25. SUPER BLACK ON	○	○	●	○	–
26. SUPER IRIS ON	○	○	●	○	–
27. IRIS过调节显示	○	○	●	○	–
28. Iris, F value	○	–	●	○	–
29. 变焦显示	○	–	●	○	–
30. PRE RECORDING显示/SD存储卡剩余容量（MODE CHECK时）	–	○	●	–	–
31. 压缩模式	○	○	○	○	–

*1 ○: VF页的<MODE CHK IND>画面的STATUS项设置为OFF，则不显示。
●: 无论菜单如何设置都显示。

显示模式和设置变更 / 调整结果信息

寻像器上显示的设置变更内容和通知调整结果的信息，通过对 DISP MODE项的设置，可选择仅显示部分项目或全部不显示等的显示方法。 DISP MODE 项在 VF 页的 <VF DISPLAY> 画面中选择。

操作方法请参阅 “菜单的基本操作”（第139页）。

```
→ < VF DISPLAY >

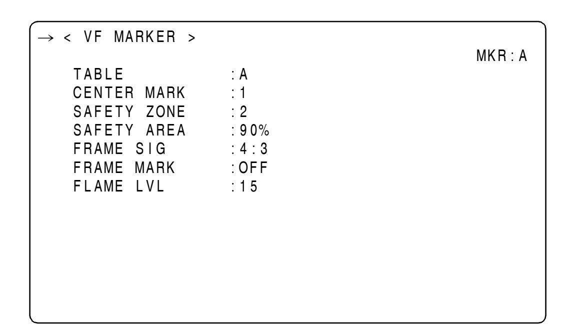
  DISP CONDITION      :NORMAL
  DISP MODE           :3
  VF OUT              :Y
  VF DTL              :3
  ZEBRA1 DETECT       :070%
  ZEBRA2 DETECT       :085%
  ZEBRA2              :SPOT
  LOW LIGHT LVL       :35%
  ECU MENU DISP.      :OFF
  50M INDICATOR       :OFF
  MARKER/CHAR LVL     :50%
```

显示信息的状况	信息	DISP MODE 项的设置		
		1	2	3
变更了CC/ND滤镜的选择时	CC：n (n=CROSS, B, C, D) 或 ND：m (m=1, 2, 3, 4)	○	○	●
变更了增益的设置时	GAIN：n dB (n=–3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	○	○	●
变更了WHITE BAL开关的设置时	WHITE：n (n=A, B, PRE)	○	○	●
OUTPUT/AUTO KNEE开关设置了 “AUTO KNEE” 或 “OFF” 时	AUTO KNEE：ON （或 OFF）	○	●	●
变更了快门速度/模式的设置时	SS： 1/60 （或 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ▶1/∗∗.∗）	○	●	●
调整了白平衡时 (AWB)	例） AWB A OK 3.2 K	○	●	●
调整了黑平衡时 (ABB)	例） ABB OK	○	●	●
选择了增距镜时	例） EXTENDER ON	○	○	●
选择了USER按钮时	例） UM：S.GAIN 30 dB	○	●	●
选择了MARKER SELECT按钮时	例） MKR：A	○	○	●
进入IRIS OVERRIDE状态时	例） ++ F 5.6	○	●	●

●：显示。
○：不显示。

标记显示的设置

选择中央标记、安全区标记、安全区、帧标记显示的ON/OFF及种类。从VF页打开<VF MARKER>画面，在各项中选择显示模式。
操作方法请参阅 “菜单的基本操作”（第139页）。



```
→ < VF MARKER >
                                      MKR:A
   TABLE            :A
   CENTER MARK      :1
   SAFETY ZONE      :2
   SAFETY AREA      :90%
   FRAME SIG        :4:3
   FRAME MARK       :OFF
   FLAME LVL        :15
```

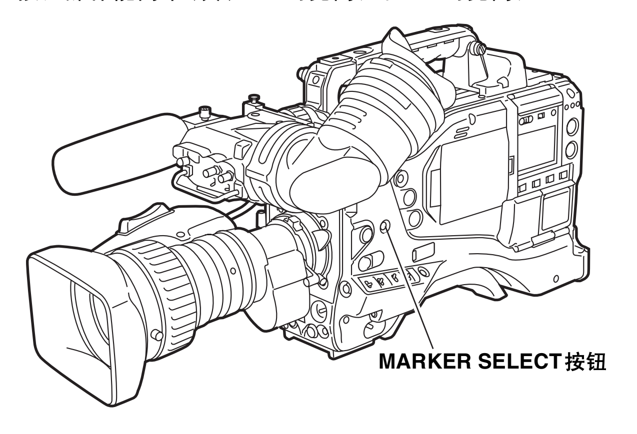
◆**注意**
右上的MKR:A显示表示当前的显示状态。确认TABLE B时，按MARKER SELECT按钮将其设置为MKR:B，则可确认其设置条件。

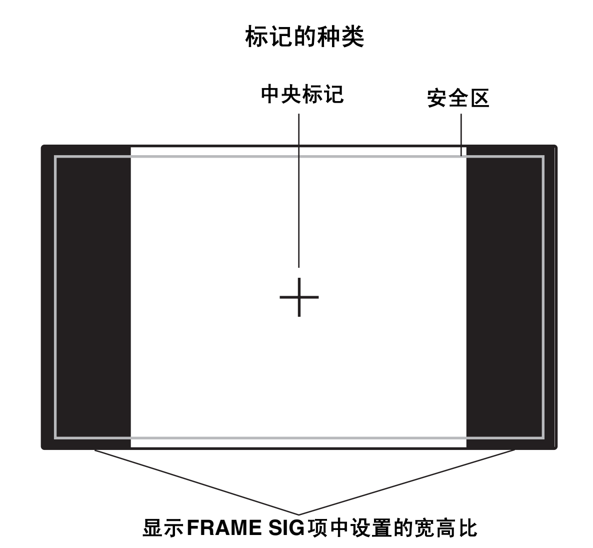
标记确认画面的显示 （MARKER SELECT 按钮功能）

可在寻像器上显示能确认本机的标记状态的画面。
每按一次本机的MARKER SELECT按钮，

显示按照A标记显示 → B标记显示→ 不显示

的顺序切换。
例如 作为A的标记信息将FRAME SIG项设置为16:9，作为B的标记信息将 FRAME SIG 项设置为 4:3，则根据必要进行此按钮操作能简单确认16:9的宽高比和4:3的宽高比。





用寻像器确认返送视频信号

按镜头的RET按钮期间， GENLOCK IN端子上输入的返送视频信号可在寻像器上观察。
本功能工作需在RET SW项中选择CAM RET。 RET SW项从CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。

```
   < SW MODE >

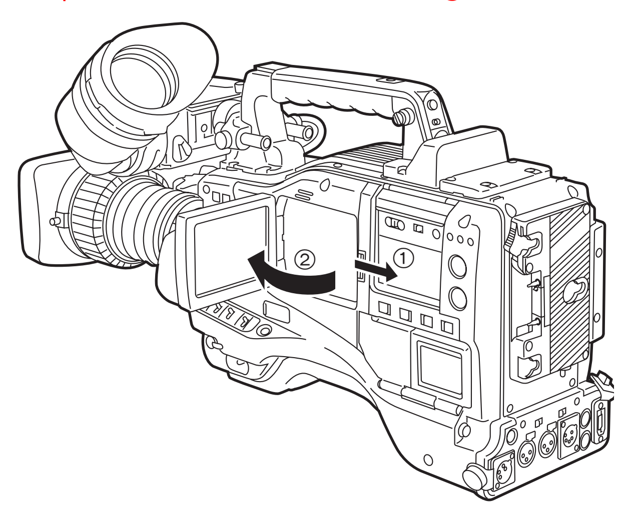
→  RET SW             :R. REVIEW
   S. BLK LVL         :-10
   AUTO KNEE SW       :ON
   SHD, ABB SW CTL    :ON
   COLOR BARS         :SMPTE
   S. GAIN OFF        :L/M/H
   DS. GAIN OFF       :DS. GAIN
   D. ZOOMX2          :ON
   D. ZOOMX3          :ON
   D. ZOOMX4          :ON
   RC CHECK SW        :R. REVIEW
```

液晶显示器的调整和设置

使用液晶显示器

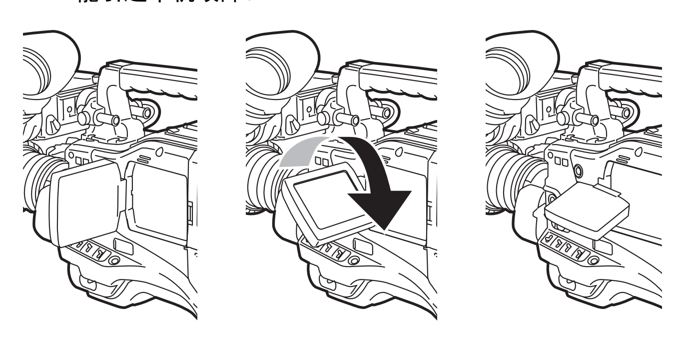
1 打开本机的POWER开关。

2 Slide the OPEN button in the arrow ① direction to open the LCD monitor in the arrow ② direction.

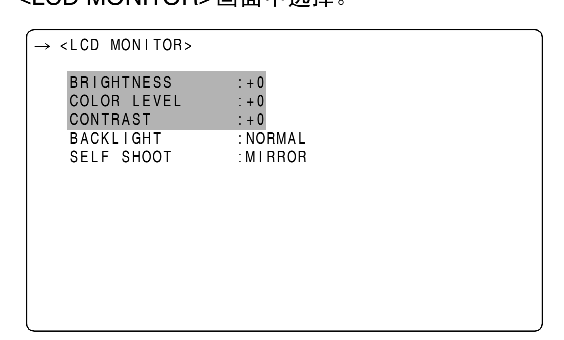


3 将液晶显示器的画面调整到最便于观察的位置。
可向镜头方向转动180°，向前方转动90°。

◆ **注意**
请注意不要向打开状态下的液晶显示器强制用力。这可能引起本机故障。



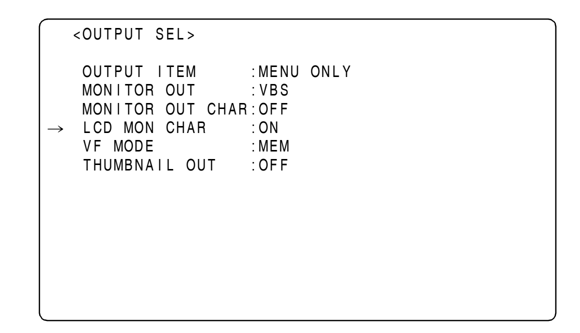
4 在 BRIGHTNESS 项目中显示画面的亮度，在 COLOR LEVEL项中显示画面的色彩浓度，在CONTRAST项中显示画面的对比度。各项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR>画面中选择。



```
→ <LCD MONITOR>

 BRIGHTNESS      :+0
 COLOR LEVEL     :+0
 CONTRAST        :+0
 BACKLIGHT       :NORMAL
 SELF SHOOT      :MIRROR
```

5 在菜单的 LCD MON CHAR 项中设置液晶显示器中是否显示与寻像器相同的字符。
LCD MON CHAR项可在SYSTEM SETTING页的 <OUTPUT SEL>画面中选择。



```
 <OUTPUT SEL>

  OUTPUT ITEM       :MENU ONLY
  MONITOR OUT       :VBS
  MONITOR OUT CHAR  :OFF
→ LCD MON CHAR      :ON
  VF MODE           :MEM
  THUMBNAIL OUT     :OFF
```

◆ **注意**
- 关闭液晶显示器时请确实关闭。
- 温度差很大时，液晶显示器的液晶部可能结露。这时请用柔软的干布擦拭。
- 摄录一体机关闭在低温下，在刚打开电源时，液晶显示器会比一般情况下稍暗。当内部温度上升，会恢复到通常亮度。

关于正面拍摄

将液晶显示器向镜头侧旋转 180° 进行拍摄时，如果在 SELF SHOOT项中选择 “MIRROR”，则液晶显示器的影像会左右反转显示。能进行象是照镜子一样的拍摄。
但左右反转的仅是液晶显示器的显示而已。记录仍按正常记录。
SELF SHOOT 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR>画面中选择。

◆**注意**
- 在SELF SHOOT项中选择了 “MIRROR”的状态下将液晶显示器反转180°时，无论LCD MON CHAR项的设置如何，液晶显示器的显示都跟寻像器不同。
- 从GENLOCK IN端子返回的信号无法输出到液晶显示器。
- 在HD模式（1080i, 720P）下，当OUTPUT SEL开关位于CAM 时，重放无法输出到液晶显示器。查看重放必须使用HD寻像器。

选择视频输出信号

本机采用VIDEO OUT 接口和MON OUT 接口作为输出视频信号的接口。

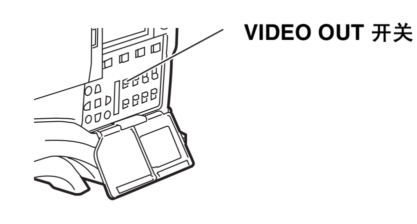
设置 VIDEO OUT 接口输出的信号

使用 VIDEO OUT 开关切换 VIDEO OUT 接口输出信号的信号模式。

HD SDI:
输出HD SDI 信号。当摄录一体机设置为SD模式时，会输出SD-SDI信号。

SD SDI:
输出SD SDI 信号。(Signals are down-converted in HD mode.)

VBS:
输出复合视频信号。(Signals are down-converted in HD mode.)

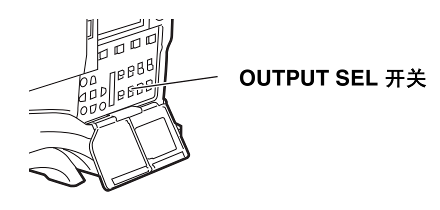


使用OUTPUT SEL 开关切换VIDEO OUT接口输出的信号。但是，切换操作在录制操作期间无法确认。

MEM :
During EE, such as recording, video images taken by the camera are output. Meanwhile, signals on the P2 card are output during playback.

CAM :
始终输出摄像机图像。

OFF :
不会有信号从VIDEO OUT或MON OUT连接器输出。



使用 VIDEO OUT CHARACTER 开关和菜单上的 OUTPUT ITEM项目（SYSTEM SETTING页上的<OUTPUT SEL>屏幕）在VIDEO OUT接口输出的信号上设置要叠加的字符。



项目	可变范围	说明
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置VIDEO OUT 接口的输出信号上要叠加的字符。 **MENU ONLY:** 菜单屏幕仅在存取菜单时被叠加。正常情况下不显示。 **TC:** 叠加时间码（存取菜单时，菜单屏幕被叠加）。 **STATUS:** 叠加与寻像器屏幕中叠加的字符相同的字符。（菜单存取时，菜单屏幕被叠加。）

设置 MON OUT 接口输出的信号

MON OUT连接器输出降频转换模拟信号。
使用菜单上的MONI OUT 项目（SYSTEM SETTING页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）设置 MON OUT 接口输出的视频信号。

项目	可变范围	说明
MONITOR OUT	VBS VF Y	设置MON OUT 接口输出的视频信号。 **VBS:** 输出模拟复合信号。 **VF:** 输出要输出到寻像器的 Y 信号。状态画面也会叠加。 **Y:** 输出模拟HD-Y信号。

在菜单的MONITOR OUT CHARA 项目（SYSTEM SETTING页上的<OUTPUT SEL> 屏幕）中将要叠加的字符设置到MON OUT接口输出的VBS信号。

Item	Variable range	Remarks
MONITOR OUT CHARA	ON OFF	叠加MON OUT接口VBS输出信号上的字符。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加 ◆ **注意** 这与VIDEO OUT CHARACTER 开关无关。

设置数据处理

设置数据文件配置

本机使用5套文件数据区。

FACTORY数据：
此区用于储存工厂设置数据无法通过菜单操作修改。

USER 数据：
此区用于储存通过菜单操作设置的数据FACTORY数据储存为工厂设置。

CURRENT数据：
此区用于储存本机的操作状态此区中的设定值可通过菜单操作修改。

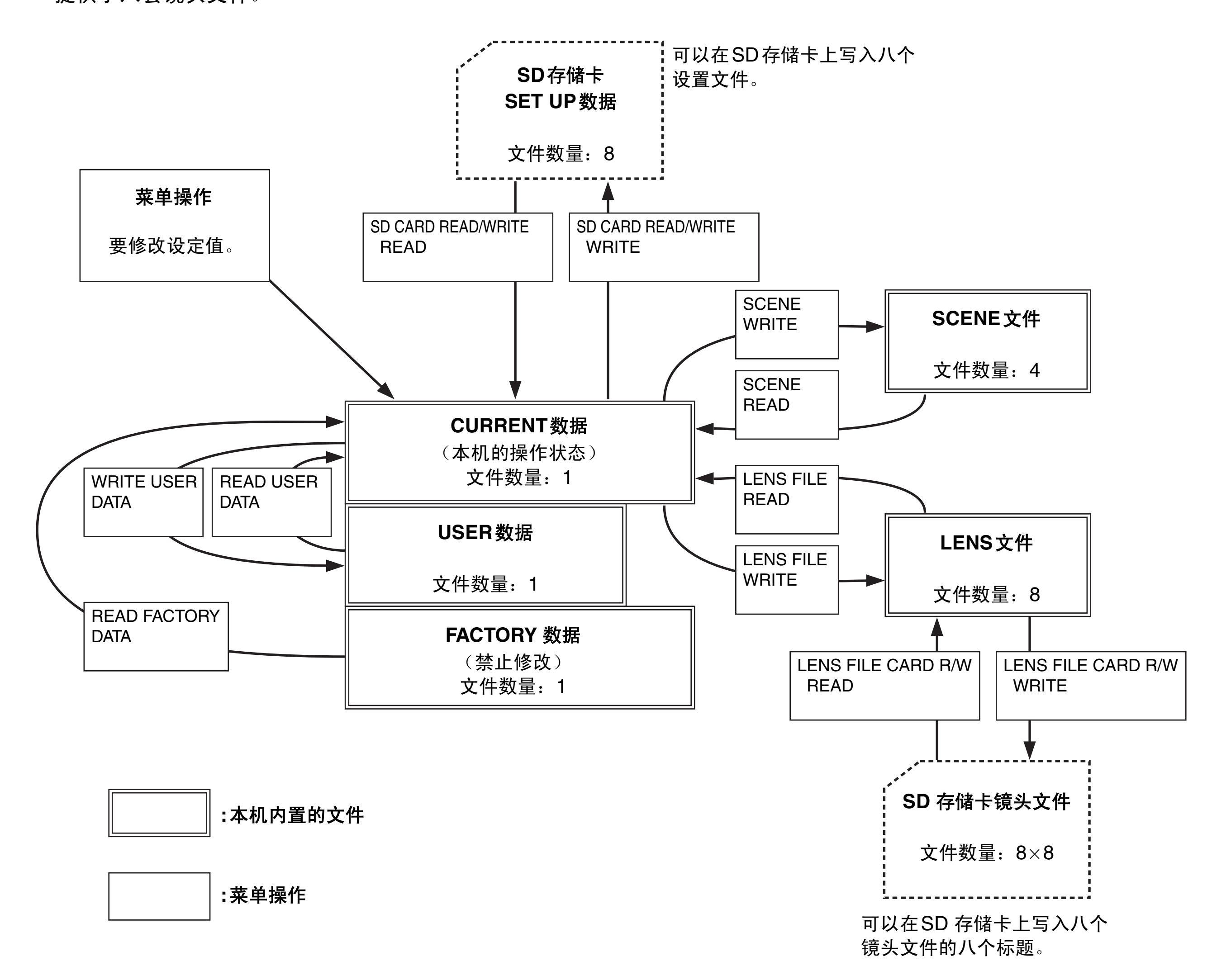
SCENE文件：
提供了四套场景文件。

LENS文件：
提供了八套镜头文件。

有关可以读取或存储在相应区的菜单项目，请参阅 “菜单” （第137页）。

◆**注意**

- 有关通过菜单浏览的信息，请参阅“菜单的基本操作”（第139页）。
- Access the respective data settings files after switching the PC MODE to “OFF”. If the respective data settings files are accessed when the unit is in USB DEVICE mode, an error may occur. The PC MODE can be operated from the <SYSTEM MODE> screen on the SYSTEM SETTING page.



利用SD存储卡进行的设置

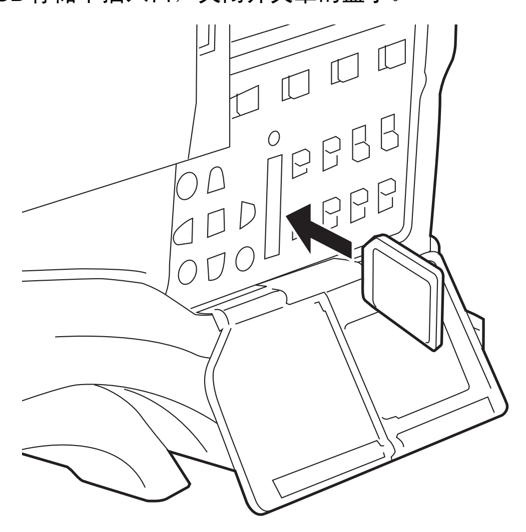
将SD存储卡 （另售）作为设置卡使用，可将设置菜单的内容最多保存8个文件。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。
有关SD卡的信息，请参阅<使用SD存储卡的注意事项> （第19页）。

SD 存储卡的操作

SD存储卡在电源打开前或电源打开后都可插入。

插入SD存储卡

打开开关罩的盖子，将SD存储卡（另售）的缺口部向上，插入SD存储卡插入口，关闭开关罩的盖子。



◆注意
请确认 SD 存储卡的方向正确后再插入 SD 存储卡。插入时有阻力不易插入时，可能SD存储卡表面反向或上下相反。请勿强行插入，在确认方向后重新插入。

取出SD存储卡

打开开关罩的盖子，确认BUSY指示灯没有点亮后，将SD存储卡进一步推向主机侧。 SD 存储卡从插入口浮起，抓住 SD 存储卡将其拔出，关闭开关罩的盖子。

使用和保管时请注意以下几点。

- 避免高温多湿环境。
- 不沾水滴。
- 避免带电。

SD存储卡插入本机后，请在关闭盖子的状态下保存。

SD 存储卡的操作

SD存储卡的格式化、设置数据写入SD卡、或对已写入数据的读取的操作通过菜单操作从 FILE 页打开 <SD CARD READ/WRITE>画面进行。

```
→ < SD CARD READ/WRITE >

   R. SELECT          :1
    READ
   W. SELECT          :1
    WRITE
   CARD CONFIG
   TITLE READ


   TITLE:
   1: ********   5: ********
   2: ********   6: ********
   3: ********   7: ********
   4: ********   8: ********
```

如果插入用本机以外的设备进行了 SD 规格以外的格式化的 SD 存储卡，则画面右上角显示 “FORMAT ERROR”。这时请按照以下步骤进行格式化。
在本菜单页打开的状态下，即使更换插入 SD 存储卡，“FORMAT ERROR”显示也不消失。更换插入SD存储卡后，请执行TITLE READ。

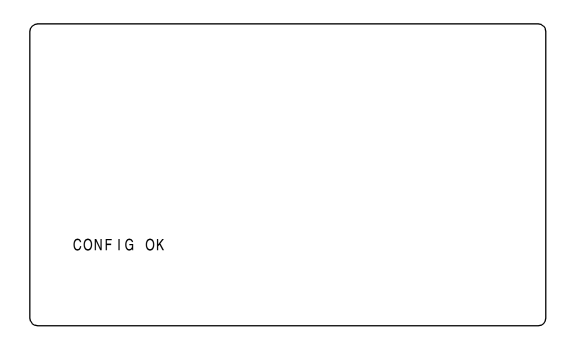
格式化SD存储卡

◆注意
也可在缩略图画面对 SD 存储卡进行格式化。详细内容请参阅 “SD存储卡的格式”（第112页）。

1. 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。
2. 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到CARD CONFIG项。
3. 按JOG按钮，将显示以下信息。



4 要进行 SD 存储卡的格式化时，旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “YES”的位置，按JOG按钮。
SD存储卡的格式化完成时，显示如下所示的信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则不执行格式化。

错误信息	对 策
CONFIG NG NO CARD （SD存储卡没有插入）	插入SD存储卡。
CONFIG NG ERROR （无法进行格式化）	可能是SD存储卡不良。更换存储卡。
CONFIG NG WRITE PROTECT （写保护）	请取出SD存储卡，解除写保护。
CONFIG NG CANNOT ACCESS （无法访问）	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行格式化。

5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

◆ 注意

在<SD CARD READ/WRITE>画面打开的状态下插入或取出SD存储卡，则数据的标题无法更新。
请将箭头（光标）移动到TITLE READ项，按JOG按钮。更新数据的标题。

将设置好的数据写入SD存储卡

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到 “W.SELECT”项，按JOG按钮。

```
  < SD CARD READ/WRITE >

   R.SELECT          :1
    READ
→  W.SELECT          :1
    WRITE
   CARD CONFIG
   TITLE READ


   TITLE:
   1: ********  5: ********
   2: ********  6: ********
   3: ********  7: ********
   4: ********  8: ********
```

3 旋转JOG按钮，选择1 - 8的任意号码，按下JOG按钮。

给所选的文件号添加标题

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到 “TITLE:”项。

```
  < SD CARD READ/WRITE >

   R.SELECT          :1
    READ
   W.SELECT          :1
    WRITE
   CARD CONFIG
   TITLE READ


→  TITLE:
   1: ********  5: ********
   2: ********  6: ********
   3: ********  7: ********
   4: ********  8: ********
```

5 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。

```
  < SD CARD READ/WRITE >

   R.SELECT          :1
    READ
   W.SELECT          :1
    WRITE
   CARD CONFIG
   TITLE READ

          ↓
   TITLE:
   1: ********  5: ********
   2: ********  6: ********
   3: ********  7: ********
   4: ********  8: ********
```

6 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -

的顺序切换显示。

7 按JOG按钮，确定文字。

8 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 *6* - *7* 的操作，设置文字。（8个字以内）

在所选的文件号中写入数据

9 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。

```
< SD CARD READ/WRITE >

 R.SELECT          :1
  READ
 W.SELECT          :1
  WRITE
 CARD CONFIG
 TITLE READ
      ↓
 TITLE:
 1: ********   5: ********
 2: ********   6: ********
 3: ********   7: ********
 4: ********   8: ********
```

10 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。

11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE”项。

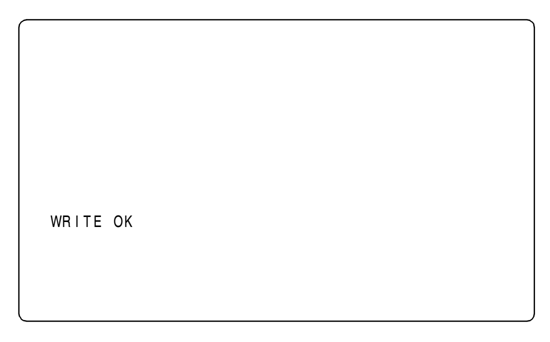
12 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
  WRITE?
   YES
→  NO
TITLE:
```

按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法写入数据。

错误信息	对 策
WRITE NG NO CARD （SD存储卡没有插入）	插入SD存储卡。
WRITE NG FORMAT ERROR （格式不正确）	用本机以外的设备格式化的SD存储卡。 更换存储卡。
WRITE NG ERROR （无法写入）	可能是SD存储卡不良。更换存储卡。
WRITE NG WRITE PROTECT （写保护）	请取出SD存储卡，解除写保护。
WRITE NG CANNOT ACCESS （无法访问）	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行写入。
WRITE NG CARD FULL （无记录剩余容量）	SD存储卡没有记录剩余容量，无法写入。请删除不需要的文件，或更换新的SD存储卡。

13 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。



14 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

◆注意
SD CARD R/W SELECT画面可用于选择要写入SD记忆卡的菜单的类型。

用于记录的调整和设置

读取SD存储卡中已写入的数据

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“R.SELECT”项，按JOG按钮。

```
   < SD CARD READ/WRITE >

→ R.SELECT          1
    READ
  W.SELECT          1
    WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ


  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

3 旋转JOG按钮，选择1 - 8的任意号码，按下JOG按钮。

读取所选文件号的数据

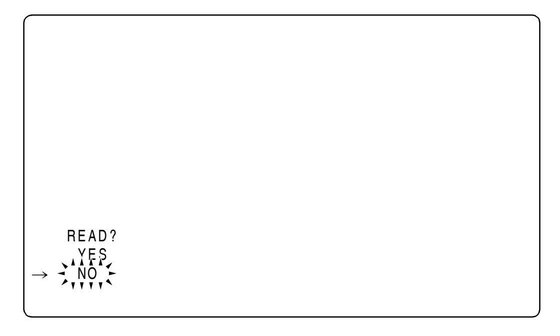
4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ”项。

```
   < SD CARD READ/WRITE >

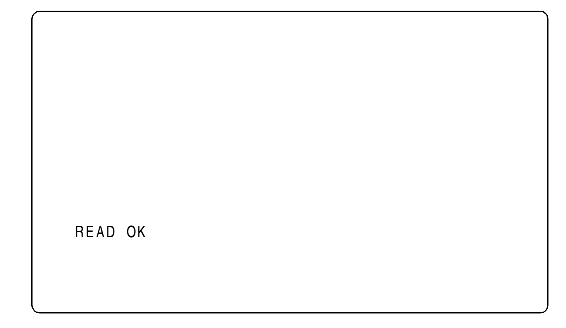
  R.SELECT          :1
→   READ
  W.SELECT          :1
    WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ


  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

5 按JOG按钮，将显示以下信息。



6 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法读取数据。

错误信息	对 策
READ NG NO CARD （SD存储卡没有插入）	插入SD存储卡。
READ NG FORMAT ERROR （格式不正确）	用本机以外的设备格式化的SD存储卡。 更换存储卡。
READ NG NO FILE （无文件）	写入文件数据。
READ NG ERROR （无法读取）	无法读取在本机以外写入的数据。
READ NG CANNOT ACCESS （无法访问）	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行读取。

7 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，恢复本机的状态显示。

用户数据的使用方法

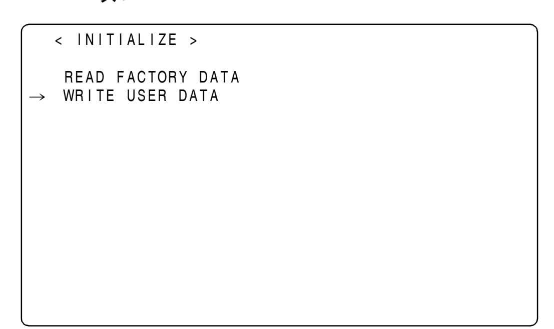
本机的内部存储器的用户区内，可进行对设置数据的内容的写入操作和对已写入的数据的读取操作。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

数据的写入操作是用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面进行的。此外，对已写入的用户数据的读取操作是用菜单操作从 FILE页打开<SCENE>画面而进行的。

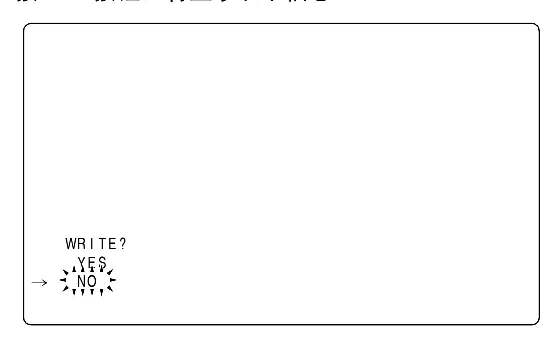
将设置数据写入用户区

1 进行菜单操作，打开<INITIALIZE>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE USER DATA”项。



3 按JOG按钮，将显示以下信息。



4 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据被写入到本机内部存储器的用户区。

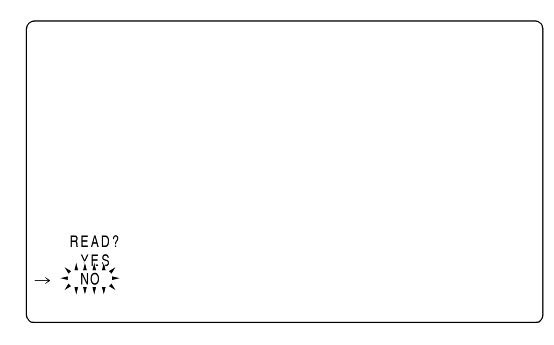
5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取已写入的用户数据

1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ USER DATA”项。

3 按JOG按钮，将显示以下信息。



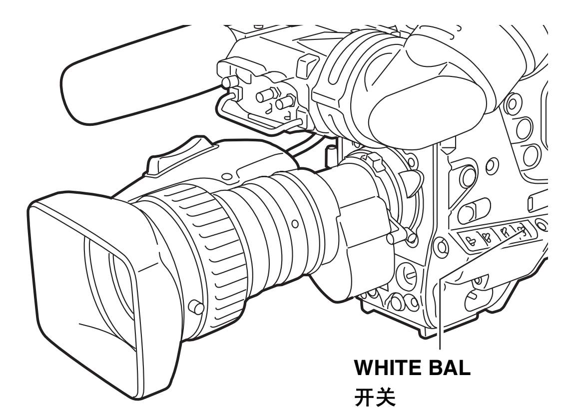
4 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的用户区中已写入的数据被读取，设置完成。

5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

不进行菜单操作，也可读取已登录的用户数据。

1 关闭POWER开关。

2 将WHITE BAL开关拨至“PRST”的位置。



3 拨上AUTO W/B BAL开关，同时打开POWER开关。
USER菜单的各项的设置将恢复为标准的USER DATA。

场景文件数据的使用方法

本机的内部存储器的场景文件区内，可进行对设置内容的写入操作和对已写入数据的读取操作。可登录4种场景文件。使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

操作顺序是：用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面。

写入场景文件用设置数据

1 进行菜单操作，打开SCENE画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。

3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要记录的场景文件。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
→ SCENE SEL         :1
   READ
   WRITE
   RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

4 按JOG按钮，确定场景文件。

5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL         :1
   READ
→  WRITE
   RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
  WRITE?
    YES
→   NO
TITLE:
```

7 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取场景文件用设置数据

1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。

3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要读取的场景文件。

```
  < SCENE >

   READ USER DATA
→  SCENE SEL          :1
    READ
    WRITE
    RESET

   TITLE1  :  ********

   TITLE2  :  ********

   TITLE3  :  ********

   TITLE4  :  ********
```

4 按JOG按钮，确定场景文件。

5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ项。

```
  < SCENE >

   READ USER DATA
   SCENE SEL          :1
→   READ
    WRITE
    RESET

   TITLE1  :  ********

   TITLE2  :  ********

   TITLE3  :  ********

   TITLE4  :  ********
```

6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
   READ?
    YES
→   NO
```

7 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中已写入的数据被读取，设置完成。

8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将场景文件用设置数据恢复为出厂状态

1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。

3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要重置的场景文件。

```
  < SCENE >

   READ USER DATA
→  SCENE SEL          :1
    READ
    WRITE
    RESET

   TITLE1  :  ********

   TITLE2  :  ********

   TITLE3  :  ********

   TITLE4  :  ********
```

4 按JOG按钮，确定场景文件。

5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“RESET”项。

```
  < SCENE >

   READ USER DATA
   SCENE SEL          :1
    READ
    WRITE
→   RESET

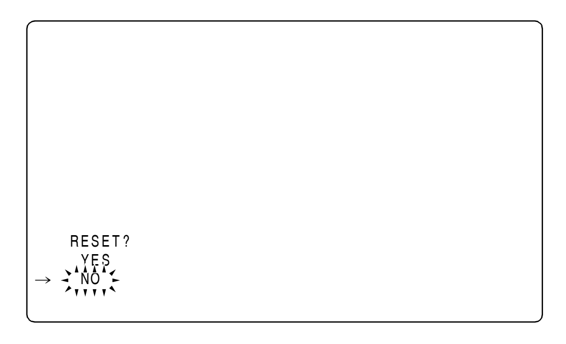
   TITLE1  :  ********

   TITLE2  :  ********

   TITLE3  :  ********

   TITLE4  :  ********
```

6 按JOG按钮，将显示以下信息。



7 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中保存的数据被重置，恢复为出厂状态。

8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

为场景文件用设置数据添加标题

1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到要添加标题的场景文件的“TITLE 1 - 4”项。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
   RESET

→ TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
   RESET
           ↓
  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -

的顺序切换显示。

5 按JOG按钮，确定文字。

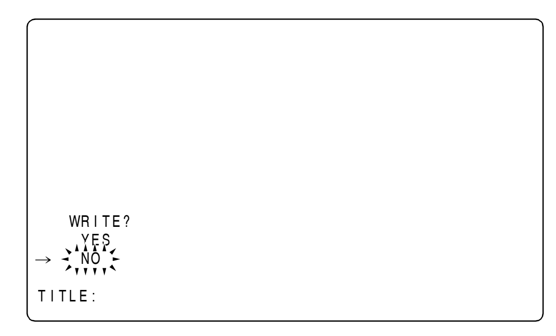
6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复*4* - *5*的操作，设置文字。（8个字符以内）

7 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。

8 按JOG按钮，箭头（光标）回到TITLE 1 - 4项。

9 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

10 按JOG按钮，将显示以下信息。

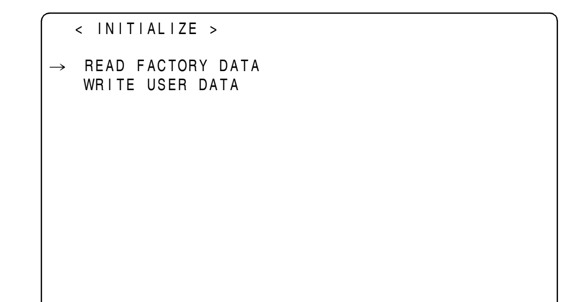


11 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
标题将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

12 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将菜单设置状态恢复为出厂标准设置值的方法

本机菜单的设置状态可恢复为出厂标准设置值的状态。
操作顺序为：用菜单操作从 FILE 页打开 <INITIALIZE> 画面，选择 READ FACTORY DATA 项并执行。
所有的菜单设置值恢复为出厂时的设置。



◆注意
作为场景文件、镜头文件及用户数据保存的数据，即使进行此操作也无法删除。

镜头文件

本机的内置存储器储存了八套镜头文件。
在 SD 存储卡上，可以写入表中（总共 64 套）八套镜头文件的八个标题。

镜头文件中记录了下列数据。
- 标题名称
- 白色阴影校正值
- 闪光补偿值
- RB 增益偏移校正值

如何提供镜头文件

调节白色阴影

有关白色阴影调节，请参阅“调节镜头的白色阴影”（第 93 页）。

调节闪光

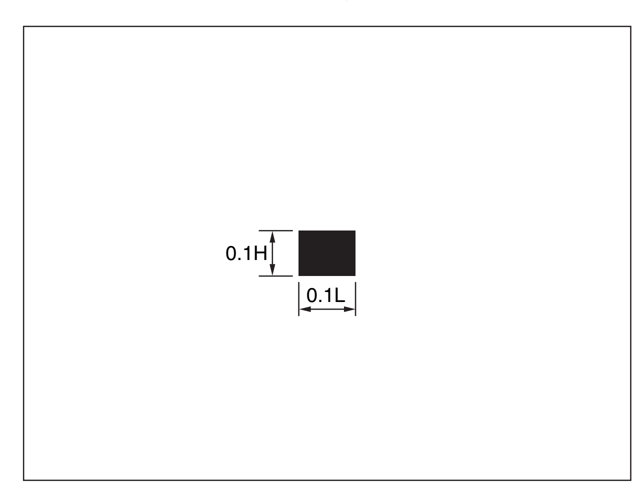
执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <LENS FILE ADJ> 屏幕，调节 LENS R FLARE 项目、LENS G FLARE 项目和 LENS B FLARE 项目中的闪光。

```
→ < LENS FILE ADJ >

  RB GAIN CTRL RESET:ON
  LENS R GAIN OFFSET:+000
  LENS B GAIN OFFSET:+000

  LENS R FLARE      :000
  LENS G FLARE      :000
  LENS B FLARE      :000
```

闪光调节图表的实例



调节增益偏移

用于校正更换镜头时出现的白平衡变化。

1. 安装镜头，作为本机的标准配置。
2. 使用适宜的光线（最好为 2000 lx，3200 K）拍摄灰度图表。
3. 将 WHITE BAL 开关设为“A”位置。
4. 调节镜头光圈，使灰度图表中心的白视窗约为 80%。
5. 将 AUTO W/B BAL 开关推到“AWB”以自动调节白平衡。
6. 使用波形监视器 (WFM) 测量 RGB 的信号电平。
7. 将镜头更换为可提供镜头文件的镜头。
8. 调节镜头光圈，使 Gch 的信号电平与上述 *6* 中获得的信号电平相同。
9. 执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <LENS FILE ADJ> 屏幕并将 RB GAIN CTRL RESET 设为 ON。
10. 将 Rch 的信号电平调到与 LENS R OFFSET 项目中的 Gch 一样。
11. 以同样的方式，将 Bch 的信号电平调到与 LENS B OFFSET 项目中的 Gch 相同。

将镜头文件保存到内置存储器中

选择文件号

1 执行菜单操作，打开FILE 页的<LENS FILE>屏幕。

2 转动JOG拨盘键，将箭头（ 光标）移到FILE SELECT项上。

3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键，选择要记录的文件号（1 - 8）。

```
  < LENS FILE >

→ FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

  TITLE:

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

4 按下JOG拨盘键输入文件号。

给选定的文件加标题。

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE: ”项上。

```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

→ TITLE:

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

6 按下JOG拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL
        ↓
  TITLE:

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

7 再按一次JOG拨盘键并转动JOG拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：

空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -, . , x

的顺序切换显示。

8 按下JOG拨盘键输入字符。

9 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到下个位置（右边），并重复第 *7* 步和第 *8* 步设置字符（最多12个）。

10 输入标题后，请转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“:”位置。

```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL
        ↓
  TITLE:************

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

11 按下JOG拨盘时，箭头（光标）返回到TITLE：项上。

```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

→ TITLE:************

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

12 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE项上。

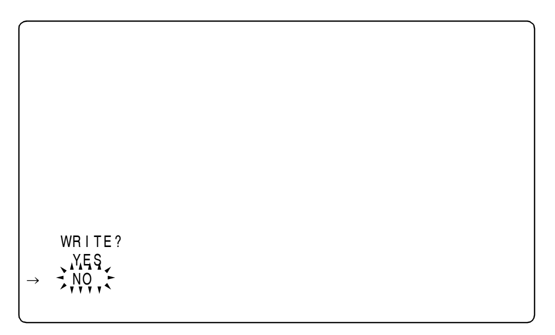
```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
   READ
→  WRITE
  RESET ALL

  TITLE:************

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

13 按下JOG拨盘键时，出现下列信息。



14 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES项上，然后按下JOG拨盘键。
当前的白色阴影校正值、闪光补偿值和RB 增益偏移校正值保存在本机的内置存储器内。

◆ **注意**
如果不执行WRITE就选择了另一菜单画面，或如果不退出菜单，则不能在本机的内部存储器中保存这些值。

15 按MENU键。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

读取内置存储器中的镜头文件

1 执行菜单操作，打开FILE 页的<LENS FILE> 屏幕。

2 转动JOG拨盘键，将箭头（ 光标）移到FILE SELECT项上。

3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1 - 8）。

```
  < LENS FILE >

→ FILE NO.          :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

  TITLE:

  1:          5:
  2:          6:
  3:          7:
  4:          8:
```

4 按下JOG拨盘键输入文件号。

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到READ项上。

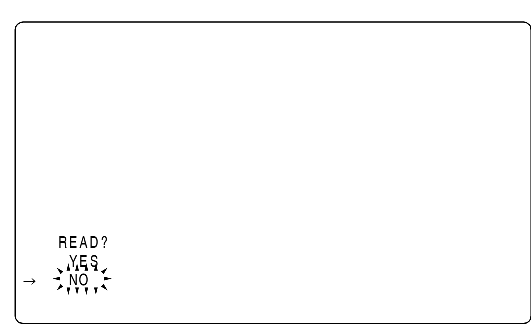
```
  < LENS FILE >

  FILE NO.          :1
→  READ
   WRITE
  RESET ALL

  TITLE:

  1:          5:
  2:          6:
  3:          7:
  4:          8:
```

6 按下JOG拨盘键时出现下列信息。



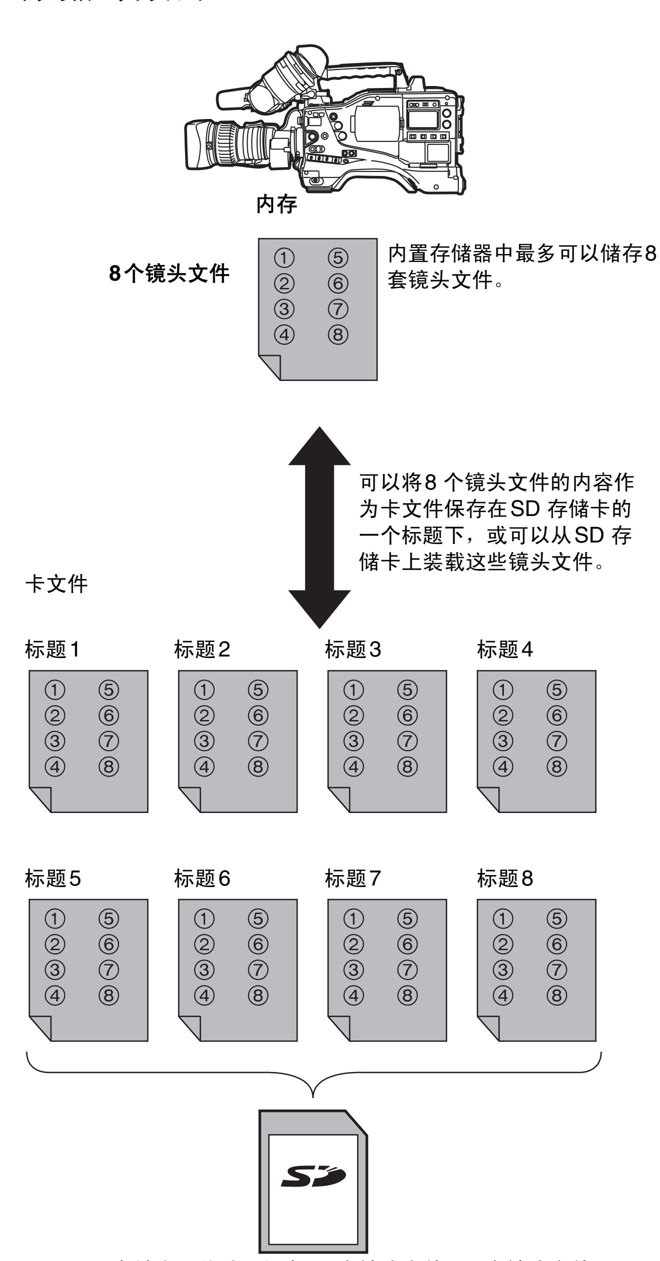
7 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到YES上，然后按下JOG拨盘键。
白色阴影、光斑和RB增益偏移的记录的校正值被读取。

8 按MENU键。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

向 SD 存储卡写入镜头文件 / 读取 SD 存储卡中的镜头文件

可以将存储在本机内存中的 8 个镜头文件的内容作为卡文件保存到 SD 存储卡的单独标题下。一张 SD 存储卡总共可以保存8个标题。
另外，也可以将保存在SD存储卡一个标题下的8 个镜头文件装载到本机的内存中。

存储在内存中的镜头文件和保存在SD存储卡上的镜头文件之间的相互关系如下。



SD存储卡上总共可保存64 个镜头文件 （8个镜头文件 × 8 个标题）。

在SD卡上保存镜头文件

选择卡文件号

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。
当右上角出现消息 “FORMAT ERROR”时，请使用摄录一体机格式化SD记忆卡。 SD卡可以通过READ/WRITE画面的CARD CONFIG菜单项来格式化。有关更多信息，请参阅 “SD存储卡的操作”（第75页）。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头 （光标）移到 CARD FILE SELECT项上。

3 按JOG拨盘键，卡文件号闪动。转动JOG拨盘键，选择要记录的文件号 （1 - 8）。

```
  < LENS FILE CARD R/W >

→ CARD FILE SELECT :1
   READ
   WRITE
  TITLE READ

  TITLE:

  1:          5:
  2:          6:
  3:          7:
  4:          8:
```

4 按下JOG拨盘键输入文件号。

给所选的卡文件赋予一个标题

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE: ”项上。

```
  < LENS FILE CARD R/W >

  CARD FILE SELECT :1
   READ
   WRITE
  TITLE READ

→ TITLE:

  1:          5:
  2:          6:
  3:          7:
  4:          8:
```

6 按下JOG拨盘键时，将箭头 （光标）移到标题输入区并进入输入模式。

现在执行第84页的步骤 *7*至第85 页的步骤 *15*。

从SD存储卡上装载镜头文件

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 CARD FILE SELECT项上。

3 按JOG拨盘键，卡文件号闪动。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1 - 8）。

```
  < LENS FILE CARD R/W >

→ CARD FILE SELECT : 1
   READ
   WRITE
  TITLE READ

  TITLE:

  1:           5:
  2:           6:
  3:           7:
  4:           8:
```

4 按下JOG拨盘键输入文件号。

现在执行第85页的步骤 *5*至步骤 *8*。

◆**注意**

SD存储卡上的卡文件标题显示在LENS FILE(CARD R/W)画面上，但卡文件中所含的镜头文件标题却并不在此画面上显示。

要显示这些标题，先装载文件，然后在 LENS FILE 画面上选中这些标题。

此时，本机内存中的镜头文件将被改写为所装载的镜头文件。由于这一原因，在装载SD存储卡上的镜头文件之前，先将本机内存中的镜头文件保存到SD存储卡上备份起来。

准 备

供电

本机可使用电池或AC电源供电。

使用电池

电池可使用
- Anton/Bauer
- IDX
- PACO
- Sony

生产的电池。

通过寻像器或显示器的菜单画面可以查看或更换电池类型。
- 按下摄录一体机侧面的 MODE CHECK 按钮在寻像器显示屏的右上角显示当前电池类型。
- 浏览菜单，从 MAIN OPERATION 页打开 BATTERY/P2CARD 画面。然后，通过 BATTERY SELECT 菜单项，可以查看并更换电池类型。

```
→ < BATTERY/P2CARD >

   BATTERY SELECT       :PRO14
   EXT DC IN SELECT     :AC-ADPT
   BATT NEAR END ALARM  :OFF
   BATT NEAR END CANCEL :ON
   BATT END ALARM       :ON
   BATT REMAIN FULL     :70%

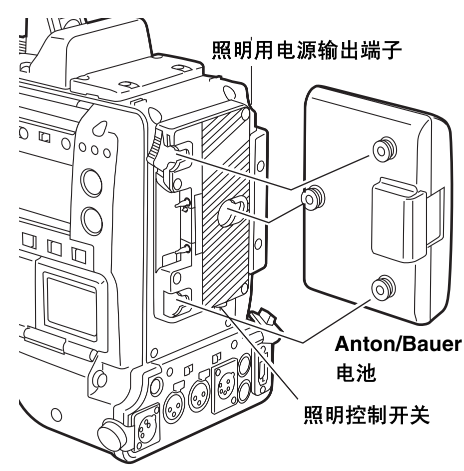
   CARD NEAR END ALARM  :ON
   CARD NEAR END TIME   :2min
   CARD END ALARM       :ON
   CARD REMAIN/■        :3min/■
```

◆ **注意**
- 对于其他电池，虽然可通过变更菜单设置来支持，但本机不保证系统的正常运行。
- 使用电池之前请使用充电器进行充电。（有关充电的详细内容请参阅各自的操作手册）

电池的安装及设置

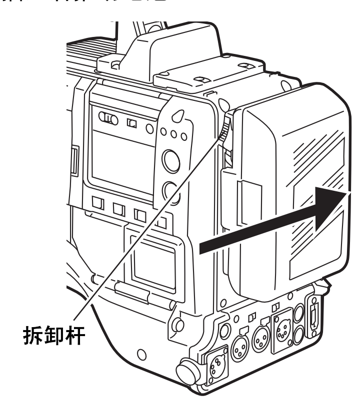
使用Anton/Bauer电池时

1 安装Anton/Bauer电池。



<参考>
Anton/Bauer电池固定器带有照明用电源输出端子和照明控制开关，可方便地安装摄灯。有关照明系统的详细内容请咨询Anton/Bauer公司。

2 按箭头方向插入后推动电池。



<参考>拆卸电池
请将电池的拆卸杆完全扳倒，将电池朝安装时的反方向推动。

3 设置电池种类。
在BATTERY SELECT项目中选择电池的种类。
BATTERY SELECT项在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。
详细内容请参阅 “BATTERY SETTING1 ”（第164页）。

可使用的Anton Bauer电池
- PROTECT14
- TRIMPAC14
- HYTRON50
- HYTRON100
- HYTRON120
- DIONIC90
- DIONIC100
- DIONIC160

◆ 注意
请在DIONIC90的设置下使用DIONIC。

使用NP-1型电池时

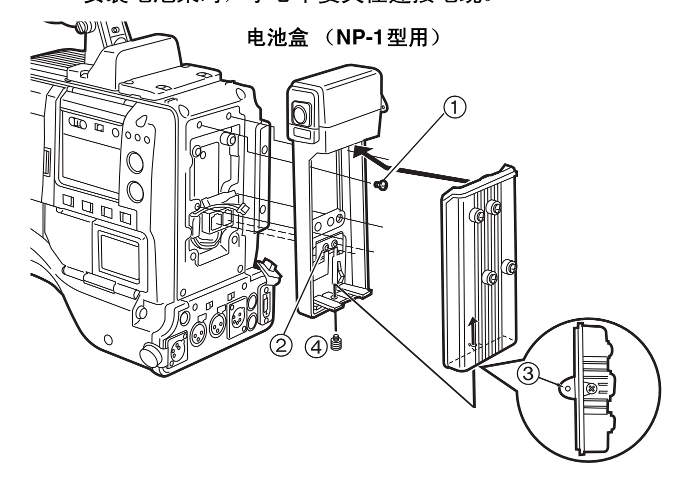
注意：
这些维修指示仅适用于有资格的维修人员。除非您是有资格的维修人员，否则请勿执行任何不包含在本操作手册中的维修，避免电击的危险。

1 取下电池固定器。

2 将NP-1 型电池盒安装到本机上。

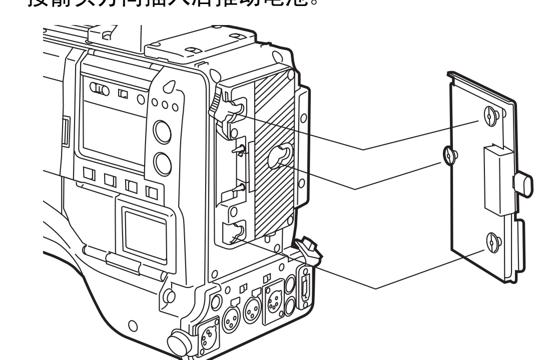
①拧紧安装用的螺丝。
②拧紧电源接触用的螺丝。
③将取下的电池盒盖的上部按箭头方向插入。
④将电池盒盖下部 （金属部分）的螺丝孔对准电池盒孔，并用螺丝安装。

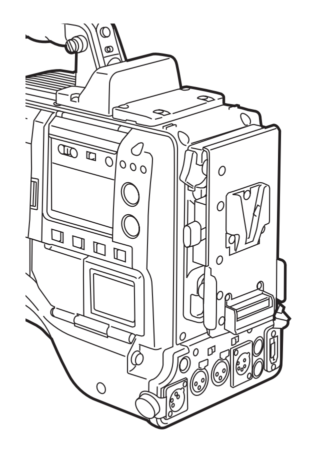
◆ **注意**
安装电池架时，小心不要夹住连接电缆。



使用V接口式电池时

安装V接口连接盘。
按箭头方向插入后推动电池。



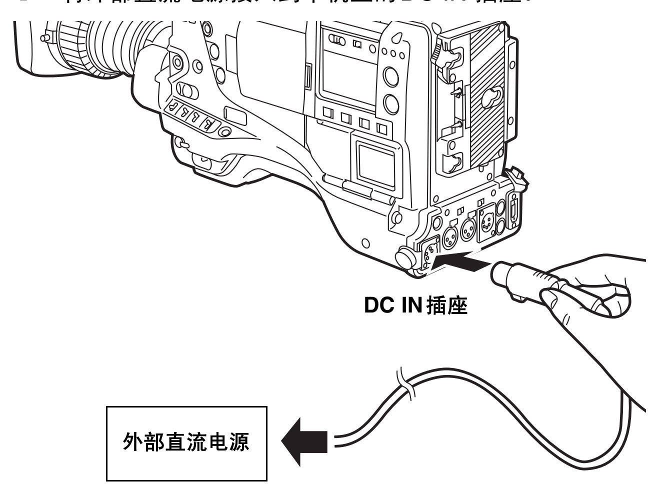


3 设置电池种类。
在BATTERY SELECT 项目中选择电池的种类。 BATTERY SELECT 项可在MAIN OPERATION 页的 <BATTERY/P2CARD>画面中选择。
在BATTERY SELECT 项目中选择电池的种类。 BATTERY SELECT 项可在MAIN OPERATION 页的 <BATTERY/P2CARD>画面中选择。
详细内容请参阅 “BATTERY SETTING2 ”（第165页）。

◆ **注意**
V接口连接盘相关的内容请咨询您购买商品的销售商店。

使用外部直流电源

1 将外部直流电源接入到本机上的DC IN 插座。

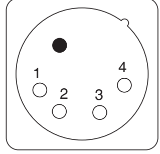


2 打开外部直流电源开关。（外部直流电源有开关）

3 打开本机上的POWER开关。

在接通本机电源时，产生突入点流。
推荐使用能够确保寻像器或闪光灯等连接在本机上的机器全部耗电量2倍以上的外部直流电源。
另外，请选择10 A 以上容量的直流电源线。

检查外部直流电源的直流电输出接口和本机上的DC IN 插座的针脚布置，以确保其极性排列正确。
如果错误地将+12 V电源连接到GND接口，可能会引发火灾或造成本机故障。



DC IN 端子

针No.	信号
1	GND
2, 3	—
4	+12V

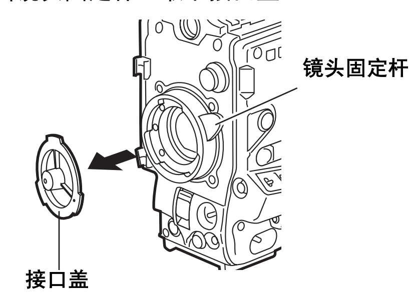
◆ 注意

- 如果电池组和外部直流电源被同时连接，则外部直流电源将优先发挥作用。如果使用外部直流电源，则电池组可以安装也可以卸下。
- 如果使用外部直流电源，则要确保外部直流电源开关先打开，然后再打开本机的电源。如果它们的开启顺序相反，则本机可能发生故障，因为外部直流电源的输出电压将会逐渐增大。

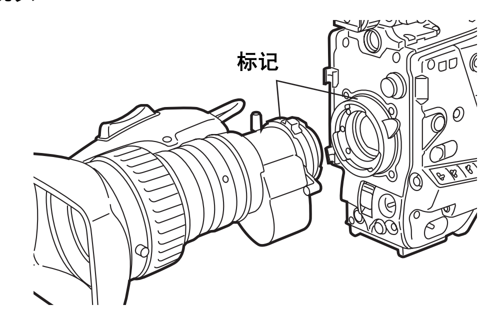
镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整

镜头的安装

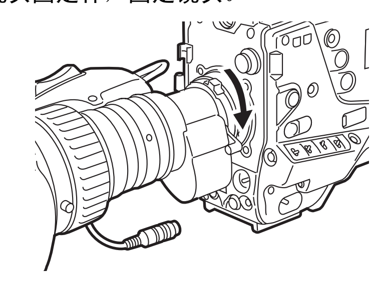
1 拉出镜头固定杆，取下接口盖。



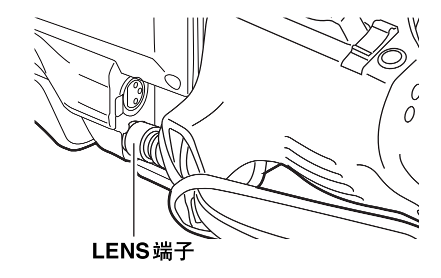
2 将镜头的中心标记对准镜头接口上部中央的凹部，安装镜头。



3 放下镜头固定杆，固定镜头。



4 将接线插入接线夹连接到LENS端子上。



5 调整镜头的后焦距。

◆ **注意**
- 有关镜头的安装请参阅镜头的操作手册。
- 镜头取下时，为保护设备请盖好接口盖。

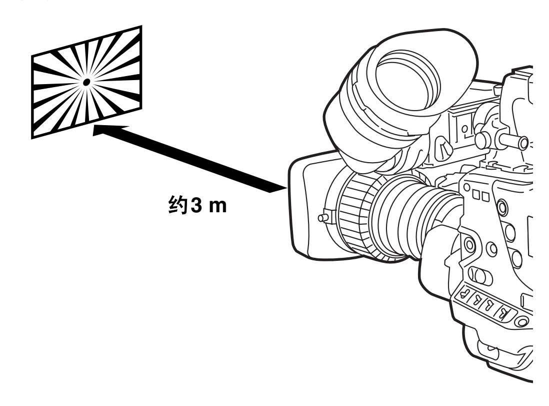
镜头的后焦距调整

变焦操作时如果望远、广角两个方面的焦点没有正确对准，则要调整后焦距 （镜头安装面到成像面的距离）。
一次调整后，若不更换镜头则无需再次调整。

◆ **注意**
有关调整方法以及镜头各部位置，请参阅镜头的操作手册。

1 将镜头安装到摄像机上。
请勿忘记连接镜头接线。

2 将镜头的光圈设置为手动，使光圈开放。



3 在距离后焦距调整用图3 m左右的地方设置照明，以得到合适的视频输出电平。
视频电平太高时，请使用滤镜或快门。

4 松开F.f (flange focus) 环的固定螺丝。

◆ **注意**
有些镜头可能标识为F.b (flange back) 环。

5 用手动或电动将变焦环调整到望远位置。

6 拍摄后焦距调整用图，转动调焦环对焦。

7 将变焦环调整至广角位置，转动F.f环对焦。
请注意，此时不要转动调焦环。

8 重复 *5* - *7* 的操作，直到在望远和广角的双方位置上对准焦点为止。

9 切实闭锁F.f环的固定螺丝。

调节镜头的白色阴影

在观看视频信号R、 G 和B 的相应波形时，通过混合锯齿形波形和抛物线波形校正波形的方法将更加扁平。

DS. GAIN 设为ON 或操作LINE MIX GAIN 功能时白色阴影调节停用。将DS.GAIN 设为OFF 并解除LINE MIX GAIN 功能后，以下列方式调节白色阴影。

◆ 注意

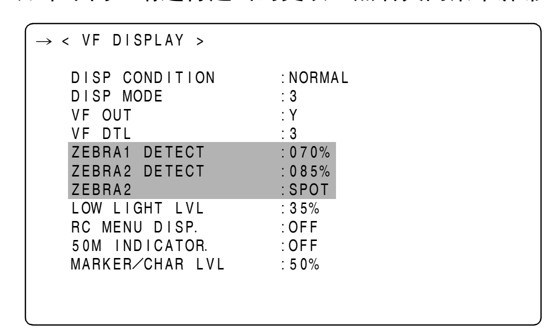
即使已经调节了白色阴影，在靠近镜头光圈开启位置的垂直方向上也可能出现色泽。这是镜头和光学系统固有的现象，并不表示有故障。

1 将镜头安装到摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。

2 将电子快门设为OFF，并将增益设为 “L (0 dB)”。

3 如果镜头带有扩展镜，请解除扩展镜功能。

4 进行菜单操作从PAINT 页打开<GAMMA> 屏幕，然后检查是否将 “STD”选为GAMMA MODE SEL项目设置。然后从VF页打开<VF DISPLAY> 屏幕，检查ZEBRA1 DETECT项目、 ZEBRA2 DETECT项目和ZEBRA2 项目选择的设置是滞与下图所示的设置相同。如果不同，请进行适当的更改，然后关闭菜单屏幕。



→ < VF DISPLAY >

DISP CONDITION	:NORMAL
DISP MODE	:3
VF OUT	:Y
VF DTL	:3
ZEBRA1 DETECT	:070%
ZEBRA2 DETECT	:085%
ZEBRA2	:SPOT
LOW LIGHT LVL	:35%
RC MENU DISP.	:OFF
50M INDICATOR.	:OFF
MARKER/CHAR LVL	:50%

5 将寻像器上的ZEBRA开关设为ON。

6 对准一张色泽均匀的白纸进行拍摄。

◆ 注意

由于荧光灯、水银灯和其它类似照明条件下会发生抖闪，请使用日光、卤素灯等很少引起抖闪的光源。

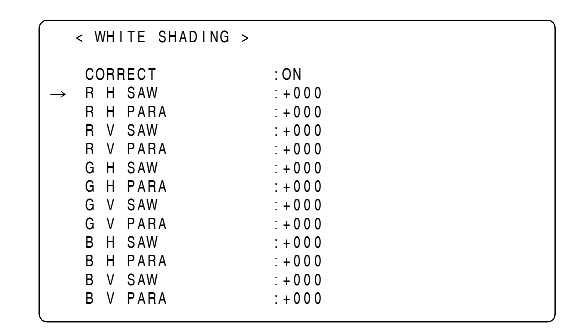
7 将镜头光圈控制设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在F4 和F10 之间。

◆ 将镜头光圈控制设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在F4 和F10 之间。
- 如果光照不均匀，斑马纹不再充满整个屏幕。此时可调节照光位置等。
- 当镜头光圈不在F4 和F10 之间时，也请调节照明位置等。
- 电子快门务必要设为 OFF。

8 ① 将WHITE BAL 选择开关设为 “A”或 “B”，使用用AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。
② 使用AUTO W/B BAL 开关自动调节黑平衡 (ABB)。
③ 再次使用AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。

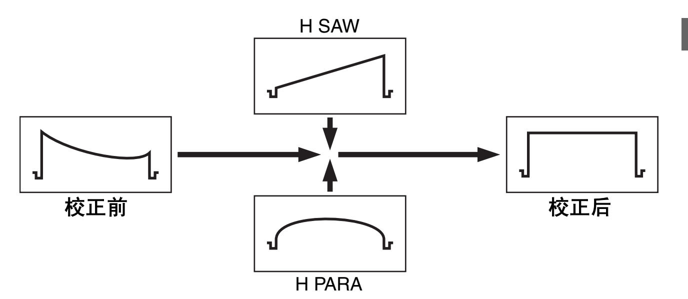
9 重复步骤 *7*.

10 执行菜单操作，打开MAINTENANCE页的<WHITE SHADING> 屏幕，调节从R H SAW项目到B V PARA项目的项目范围，以使波形更为扁平。



< WHITE SHADING >

CORRECT	:ON
→ R H SAW	:+000
R H PARA	:+000
R V SAW	:+000
R V PARA	:+000
G H SAW	:+000
G H PARA	:+000
G V SAW	:+000
G V PARA	:+000
B H SAW	:+000
B H PARA	:+000
B V SAW	:+000
B V PARA	:+000



11 当镜头带有增距镜或比例转换器时，重复步骤 *7* – *9*可启用增距镜或比例转换器功能。摄录一体机会将以下内容的三种不同的校正值存储为一个镜头文件数据项：带有增距镜的镜头、带有比例转换器的镜头，和不带有这两种附件的镜头。

校正白色阴影时，使用波形监视器观察水平和垂直方向的R、G 和B 波形的同时，进行调节。

现在完成白色阴影调节。
调节值被保存在非易失性的存储器中。即使关闭本机电源，也无需再次调节白色阴影。

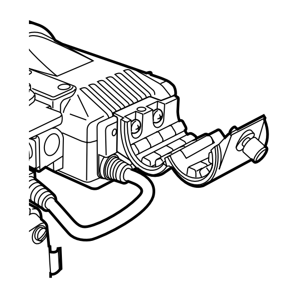
声音输入的准备

准备连接输入到本机的音频设备。

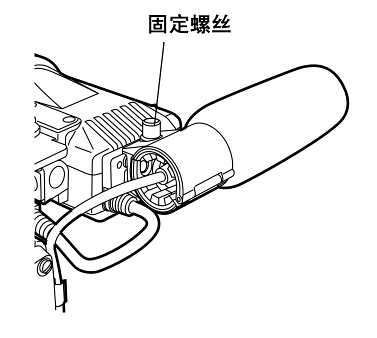
使用前话筒时

摄录一体机可以配备 AJ-MC900G 立体声麦克风套件（另售）。

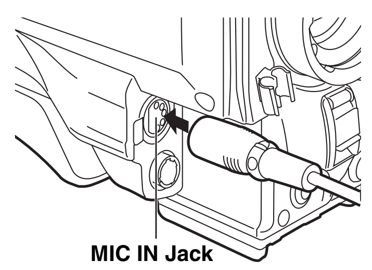
1 打开话筒固定器。



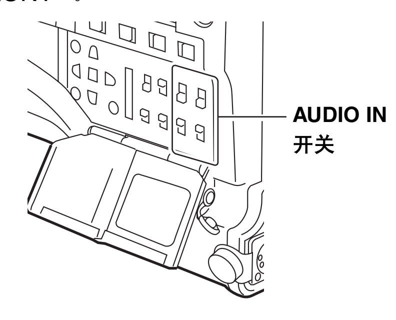
2 安装话筒，拧紧固定螺丝。麦克风在安装时必须使麦克风上的UP标志朝上。



3 将话筒的接线连接到话筒的MIC IN端子。



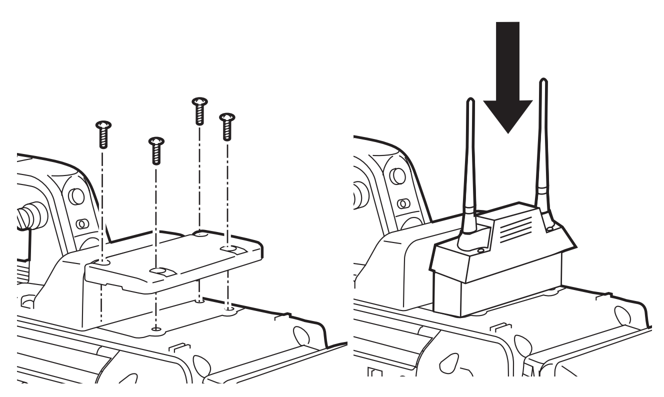
4 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“FRONT”。



使用无线接收器时

使用Unislot无线接收器时

1 取下外盖插入无线接收器，用螺丝固定。



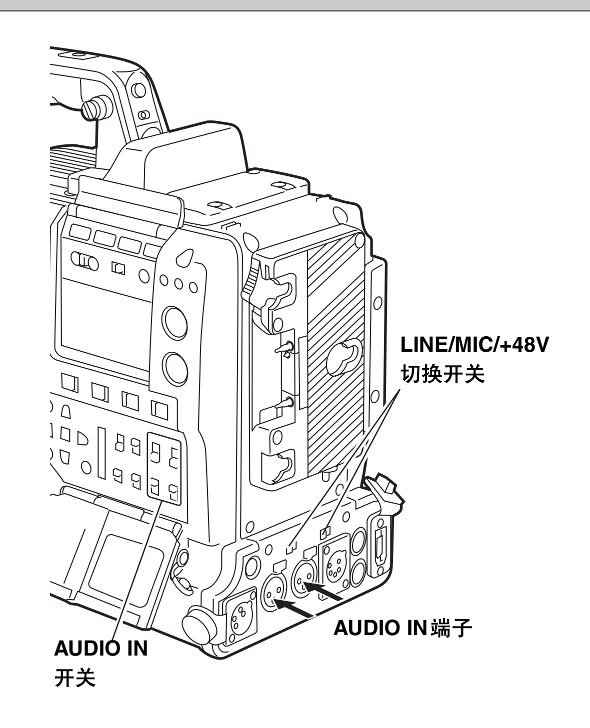
2 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“W.L.”。

使用音频设备时

1 用XLR接线将音频设备和摄像机的AUDIO IN端子连接。

2 将XLR接线连接的声道的AUDIO IN开关切换到“REAR”。

3 将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换到 “LINE”。

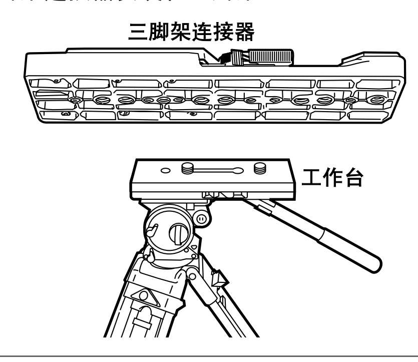


准 备

安装到三脚架

要将本机安装在三脚架上时，使用附属的三脚架连接器。

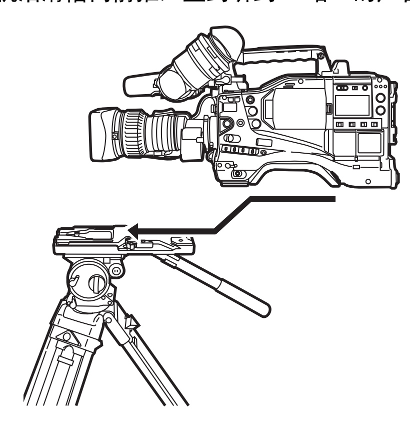
1 将三脚架连接器安装在三脚架上。



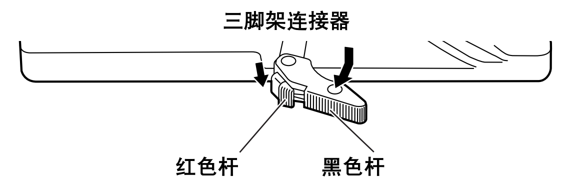
◆ **注意**

请充分考虑本机和三脚架连接器的重心后选择连接器孔。并确认所选的孔径和工作台的螺丝直径匹配。

2 将本机安装在三脚架连接器上。
将本机沿滑槽向前推，直到听到 “喀”的声音。



从三脚架连接器取下



按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将本机从后方推出取下。

◆ **注意**

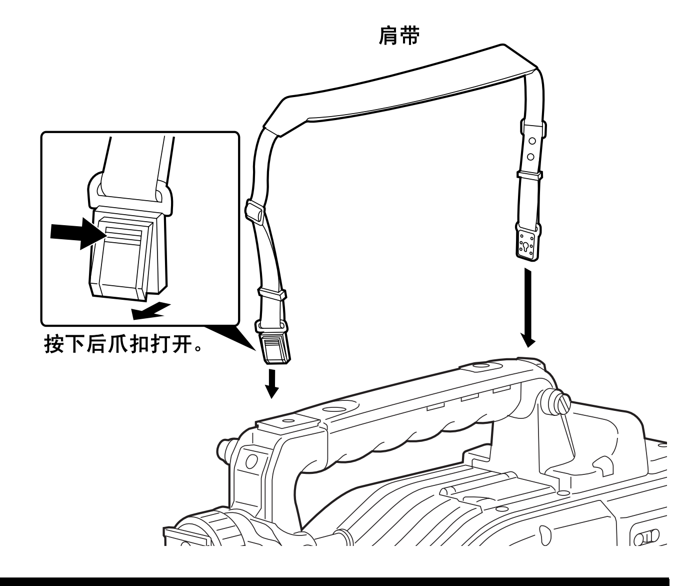
取下本机后，三脚架连接器的针没有回复到原来位置时，请再次按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将针恢复到原来位置。
请注意，如果针残留在中央，则无法安装本机。

肩带的安装

拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。

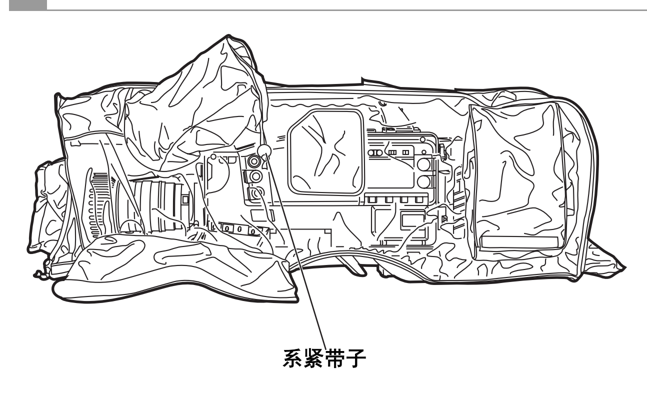
◆ **注意**

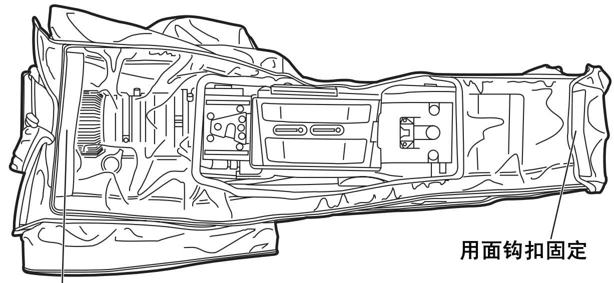
拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。



防雨罩的安装

防雨罩SHAN-RC700的使用举例





连接摄像机遥控器(AJ-RC10G)

通过连接摄像机遥控器 AJ-RC10G （选购附件）可以远程控制某些功能。
当 AJ-RC10G 连接到本机的 REMOTE 接口以及本机和 AJ-RC10G 的电源开关都打开时，本机自动进入遥控器模式。
取下 AJ-RC10G 或将 AJ-RC10G 电源设为 OFF 时，遥控器模式解除。

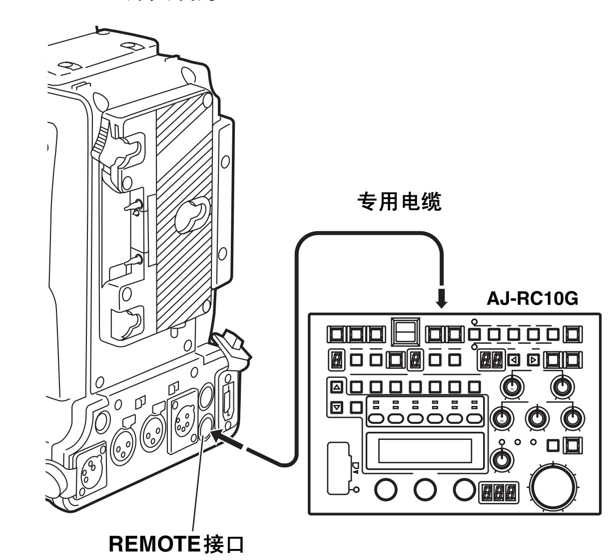
在遥控器模式中切换功能

在遥控器模式下，本机的下列开关和按键停用。
- SHUTTER 开关
- MENU 键
- JOG 拨盘键
- GAIN 开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 开关
- WHITE BAL 开关
- USER MAIN 按钮
- USER 1 按钮
- USER 2 按钮

Recording and playback Operations in the remote control mode

当连接了遥控器时，可以同时通过摄录一体机和 AJ-RC10G 控制录制和重放。

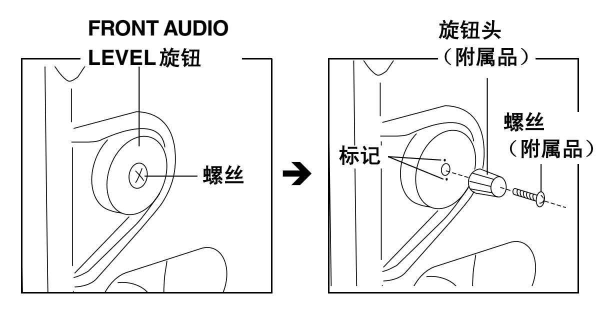
◆ 注意
- 通过连接 AJ-RC10G 调节的状态存储在本机内。不在本机中存储调节的状态，打开AJ-RC10G的FUNCTION MENU 以将RC DATA SAVE项目设为 “OFF”。
- 连接或取下专用的电缆时，确保主机和 AJ-RC10G 上的 POWER 开关设为 “OFF”。



准备

FRONT AUDIO LEVEL旋钮头的

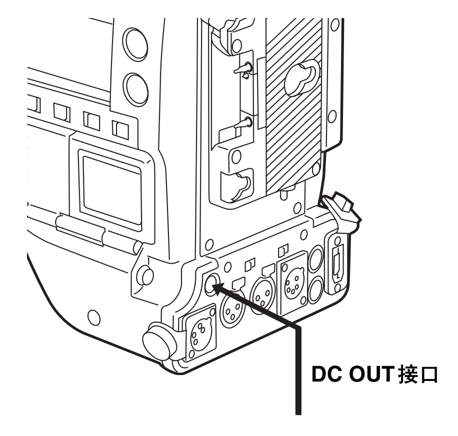
如果频繁使用FRONT AUDIO LEVEL旋钮，则可安装附属的旋钮头，使得旋钮操作更加方便。

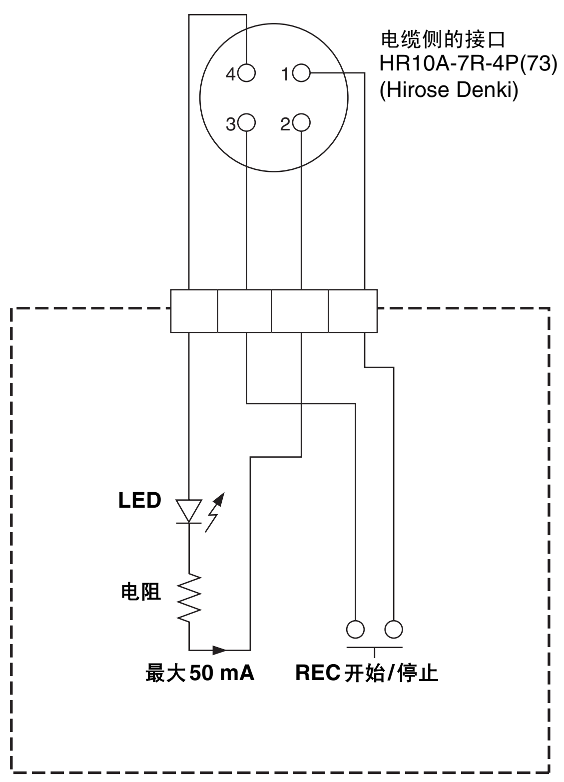


旋出FRONT AUDIO LEVEL旋钮中央的螺丝，将本机附带的旋钮头用同样是附属品的螺丝紧固。这时请将旋钮的标记和旋钮头的标记对准。

连接外部开关

可以从本机的DC OUT 接口引出1.5 A 的电流。
通过将外部开关连接到此接口可以控制REC 开始/停止。
由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。





1: GND

2: TALLY OUT

打开本机侧的集流器输出

TALLY ON :　　低阻

TALLY OFF :　　高阻

3: REC开始/停止开关

这是并行连接到本机上的REC START 按钮或镜头上的VTR 按钮。

4: +12 V

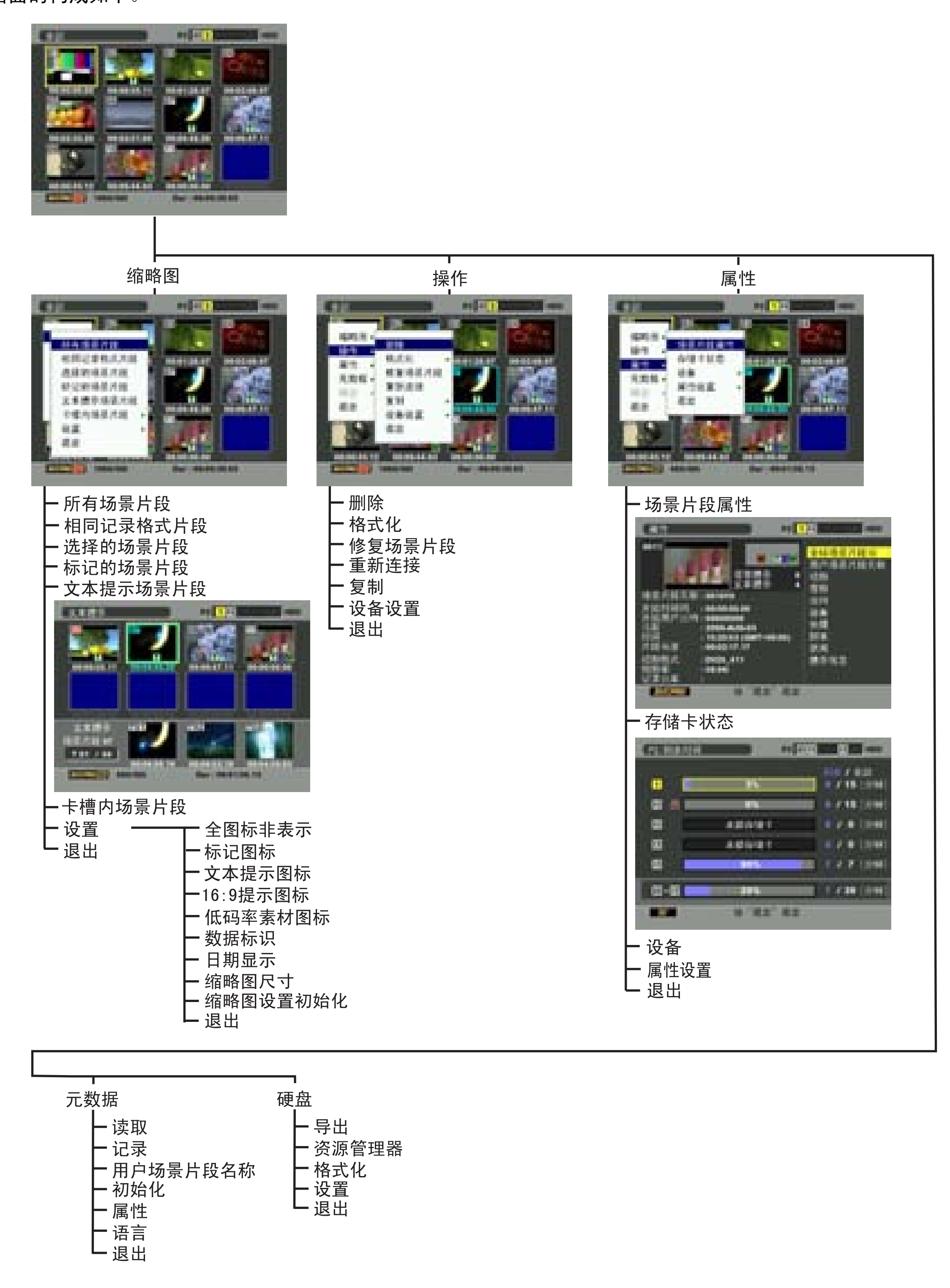
缩略图画面

场景片段是指包含一次摄影所生成的影像、声音以及文本提示和元数据等附加信息的一组数据。
本机可以一边确认液晶显示器所显示的场景片段的缩略图，一边使用光标和SET按钮进行以下的操作。

- 场景片段的再生、删除、复制及修复
- 在场景片段的缩略图中附加及去除文本提示和拍摄标记
- P2卡、 SD存储卡的格式化
- 从SD存储卡上载场景片段元数据。

缩略图操作的概要

缩略图画面的构成如下。

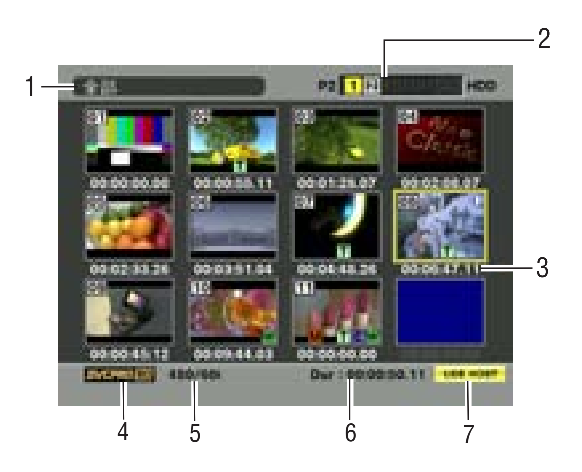


缩略图画面

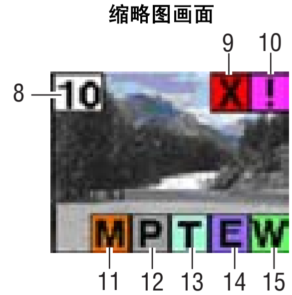
按下缩略图按钮，液晶画面上即可显示缩略图画面。再按一次缩略图按钮，即可回到通常的显示。另外，从通常的显示改变到缩略图画面显示后，所有的场景片段均会显示在缩略图画面上。
按MENU按钮可以浏览缩略图菜单。

◆ **注意**

将TCG开关置于“SET”，设置了时间码和用户比特后，或者操作了摄像机的菜单后，就无法进行缩略图的操作。



缩略图画面



1. 显示状态

显示画面中显示的缩略图类型和其它信息屏幕的类型。

全部： 显示所有场景片段。

相同记录格式：
显示与系统格式相同的场景片断。

选择： 显示用SET按钮选择的场景片断。

标记： 显示附加拍摄标记后的场景片段。

文本提示：
显示有文本提示数据的场景片段。

卡插槽n： 显示特定的P2卡内的场景片段。
（n：1至5，表示插槽1-5。）

更新..：
当摄录一体机更新画面或读取数据时显示。当画面正在更新时，旋转图标显示。

详细内容请参阅 “缩略图显示的切换”（第103页）。

2. 插槽号码和HDD状态

此部分显示记录了指定场景片断的P2卡。插有相应P2卡的插槽号码以黄色显示。如果场景片断记录在了多张 P2卡中，则会显示插有相应卡的所有插槽的号码。如果插有P2卡，则会显示其它插槽的号码。
USB HDD部分按如下显示：
- USB HDD部分以下列颜色显示
- 除USB HOST模式以外：灰色
- 在 USB HOST模式下未连接：灰色
- 在USB HOST模式下HDD被识别且可用：白色
- 在USB HOST模式下HDD被识别且缩略图显示：黄色
- 在USB HOST模式下HDD被识别而数据无法复制：红色

3. 时间显示

根据设置会分别显示场景片段的记录开始时点的时间码 / 场景片段的记录开始时点的用户比特 / 摄影时刻 / 摄影日 / 摄影日期时间 / 用户场景片段名称中的某一项。

4. 录制模式

指示器所在场景片断的录制显示。

5. 系统格式

指示器所在场景片断的格式显示。

6. 时长

指示器所在场景片断的时长显示。

7. USB HOST模式指示器

当模式切换至USB HOST时显示。

8. 场景片段号码

这是本机在被 P2 卡正确识别了的所有场景片段上所设置的号码。号码按照摄影时间的先后进行排序。
如果场景片段由于记录格式不同而无法显示，则它们会以红色显示。

9. X 不良场景片段指示器
? 未知场景片断指示器

在因记录中断电等原因出现记录不良的场景片段上显示。
在某些情况下，带有黄色不良场景片断指示器的场景片断可以修复。详细内容请参阅 “场景片段的修复”（第106页）。
显示了红色的不良场景片段指示器的场景片段不能修复，所以请予删除。无法删除时，请将P2卡格式化。
当场景片段具有不同的格式时，会显示 ? 而不是 X。

10. ! 不完全缩略图指示器

虽然记录分布在多个P2卡上，但其中某个P2卡未被插入P2卡插槽中时会显示。

11. M 拍摄标记指示器

在缩略图上附加了语音提示的场景片段上显示。有关拍摄标记的详细内容请参阅 “缩略图显示的切换”（第103页）。

12. P 低码流素材指示器

此标记显示在使用安装的低码流素材记录的场景片段上。

13. T **文本提示指示器**

显示在附加了文本提示的场景片段上。

14. E **编辑复制指示器**

该指示器带有由支持编辑复制的模块编辑复制的场景片断。有关编辑复制的更多信息，请参阅支持编辑复制的模式的说明手册。

15. W **宽屏指示器**

在以16:9的宽高比所记录的场景片段中显示。但是，它不带有HD格式的场景片断。

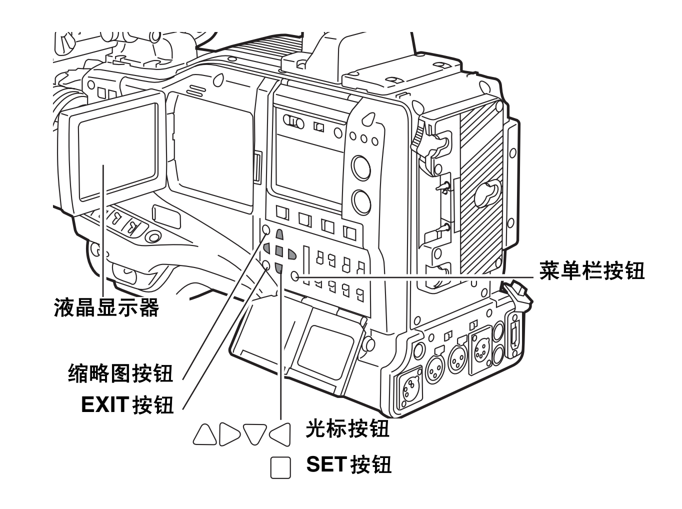
缩略图的选择

在缩略图画面上，可以任意选择多个缩略图。

1 用光标按钮移动指针 （黄色框），使其对准要选择的场景片段，并按下SET按钮。
在所选择的场景片段的缩略图上会显示蓝色框。再次按SET按钮，选择被解除。

2 还有其它要选择的场景片段时，请反复进行 *1* 的操作。

缩略图画面上只显示选择了的场景片段，并能够重放。详细内容请参阅 “[缩略图显示的切换”（第103页）。



场景片段的重放

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标按钮移动指针，使其对准要重放的场景片段。

3 按下PLAY/PAUSE按钮，则指针所对准的场景片段会在液晶显示器上重放。
光标所对准的场景片段重放结束后，其后的场景片段按摄影时刻的先后进行重放，在最后的场景片段重放结束时点返回缩略图画面。

◆ **注意**
- 要重放场景片段时，不必选择场景片段 （形成缩略图上显示蓝色框的状态)。
- 以红色显示的带有场景片段编号的片段无法重放。

4 在场景片段的重放中，按下REW按钮，则以4倍速度倒放；按下FF按钮则以4倍速度重放。要回复到正常的重放，可按PLAY/PAUSE按钮。

5 在场景片段的重放中，按下PLAY/PAUSE按钮，则可暂时停止重放。
在暂停过程中，按下REW按钮可将暂停位置移动至场景片段的起始处。再次按下REW按钮可将暂停位置移动至前一个场景片段的起始处。
在暂停过程中，按下FF按钮可将暂停位置移动至下一个场景片段的起始处。

6 在场景片段的重放中按下STOP按钮，则会停止重放而返回缩略图画面。

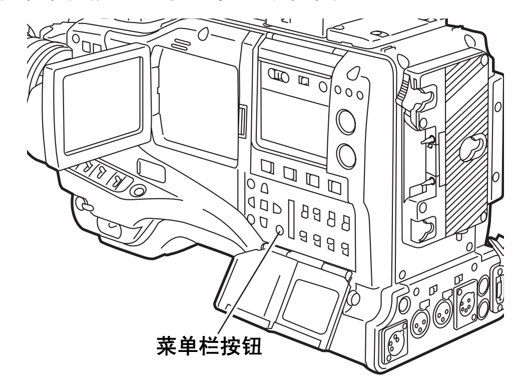
◆ **注意**
停止重放时，指针与重放开始时的位置无关，会对准已经重放了的场景片段的缩略图上。但是，按下THUMBNAIL按钮关闭缩略图画面后，指针对准的不是在这之前显示的指针位置的场景片段，而是最前端的（全部场景片段中记录日期时间最早)。

缩略图显示的切换

能够将缩略图画面显示的场景片段只切换为与特定条件相符的场景片段。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。



3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择THUMBNAIL。能够分别选择项目，切换缩略图显示。



所有场景片段：
显示所有的场景片段。

相同记录格式片段：
显示与系统格式相同的场景片断。

选择的场景片段：
显示任意选择的场景片段。

标记的场景片段：
显示附加拍摄标记后的场景片段。

文本提示场景片段：
显示有文本提示数据的场景片段。

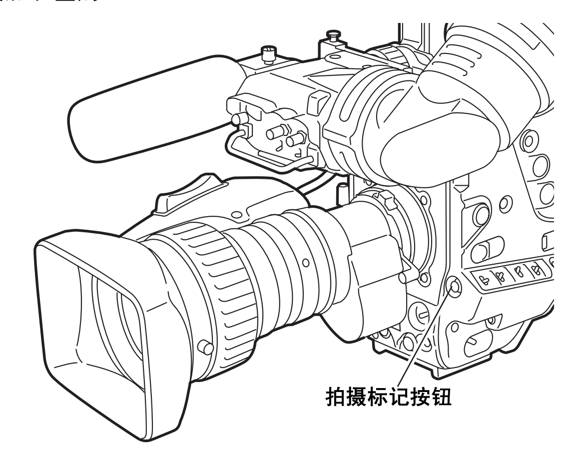
卡槽内场景片段：
显示在特定的插槽中插入的P2卡中记录的场景片段。选择本项目后，将进一步显示卡插槽1到卡插槽5的子菜单，因此请选择希望显示的插槽。

设置：
关于本项目，请参阅 “缩略图的显示设置”（第113页）。

退出：
关闭子菜单。

拍摄标记

本机可以在场景片段的缩略图上附加拍摄标记，以便与其它场景片段加以区别。



1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标按钮移动指针，使其对准希望附加拍摄标记的场景片段。

3 按拍摄标记按钮。

4 在指针对准的场景片段的缩略图上会附加拍摄标记。
要删除拍摄标记，可以再次使指针对准后按下拍摄标记按钮。



◆ 注意

- 拍摄标记也可以附加在记录中。详细内容请参阅 “拍摄标记(Shot Mark)功能”（第35页）。
- 要在分布在多个P2卡上的场景片段附加/删除拍摄标记时，请在插入了所有记录该场景片段的P2卡的状态下进行。

文本提示

在录制或重放过程中，可以将文本提示添加到场景片断。文本提示可在某个点上用于重放场景片断或将场景片断分割成小片断并复制必要的部分。

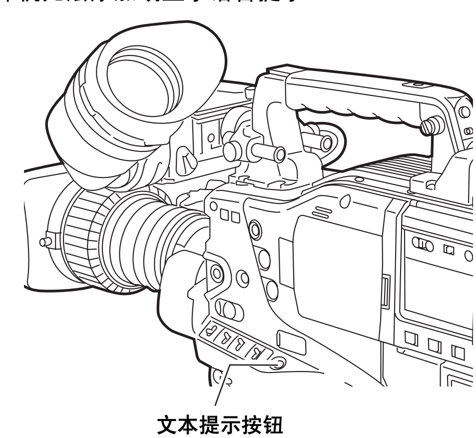
添加文本提示

可以采用以下方式添加文本提示。

- 在录制或重放场景片断过程中，按文本提示按钮。文本提示添加到按下按钮的位置。
- 当缩略图画面显示时，按文本提示按钮。文本提示添加到场景片断的起始处。

◆ 注意

一个场景片断最多有100条文本和语音提示组合。请注意，摄录一体机无法添加或显示语音提示。



在录制文本提示的位置重放场景片断

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “缩略图” → “文本提示场景片段”。
在液晶显示器的上段，会显示附加了文本提示的场景片段的缩略图。在液晶显示器的下段，会显示用指针选择了的场景片段的文本提示的相关信息。



缩略图显示部

显示与文本提示关联的静止图像。

显示附加在场景片段上的文本提示的总数

3 将指针对准要重放的有语音提示的场景片段，按下SET按钮。
指针会移动到液晶显示器下段。



指针移动。

4 当指示器位于下方时，使用光标向右和向左按钮 (◁▷) 将指示器移至所需的时间戳号码。然后，按PLAY按钮。

5 重放在指定的时间码开始。如果在重放过程中按下STOP按钮或重放在场景片断末尾结束，则缩略图画面再次显示，且指示器会替换为重放开始位置的时间码。

6 按MENU按钮选择EXIT或按EXIT按钮以使指示器返回至缩略图画面的上部分。

删除文本提示

1 执行 “在录制文本提示的位置重放场景片断”（第105页）步骤 *1* -*3*，选择所需的文本提示。

2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。

3 按MENU按钮从菜单中选择 “操作” → “删除 ”。
会通过是/否向您确认是否真的要删除，所以要用光标按钮和SET按钮选择 “是”。
文本提示被删除。

使用文本提示分割场景片断和复制必要的部分

1 执行“在录制文本提示的位置重放场景片断”（第105页）步骤 *1 -3*，选择所需的文本提示。

2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。可以选择多个文本提示。

3 按MENU按钮选择“操作”→“复制”。

4 使用光标按钮和SET按钮选择目的地插槽。然后，选择“是”开始复制场景片断。所选文本提示和下一个文本提示之间的部分被复制。如果在选定的内容后找不到文本提示，则会复制所选文本提示后的所有部分。如果选择了多个文本提示，则会复制相应的部分。

5 当正在复制场景片断时，摄录一体机会显示复制进程和取消状态。要中止复制进程，按SET按钮。然后，会显示“是/否”确认画面。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

场景片段的删除

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标按钮移动指针，使其对准要删除的场景片段。
按下SET按钮，选择场景片段。

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“删除”。

4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



5 场景片段被删除。这时所选择的（被蓝绿色框围住的）场景片段会被全部删除。

◆ 注意
按SET按钮中途停止删除操作。

场景片段的修复

修复因记录中突然断电或者取出了访问中的P2卡而出现不良的场景片段。

◆ 注意
能够加以修复的只是带黄色不良场景片段指示符的场景片段。请删除带红色不良指示符的场景片段。无法删除时，请将P2卡格式化。
但在修复中，不良场景片段指示符有可能从黄色变为红色而无法修复。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标移动指针，使其对准要修复的场景片段（在不良的场景片段上会显示不良场景片段标记）。
按下SET按钮，选择场景片段。

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“修复场景片段”。

4 会向您询问是否真的要修复，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。

不完整场景片段的重新连接

记录在多张P2卡中的场景片段（相连的场景片段）分别复制到不同的卡时，会生成不完整的场景片段。重新连接功能可以将不完整的场景片段重新生成为一个片段（原来相连的片段）。

1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

2 使用光标和SET按钮选择不完整的场景片段以便重新连接。
通常，不完整场景片段（带有 ! 标记的场景片段）的缩略图成直线显示。

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“重新连接”。

4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

◆ **注意**

! 指示点亮，直至重新连接包含原始片段的所有不完整的场景片段。

复制场景片段

选定的场景片段可以复制到所需插槽的P2卡或SD存储卡中。

1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

2 使用光票按钮将指针移动到所需的场景片段上，然后按SET按钮。

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“复制”。
选择插槽1-5或SD存储卡作为目的地。



4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。



◆ **注意**

- 在复制过程中，请勿关闭电源，也不要取出或插入卡。如果无意中执行了上述操作，则会生成有缺陷的场景片段。请将它们删除，然后重新复制。
- 将场景片段复制到 P2 卡时，会复制场景片段中的所有信息。但是，将它们复制到SD存储卡*1时，视频和声音信息不会复制，而是仅复制缩略图、场景片段元数据、图标、语音提示、低码流素材和实时元数据。
- 当目的地介质卡中记录容量不足时，消息“空间不足!”显示，并且复制将停止。当要复制的场景片段有缺陷时，消息“不能访问存储卡!”显示，并且复制将停止。如果选定的场景片段中含有已记录到目的地P2卡的片段，复制将停止。
- 要停止复制，按SET按钮。当前正在复制到目的地的场景片段将会删除。
- 当目的地卡中存在相同的场景片段时，问题消息“覆盖?”显示。选择“是”或“否”。

*1 有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅“<使用SD存储卡的注意事项>”（第19页）。

场景片段元数据的设置

摄影师的姓名、记者的姓名、拍摄位置或文本提示等信息可以从SD存储卡读取，并且可以记录为场景片段元数据。

读取场景片段元数据（元数据上载）

1 插入含有场景片段元数据（元数据上载文件）的SD存储卡。

2 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

◆ **注意**
Press the thumbnail button while pressing MODE CHECK button when a thumbnail is displayed to move to Step *4*.

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“元数据”→“读取”，然后按SET按钮。



4 存储在SD存储卡中元数据上载文件的名称显示。使用光标按钮选择所需的文件，然后选择YES。上载开始。
即使关闭电源，上载的元数据也会保留。
有关确认上载数据的更多信息，请参阅“查看和修改已读取的元数据”（第109页）。

场景片段元数据项目

场景片段元数据包含以下项目：通过读取SD存储卡中的元数据上载文件，可以设置带下划线的项目。
其它项目在拍摄过程中自动设置。使用P2播放软件的最新版本，可以通过PC将元数据上载文件写入SD存储卡。从以下的URL下载P2播放软件的最新版本，然后将其安装至PC：

http://panasonic.biz/sav/p2

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“<使用SD存储卡的注意事项>”（第19頁）。

◆ **注意**
使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“不支持数据!”，并且可能无法读取。

GLOBAL CLIP ID:
显示表示场景片段拍摄状态的总场景片段ID。

<u>USER CLIP NAME</u>(用户场景片段名称):
显示用户指定的场景片段的名称。*1

VIDEO: 显示[FRAME RATE]（帧频率）、[PULL DOWN]和（下拉变换）[ASPECT RATIO]（宽高比）。

AUDIO: [SAMPLING RATE]（取样频率）和[BITS PER SAMPLE]（量化比特数）。

ACCESS: 显示[<u>CREATOR</u>]（创建者）、[CREATION DATE]（创建日期）、[LAST UPDATE DATE]（最后更新日期）和[<u>LAST UPDATE PERSON</u>]（最后更新人）。

DEVICE: 显示[MANUFACTURER]（生产厂家）、[SERIAL NO.]（序列号码）和[MODEL NAME]（型号名称）。

SHOOT: 显示[<u>SHOOTER</u>]（拍摄者）、[START DATE]（开始日期）、[END DATE]（结束日期），以及[LOCATION]（地 点）ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/<u>PLACE NAME</u>（海拔高度、经度、纬度、位置信息、用户设备位置）。

SCENARIO*2:
显示[<u>PROGRAM NAME</u>]（节目名称）、[SCENE NO.]（场景编号）和[<u>TAKE NO.</u>]（拍摄镜头序号）。

NEWS: 显示[<u>REPORTER</u>]（记者）、[<u>PURPOSE</u>]（目的）和[<u>OBJECT</u>]（对象）。

MEMO*3: 显示[NO.]（文本提示的编号）、[<u>OFFSET</u>]（记录位置）、[<u>PERSON</u>]（人员名称）和[<u>TEXT</u>]（文字提示）。AJ-SPX900MC可以在每个场景片段上记录一个文本提示。

*1 USER CLIP NAME记录方法可以选择。
*2 输入SCENARIO时，请确保输入PROGRAM NAME。无法仅记录SCENE NO.或TAKE NO.。
*3 输入 MEMO 时，请确保输入 TEXT。无法仅记录PERSON或OFFSET。

◆ **注意**
本机只能显示GB2312文字。

查看和修改已读取的元数据

摄录一体机允许您查看已读取元数据的详情。

1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

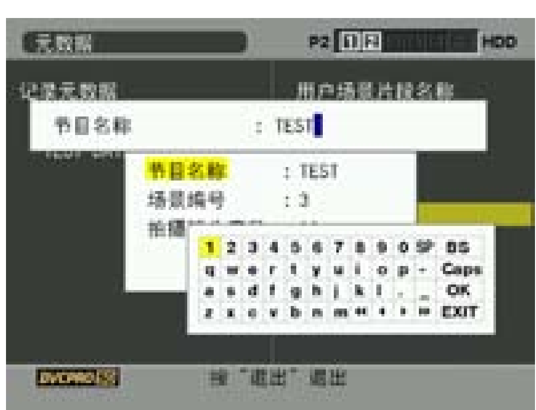
2 按MENU按钮从缩略图菜单中选择“元数据”→“属性”。随后，画面如下显示：



3 使用光标按钮移动指示器。然后，按SET按钮。这允许您查看已读取元数据的设置。



4 在查看元数据设置的同时，使用光标按钮将指示器移至所需的选项。然后，按SET按钮。软件键盘画面显示，您可以修改设置。



设置是否记录上载的元数据

Set ON/OFF in“元数据”→“初始化”from the thumbnail menu. The factory setting is OFF.

选择用户场景片段名称记录方法

从菜单栏中选择“元数据”→“用户场景片段名称”以选择记录方法。共有两种选项：类型1和类型2。

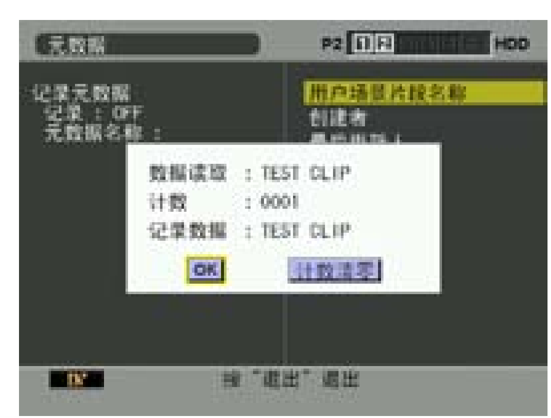
● 类型1 (Factory setting)

	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	已上载数据
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与全球场景片段ID（UMID数据）相同

● 类型2

	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	上载的数据 + 计数值*
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与场景片段名称相同

* 计数值以四位数字显示。
如果已读取场景片段元数据且类型2已选择为记录方法，则在捕捉新的场景片段时计数值都会增加。
使用以下步骤可以重置计数值。
从缩略图菜单栏中选择“属性”→“设备”→“元数据”，然后选择“用户场景片段名称”以显示如下所示的菜单。用鼠标选择“计数清零”并按下SET按钮以将计数值重置为1。

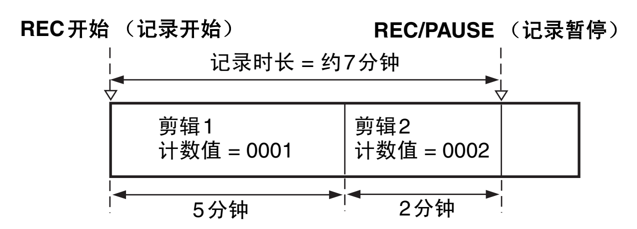


◆ **注意**

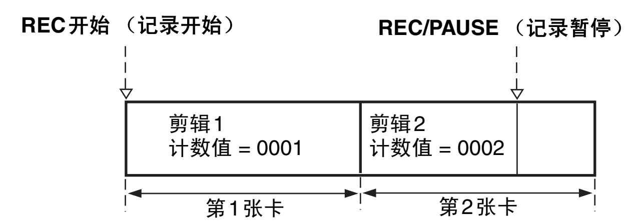
当本机中使用存储量为8 GB或更大的P2卡，以及一次连续记录的时长超出预定时间（DVCPRO HD约为5分钟，DVCPRO50约为10分钟，DVCPRO或DV约为20分钟），或者一次记录超出一张P2卡的容量时，有关的记录内容会自动存储为单独的剪辑。

此时，每个剪辑会根据自身的计数值来提供。

在一张P2卡上记录(DVCPRO HD)剪辑的实例：



在两张P2卡上记录剪辑的实例：



如果如上述实例所示显示剪辑的缩略图或使用P2设备显示其属性，将会显示剪辑1的缩略图和计数值。

清除上载的元数据

从缩略图菜单中选择“元数据”→“初始化”，然后按下SET按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

设置元数据的语言

您可以选择元数据的语言。要指定语言，请从缩略图菜单中选择“元数据”→“语言”。然后，选择语言并按SET按钮。可选语言包括

英文
日文
中文

◆ **注意**

- 以英文显示的日文或中文字符或无法以英文显示的其它字符将不会正常显示，它们将显示为＊。
- The letters which can be input with AJ-HPX2100 are only the alphanumeric. AJ-HPX2100 cannot input Japanese and Chinese.

低码流素材（另售）的设置

通过将视频编码卡（AJ-YAX800G，另售）安装至选件插槽或插槽5，可以指定低码流素材记录设置。
从缩略图菜单中选择“操作”→“设备设置”→“低码率素材”以指定设置。
有关设置的更多信息，请参阅视频编码卡说明手册。



P2卡的格式化

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。
会显示以下画面，所以要选择插入了希望格式化的P2卡的插槽号码来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



4 所选择的P2卡被格式化。

SD存储卡的格式

也可以从缩略图画面将 SD 存储卡格式化。请在本机插入 SD 存储卡的状态下进行以下的操作。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。
会显示以下的画面，所以要选“SD存储卡”来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



4 SD存储卡会被格式化。

◆ **注意**

也可以从菜单画面将SD存储卡格式化。详细内容请参阅“SD存储卡的操作”（第75页）。

缩略图的显示设置

可以根据用途，自定义缩略图的显示方法。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “缩略图” →
“设置”。
会显示以下的画面。



全图标非表示：

ON: All indicators are not displayed.

OFF: Indication/No indication will be set depending on the following menu. The factory settings are as follows.

标记图标：

切换拍摄标记指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

文本提示图标：

切换文本提示指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

16:9提示图标：

切换宽屏指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

低码率素材图标：

在有指示和无指示 (ON/OFF) 之间切换低码流素材的指示。出厂设置为ON （有指示）。

数据标识：

可以从时间码 （时间码)/用户比特 （用户比特）摄影时刻 （时间） /摄影日 （日期） /摄影日及时刻 （日期时间）/用户场景片段名称中的某一项选择场景片段的时间显示部分。出厂时设置在时间码上。

日期显示：

可以从年日月（年-日-月）/月日年（月-日-年）/日月年 （日-月-年）的某一项中选择记录日期时间的显示顺序。出厂时设置在年月日上。本设置将反映在用场景片段的属性显示的记录日以及用数据标识选择了日期后所显示的记录日期时间上。

缩略图尺寸：

可以从大 （以3×2显示缩略图） /普通 （以4×3显示缩略图）的某一项中选择一个画面上显示的缩略图。出厂时设置在普通上。

缩略图设置初始化：

将上述缩略图显示设置还原为默认值。将光标移动至此项，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择 “是”。

退出：

返回到前一个菜单。

属性

显示场景片段的属性和P2卡的状态。

场景片段的属性

从菜单栏选择 “属性” → “场景片段属性”。会显示以下的画面。



1. 场景片段号码

2. 缩略图

3. 场景片段信息

显示添加到场景片断的指示器和添加到场景片断的文本与语音提示的编号。

另外，记录了场景片段的 P2 卡上被加上写保护时，会显示 🔒 标记。

◆ **注意**

摄录一体机无法录制或重放语音提示。

4. 场景片段信息

会显示有关场景片段的各种信息。

场景片段名称 :
显示场景片段名称。

开始时间码 :
显示记录开始时的时间码的值。

开始用户比特 :
显示记录开始时的用户比特的值

日期 : 显示记录的日期。

时间 : 显示记录开始时的时刻。

片段长度 :
显示场景片段的长度。

视频格式 :
场景片断的录制格式。

帧频率 :
重放的帧率。

记录比率 :
The recording frame rate is displayed. (This is indicated on the clip that data is recorded in a special way using the camera recorder.)

5. 场景片段元数据

显示有关场景片段的更详细的数据。用光标按钮移动指针，并按下SET按钮可以确认详细的内容。有下划线的项目是摄影时会自动设置的项目。有关显示的元数据的更多信息，请参阅“场景片段元数据的设置”（第108页）。

P2 卡的状态显示

P2卡状态显示设置

从缩图图菜单中选择 “属性” → “存储卡状态”以设置 P2 卡状态显示的所需的显示模式 （剩余时间或已使用时间）。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “属性” → “设置” → “P2卡容量显示”。
以下画面显示。从 “P2卡容量显示”项中选择P2卡状态显示。



剩余时间:
显示P2的剩余时间，以作为P2卡状态显示。

已使用时间:
显示P2的已使用时间，以作为P2卡状态显示。

P2卡状态显示设置的内容

从缩略图菜单中，选择“PROPERTY”→“CARD STATUS”。以下画面显示。

选择“剩余时间”时：



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 🔒 标记。

2. P2卡状态（剩余时间）

通过刻度和百分比显示 P2 卡的剩余存储量。条线图指示器移动至左侧，表示剩余时间减少。
另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

格式化错误：
插入了未被格式化的P2卡。
不支持该存储卡：
插入了与本机不对应的存储卡。
没有存储卡：
未插入P2卡。

要查看序列号或用户 ID 等独特信息，将光标移至所需的P2卡上，然后按SET按钮。

3. P2卡剩余容量/总容量

显示P2卡的剩余存储量/总容量。单位为分钟。因为显示时将分钟以下的时间舍去，所以每张 P2 卡的剩余存储量的合计值与总容量可能不一致。

4. 卡插槽的总的剩余时间

显示所有5个卡插槽的总的剩余时间。
但加有写保护的 P2 卡的剩余容量不包含在剩余容量的合计内。

选择“已使用时间”时：



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 🔒 标记。

2. P2卡状态（已使用时间）

P2 卡的已用时间以条线图和百分比显示。条线图指示器移动至右侧，表示已使用时间增加。
另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

格式化错误：
插入了未被格式化的P2卡。
不支持该存储卡：
插入了与本机不对应的存储卡。
没有存储卡：
未插入P2卡。

要查看序列号或用户 ID 等独特信息，将光标移至所需的P2卡上，然后按SET按钮。

3. P2卡存储量/总容量

以分钟显示 P2 卡的已使用存储量和总容量。由于片段被截等原因，所示的 P2 卡使用的存储量的数字可能与总容量的数字不同。
已写保护的P2卡的已使用时间显示为100%。

4. 所有卡插槽的总使用时间

显示所有5个卡插槽的总使用时间。

SD 存储卡状态显示

状态显示可确认格式化SD存储卡的情形、可用的卡容量等。
从缩略图菜单栏中选择“属性”→“设备”→“SD存储卡”。
如果其格式符合SD标准，则消息 “SD卡标准:支持”显示。
如果其格式不符合SD标准，则消息“SD卡标准:不支持”显示。在此情况下，将无法读写卡。使用本机对卡进行格式化，有关格式化 SD 存储卡的更多信息，请参阅 “SD 存储卡的格式”（第112页）。



视频编码卡状态显示 （另售）

安装视频解码器卡（AJ-YAX800G，另售），从缩略图菜单中选择 “属性” → “设置 ” → “低码率素材”。
视频编码卡所插入的插槽的编号显示。

连接外部设备

通过DVCPRO/DV连接器连接

Records of signals input to the DVCPRO/DV connector

1 Refer to "32.DVCPRO/DV接口"（第19页）to connect the 1394 cable (DV cable).
确保目标设备的信号格式与摄录一体机兼容。

2 Open the <1394 SETTING> on the SYSTEM SETTING page and confirm that the settings in the 1394 IN CH item and the 1394 OUT CH item are set to “AUTO”.

3 如果从IEEE1394接口中输入，则将REC SIGNAL设置为 “1394”。
必须从SYSTEM SETTING 屏幕的<SYSTEM MODE>菜单中选择REC SIGNAL选项。

◆**Notes**

- 当 DVCPRO/DV 连接器未连接设备或无信号输入连接器时，显示窗口显示在计数器部分显示 “1394E-90”。信号必须以通过SYSTEM MODE和REC MODE菜单项设置的格式和通过IEEE1394接口的数据输入格式输入。如果使用了不同的格式，则信号可能无法在P2卡中正常录制。输入了1倍速播放信号以外的非通常的播放信号时，不能保证所录制的图像、声音或EE系统的图像、声音的质量。有关错误代码的信息，请参阅“1394 Error Codes”（第135页）。
- 输入的音频信号由来自IEEE 1394接口的输入信号组成。
- 当从 IEEE 1394 接口输入的音频信号为 32 kHz/4CH （12 位）时， P2 卡中录制的音频信号为48 kHz （16 位）
- 无法使用GENLOCK IN接口与外部基准信号同步。
- In SD mode, the thumbnail button is prerssed, thumbnail screen are output to the viewfinder and the MON OUT and VIDEO OUT connectors.
- VIDEO OUT接口、MON OUT接口或AUDIO OUT接口输出的信号不同于实际输入信号。这些输入信号用于监控。
- 条件指示符不会显示在寻像器画面和输出影像中。
- 以下功能无法使用。
  PRE-RECORDING功能
  LOOP REC功能
  Proxy recording function

时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从TC IN端子输入的时间码和/或用户比特无法录制到P2卡中。
- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从TC OUT输出的时间码不会与MON OUT端子输出的影像保持同步。

子码(SBC) 区中的时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE 1394 接口输入的信号时，从DVCPRO/DV 端子输入的SBC区的时间码可以通过将TCG切换至“F-RUN”位置的方式录制到P2 卡中，并且也会从P2 摄录一体机的TC OUT端子输出。
- 通过将TCG 切换至“R-RUN”位置，SBC区中的时间码将录制到P2 卡中，与录制到P2卡中剪辑的时间码一致。
- 在P2 卡中录制从DVCPRO/DV端子输入的用户比特时，从菜单打开MAIN OPEATION 页面中的<TC/UB> 屏幕，然后在UB MODE中选择 “EXT”。

VAUX区中的时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，无论P2 摄录一体机上的菜单设置和/或切换位置如何，从DVCPRO/DV端子输入的 VAUX 区中的时间码和用户比特总会录制到 P2卡中。

录制UMID （唯一素材识别码）信息

- 当正在接收从IEEE 1394 接口输入的信号时，从DVCPRO/DV端子输入的UMID信息将录制到P2卡中。 If there is no UMID information, it will be generated in the unit and recorded.
  在DV 模式下操作P2 摄录一体机时，不会录制UMID信息。

通过 1394 连接进行外部设备控制

DVCPRPO 连接器可连接至用于录制备份副本的外部设备，以控制录制的开始和结束。

1 在SYSTEM SETTING 页的1394 SETTING画面中，将1394 CONTROL菜单项设置为BOTH。

2 通过1394 CMD SEL菜单项，选择外部设备要接收的停止录制命令的类型。

3 通过OPTION MODE画面的REC TALLY菜单项，选择显示摄录一体机录制状态的方式。请注意，外部设备的录制状态以红色LED标记灯显示。

◆ **注意**

当 Fire Store FS-100 用作外部存储器时，可以将 MAIN OPERATION页TC/UB画面的VITC UB MODE菜单项设置为FRM。RATE允许FS-100在其显示屏上显示摄录一体机的拍摄帧率。

使用 1394 连接的说明

- 连接 1394 (DV) 电缆时，请参阅“32.DVCPRO/DV 接口”（第19页）。
- 开/关(ON/OFF)连接设备的电源或插拔I/F电缆时，AV信号有可能产生混乱。
- 切换输入信号或转换模式时，系统有可能经过数秒钟之后才稳定下来。请等待系统稳定后再进行录制工作。
- For recording data using the IEEE 1394 interface input selection, or for signals output from the IEEE 1394 interface, the AUDIO Volume on the side panel is disabled.
- 通过 PC 应用程序软件等控制 P2 摄录一体机时，请注意以下事项。
  - 无法从剪辑的任意位置录制连续的画面。录制总在最后的剪辑之后立即继续进行。
  - 必须在 P2 摄录一体机缩略图屏幕关闭的情况下使用软件。缩略图屏幕打开时，应用程序软件可能无法使用控件。
- 在特殊重放过程中，未处理成IEEE1394 接口输出信号的视频和音频信号将被输出。在另一设备上监控这些视频和音频信号时，它们可能会与本设备播放的视频和音频信号不同。
- 如果输出格式是 DV 或 DVCPRO(25M)，则从设置菜单的 1394 AUDIO OUT 选项中选定的音频声道信号将从 IEEE 1394 接口输出。

使用USB 2.0端口连接外部设备

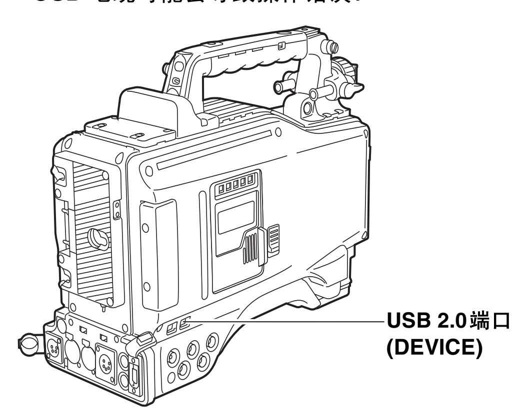
在 USB DEVICE 模式下连接至 PC

通过USB 2.0将本机连接至外部PC，连接到本机的P2卡可以用作大容量存储设备。

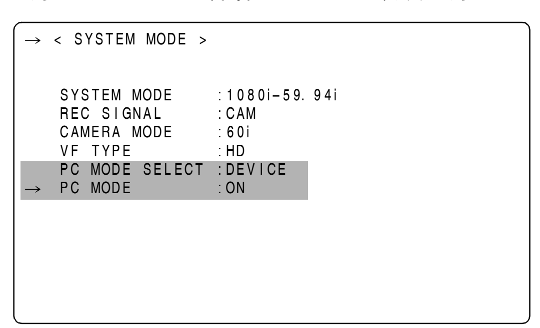
建立与PC连接的操作步骤

1 将USB电缆连接至USB 2.0端口。

◆ **注意**
- 本机未随附 USB 2.0 电缆。请使用商用 USB 2.0 电缆（具有铁氧体磁心防护体）。
- USB 电缆的长度不应超过 3 米。使用长度大于 3 米的 USB 电缆可能会导致操作错误。



2 浏览菜单打开SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面。然后，将PC MODE SELECT菜单项设置为USB DEVICE并将PC MODE项设置为ON。



◆ **注意**

选择USER MAIN SW、 USER1 SW或USER2 SW项，可以将USB项的功能分配至所需的用户按钮。

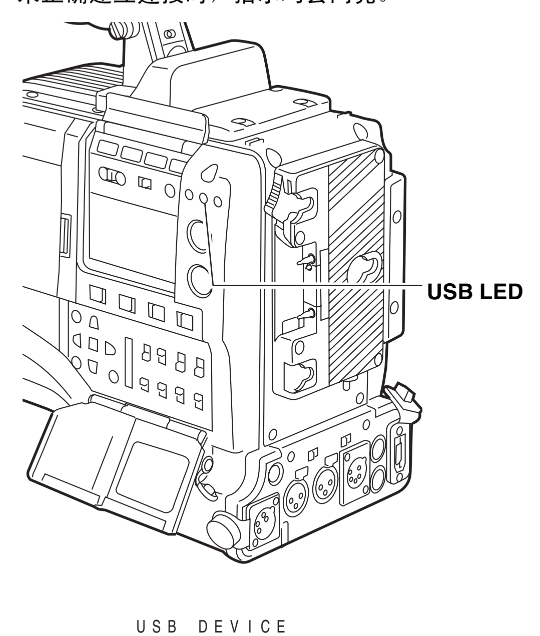
这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。

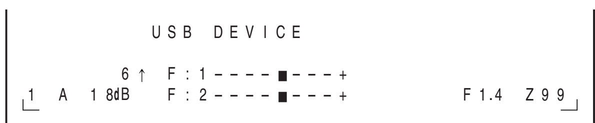
首次建立USB连接时，请在PC中安装本机随附的P2软件。有关详情，请参阅安装手册。

◆ **注意**
- 必须将 USB 驱动程序安装到 PC。
- 本机仅适用于 USB 2.0，而不是 USB 1.1。
- 通过 USB，一次仅能将一个本机连接至 PC。
- 通过 USB 连接时，不得取出 P2 卡。
- 建立USB连接时，P2卡的存取LED不应亮起，除正在执行存取操作以外。
- 当 USB 设备启用时，通过场景片断缩略图进行的录制、重放或浏览均禁用。

在USB连接过程中，侧面板上的USB LED保持亮起。并且，“USB DEVICE”会在寻像器的系统信息/警告区显示。

未正确建立连接时，指示均会闪亮。





3 共有两种方式终止USB模式，如下所述
- 将本机的 POWER 开关切换至 OFF。
- 从菜单中将 USB 设置为 OFF 操作。

USB 主机

摄录一体机可连接至支持 USB 2.0 的硬盘驱动器以从卡中存储数据、查看存储的场景片断的缩略图，并可将数据刻写回 P2 卡。

◆ **注意**
- 复制数据时，硬盘驱动器必须有足够的可用空间。
- 不要连接多部驱动器，即使是通过集线器或任何其它设备。

切换至 USB HOST 模式

1 浏览菜单，将SYSTEM MODE画面的PC MODE SELECT菜单项设置为USB HOST，然后将PC MODE项设置为ON。此时，摄录一体机将处于USB HOST模式。
- 当摄录一体机在 USB HOST 模式下时，寻像器显示“USB HOST”且侧面板上的 USB LED 保持亮起。如果硬盘驱动器未正常连接，则 LED 会闪烁。
- 当某个用户按钮指定了 PC MODE 开 / 关切换功能时，可以按该用户按钮切换标准和 USB HOST 模式。有关如何为用户按钮指定功能的信息，请参阅“设置USER SW GAIN 切换”（第 45 页）。

2 按THUMBNAIL按钮进入缩略图画面。查看画面是否在右下角显示 “USB HOST”。当连接了硬盘驱动器时，右上角的HDD指示保持亮起。如果呈红色亮起，则表示连接了不可用的硬盘驱动器。如果出现这种情况，请检查驱动器的类型。有关HDD指示的信息，请参阅“缩略图画面”（第100页）。



USB HOST显示

◆ **注意**

在USB HOST模式下，P2卡中的场景片断可以显示，但无法录制摄像机或外部设备中的视频。写入到硬盘中的场景片断在重放前必须刻写回P2卡。有关如何将场景片断刻写回P2卡的信息，请参阅 “将数据刻写回P2卡”（第124页）。

要使摄录一体机从USB HOST 返回到标准模式，请在关闭缩略图画面的情况下将 PC MODE 菜单项设置为 OFF，或使用指定的PC模式开/关切换功能按下用户按钮。

使用 USB HOST 模式

可用的硬盘驱动器

- 可通过USB 2.0连接的硬盘驱动器
- P2存储器 (AJ-PCS060G)

◆ **注意**

虽然USB HOST模式支持USB总线功率，但有些硬盘驱动器可能无法启动。如果出现这种情况，必须以其它方式提供电源。

查看硬盘驱动器信息

执行以下步骤，可以查看通过USB 2.0连接的硬盘驱动器的信息。

1 切换至USB HOST模式。有关更多信息，请参阅 “切换至USB HOST模式”（第121页）。

2 通过USB 2.0将硬盘驱动器连接至摄录一体机。

3 按缩略图按钮显示缩略图画面。

4 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “硬盘” → “资源管理器”。该画面提供有关硬盘驱动器的信息。

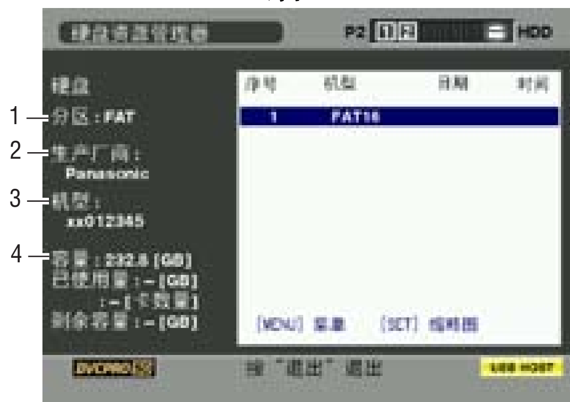
对于S型或P2存储器



↓ 按下SET按钮。



对于FAT



1. 分区

本部分显示硬盘驱动器的类型。可用功能视硬盘驱动器的类型而定。

HDD类型	特征	可用功能
TYPE S	允许高速刻写并写回卡的特殊格式。使用摄录一体机格式化的驱动器采用此格式。	缩略图查看、刻写和写回卡、写回场景片断，以及格式化
P2STORE	P2存储器(AJ-PCS060G)。无法执行刻写。	缩略图查看、写回卡、写回场景片断
FAT	对于第一主分区以FAT16或32格式化的硬盘驱动器，如在个人计算机等设备中， CONTENTS目录需要在其根目录下。	缩略图查看、读取场景片，以及格式化 * 一旦格式化，硬盘驱动器可作用TYPE-S HDD。
其它	上述未提及的硬盘驱动器。 * 是没有CONTENTS目录或使用NTFS和其它非FAT16或32文件系统的硬盘驱动器。	格式化 * 一旦格式化，即可作用TYPE-S HDD。

2. 生产厂商

本部分显示硬盘驱动器的供应商。

3. 机型

本部分显示硬盘驱动器的型号。

4. 容量

本部分显示硬盘驱动器的总容量。

5. 已使用量

本部分显示硬盘驱动器的已使用空间（以GB为单位）和使用的P2卡的数量。

6. 剩余容量

本部分显示硬盘驱动器的剩余可用空间，以GB为单位。

7. 分区

本部分显示硬盘驱动器中的分区编号（一个P2卡用作一个装置）。

◆ 注意

画面最多显示10个分区。当分区数量超过10个时，使用光标按钮 (▽) 向下卷动指示可查看隐藏的分区。

8. 机型

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的型号。

9. 日期/时间

本部分显示记录分区中数据的日期和时间。

10. 序列号

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的序列号。

11. 校验

本部分显示记录分区中数据时的验证设置和结果。

ON/结束：
验证已执行，结果一致。

ON/失败：
验证已执行，结果不一致。

OFF：
未执行验证。

---：
无可用的验证信息。

◆ 注意

- 对于 FAT 型的硬盘驱动器，第 1001 或以后的场景片断不会显示。
- 对于 FAT 格式化的硬盘驱动器，仅显示与第一个分区相关的信息。
- 对于有无效分区的 P2 STORE 型的硬盘驱动器，该分区信息以灰色显示。

格式化硬盘驱动器

1 切换至USB HOST模式。
有关更多信息，请参阅 “切换至USB HOST模式”（第121页）。

2 通过USB连接硬盘驱动器。

3 按缩略图按钮显示缩略图画面。

4 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “硬盘” → “资源管理器”。该显示提供有关硬盘驱动器信息的画面。

5 从菜单中，选择 “操作” → “格式化(硬盘)”并使用光标按钮和SET按钮选择 “是”。随后，确认消息再次显示。选择 “是”。

6 摄录一体机开始格式化硬盘驱动器。一旦格式化，硬盘驱动器可作用TYPE-S HDD。

◆ 注意

格式化硬盘驱动器会擦除所有内容。请注意，无法擦除指定的特定分区的内容。

在硬盘驱动器中写入数据

1 切换至USB HOST模式。有关更多信息，有关更多信息，请参阅 “切换至USB HOST模式”（第121页）。

2 通过USB连接硬盘驱动器。
未用摄录一体机格式化的硬盘驱动器必须按照 “ 格式化硬盘驱动器”（第123页）中的说明格式化。

3 插入P2卡。

4 按缩略图按钮显示缩略图画面。

5 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择 “硬盘” → “资源管理器”。然后，指定插有包含要写入硬盘驱动器数据的P2卡的插槽。

6 选择 “是”开始写入。
当正在写入数据时，进程栏显示。要中断写入，按SET按钮并选择 “是”，而不要取消确认。

◆ 注意

要在写入时禁用验证，请从缩略图菜单中选择 “硬盘” → “设置”并将 “校验”项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。

7 当写入结束时，消息 “复制完成!”显示。

◆ 注意

- 对于 Type-S 硬盘驱动器，可以将数据写入卡。硬盘驱动器中最多可以存储 15 张 P2 卡的数据。每张 P2 卡中设置的数据由PC识别为单独的驱动器。
- 如果含有不良场景片断的 P2 卡中的数据必须写入硬盘驱动器，我们建议在复制数据前修复该场景片断。
- 当在验证过程中进程不再继续时， P2 卡中的数据已写入硬盘驱动器。

将数据刻写回P2卡

您可以选择要刻写回P2卡的硬盘驱动器中的场景片断。

1 切换至USB HOST模式。有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第121页）。

2 通过USB连接硬盘驱动器。

3 在插槽中插入目标P2卡。

4 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。移至相应的分区并使用SET按钮选择它。

5 从缩略图中，选择要刻写至P2卡的场景片断。

6 按MENU按钮并选择“操作”→“导入”→“选择的场景片段”。然后，指定插有目标P2卡的插槽。

7 选择“是”开始将数据刻写回P2卡。

8 当写入结束时，消息“复制完成!”显示。

◆ 注意

当仅写入选定的文件时，不会执行验证程序。

对于Type-S或P2 STORE硬盘驱动器，可以根据卡选择写入数据。目标P2卡必须预先格式化。

1 切换至USB HOST模式。有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第121页）。

2 通过USB连接硬盘驱动器。

3 在插槽中插入目标P2卡。

4 按MENU按钮选择“硬盘”→“资源管理器”。然后，移至相应的分区并使用SET按钮选择它。

5 从缩略图菜单中，选择“操作”→“导入”→“全部”。然后，指定插有空的目标P2卡的插槽。

6 选择“是”开始将数据写入卡。

<参考>
要在写入过程中禁用验证，请从缩略图菜单中选择“硬盘”→“设置”并将VERIFY项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。

7 当写入结束时，消息“复制完成!”显示。

◆ 注意

如果场景片断刻写回与包含该场景片断原卡不同的其它P2卡，则场景片断可能会不完整。如果出现这种情况，请重新连接场景片断。有关更多信息，请参阅不完整场景片段的重新连接”（第107页）。

使用硬盘驱动器的说明

- 硬盘驱动器必须在按以下条件使用：
  - 必须符合操作要求（如温度）。
  - 不得将其放置在不稳或有轻微震动的地方。
- 有些硬盘驱动器无法正常操作。
- 在格式化或复制过程中，不要移除电缆或目标P2卡或者关闭摄录一体机或硬盘驱动器。否则，需要重新启动摄录一体机和硬盘驱动器。
- 由于硬盘驱动器为高精细设备，因此根据使用状况，它们可能无法写入数据。
- 请注意，我们对由于硬盘驱动器故障或其它问题导致的数据损失，以及由数据损失引起的直接或间接损害概不负责。
- 我们不保证硬盘驱动器能够通过摄录一体机正常操作，也不保证使用PC从摄录一体机复制到硬盘驱动器的数据替换为其它数据时其中的数据能够正常保留。

Connection using the SDI IN connector (when AJ-YA350G attached)

1. Confirm that the HD/SD-SDI input board (AJ-YA350G: optional accessory) is attached to the unit and that the wires are connected properly. For details, refer to the installation manual for the AJ-YA350G.

2. Confirm that the connected device has the same signal format as the camera-recorder.

3. When signals are input from the SDI IN connector, set the REC SIGNAL in the setting menu to “SDI”. The REC SIGNAL item will be selected from <SYSTEM MODE> on the SYSTEM SETTING page.

◆ **注意**

- If the HD/SD/SDI IN board is not attached, REC SIGNAL cannot be set to "SDI".
- When nothing is connected to the SDI IN connector or there is no input signal, images to be recorded will be black and no sound will be recorded. Input the same signals as the format set in the SYSTEM MODE item in the setting menu through the SDI IN connector. If the formats are different, data will not be properly recorded on the P2 card.
- Note the following points when the REC SIGNAL of the setting menu is set to "SDI".
  - Audio signals are input from the SDI IN connector.
  - Audio signals must be input synchronized with video images. Data will be recorded as 48 kHz/4CH (16 bit) on a P2 card.
  - When the REC SIGNAL item is set to "SDI", signals input from the GENLOCK IN connector are disabled even if nothing is connected to the SDI IN connector. Please note that there is a delay between video images and voice signals when the unit is used on a system synchronized with the reference.
- UMID information, time code and users bits cannot be recorded on a P2 card using the SDI IN connector.

维护和检查

摄影前的检查

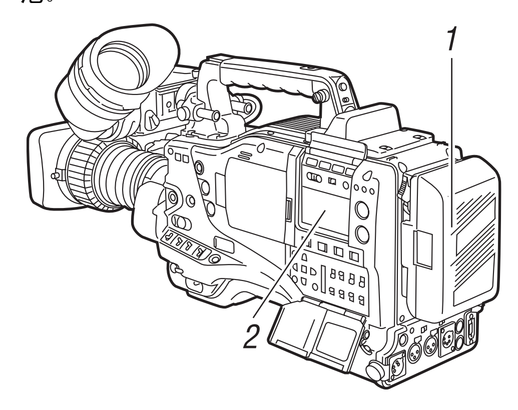
在摄影出发前，请进行以下检查，并确认系统是否正常工作。建议您使用彩色显示器来检查图像。

检查的准备

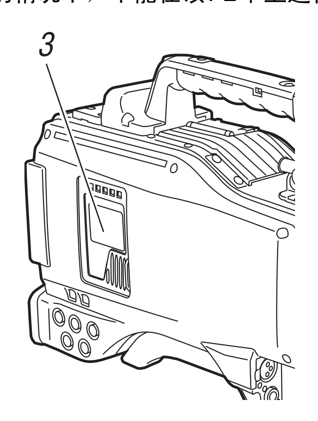
1 装上已充电的电池。

2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。

- 电池残余量显示条不到5段以上时，要换上充足电的电池。



3 将P2卡插入卡插槽内，关闭滑门。
确认插入了P2卡的卡插槽上的P2卡访问LED呈橙色点亮。多个卡插槽中插入了P2卡的情况下，只有最初插入的P2卡的P2卡访问LED呈橙色点亮，其后插入的P2卡的P2卡访问LED呈绿色点亮。
插入P2卡的P2卡插槽上的P2卡访问LED呈绿色闪亮，或者熄灭的情况下，不能在该P2卡上进行记录。



摄像头部的检查

1 将变焦设置为电动变焦，对电动变焦进行确认。
确认图像可变为望远和广角。

2 将变焦设置为手动变焦，对手动变焦进行确认。
转动手动变焦杆，确认图像可变为望远和广角。

3 将光圈设置为自动调整模式，并将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，确认自动光圈调整能起作用。

4 将光圈设置为手动调整模式，旋转光圈调整环，确认手动光圈的调整。

5 一边按住瞬间光圈自动调整按钮，一边将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，对瞬间光圈自动调整功能进行确认。

6 将光圈返回到自动调整模式，并将GAIN开关的设置切换为L、 M、 H来确认以下各点。

- 随着设置的切换，对亮度相同的被拍摄物体，光圈可得到调整。
- 随着设置的切换，寻像器画面的增益值显示会切换。

7 装有带增距镜的镜头时，要将增距镜置于使用位置，确认其能正常动作。

存储记录部的检查

请从“1. P2卡记录的检查”到“4. 耳机和扬声器的检查”连续地进行检查。

1. P2卡记录的检查

1 通过寻像器内的显示来确认P2卡的记录剩余容量是否足够。有关P2卡的记录剩余容量请参阅 “P2卡剩余容量/容量显示”(第67頁)。

2 将TCG开关置于“R-RUN”。

3 将DISPLAY开关置于“TC”。

4 按下本机的REC START/STOP按钮，确认以下项目。

- P2 访问 LED 呈橙色闪亮。
- 寻像器内的 REC 指示灯亮灯。
- 寻像器内未显示 SYSTEM 警告。

5 再次按下本机的REC START/STOP按钮。
确认P2访问LED点亮橙色灯，寻像器内的REC指示灯熄灭。

6 使用把手部的REC按钮，确认动作与*4*-*5*相同。对镜头的VTR按钮也作同样的确认。

7 按下LIGHT按钮，确认显示窗的显示变亮。

8 按下PLAY按钮，确认刚才拍摄的场景片段是否能从最初开始重放。
确认记录和重放能正常进行。

9 在多个 P2 卡插入 P2 卡插槽的情况下，要按下 USER MAIN按钮，切换记录对象的P2卡。
进行*4*-*5*、*8*的动作，确认记录和重放能正常工作。

2. 音频电平自动调整功能的检查

1 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“AUTO”。

2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。

3 将连接在MIC IN端子上的话筒朝向适当的音源，确认CH 1/CH 2两方的电平显示能随着声音的大小而变化。

3. 音频电平手动调整功能的检查

1 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。

2 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“MAN”。

3 转动AUDIO LEVEL CH1/CH2旋钮。
确认朝右转时，电平显示会增大。

4. 耳机和扬声器的检查

1 转动MONITOR旋钮，确认扬声器的音量会变化。

2 将耳机连接在PHONES端子上。
确认扬声器中不再出声，而从耳机中能听到话筒的声音。

3 转动MONITOR旋钮，确认耳机的音量会变化。

5. 使用外部话筒时的检查

1 将外部话筒连接到AUDIO IN CH1、CH2连接器上。

2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“REAR”。

3 根据外部话筒的电源供电方式，将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换为“MIC”和“+48V”。

MIC: 内部电源供电方式的话筒
+48V: 外部电源供电方式的话筒

4 将话筒朝向音源，确认显示窗的音频电平表和观景器内的音频电平显示能随着声音的大小而变化。
也可以将一支话筒连接到各声道上，就各声道进行检查。

6. 与时钟、时间码和用户比特有关的检查

1 根据需要，设置用户比特。
关于设置方法请查阅 “用户比特的设置”（第49页）。

2 设置时间码。
关于设置方法请查阅 “时间码的设置”（第53页）。

3 将TCG开关置于“R-RUN”。

4 按下REC START/STOP按钮。
确认随着记录的开始，计数器显示部的数值会变化。

5 再次按下REC START/STOP按钮。
确认在停止记录后，计数器显示部的数值不再变化。

6 将TCG开关置于“F-RUN”。
确认计数器显示部的数值的变化与记录无关。

7 将DISPLAY开关设置为“UB”。
确认在每按一次HOLD按钮时，应会显示VTCG → DATE →TIME → 无显示（时区）→ TCG的值，而且该数值应正确。
DATE、TIME、时区不正确的情况下，请参照 “内置时钟的日期/时间的设置”（第52页）进行正确的设置。

◆ **注意**
DATE、TIME 和时区的设置所决定的日期时间数据将被记录在场景片段中，并影响到缩略图操作时的重放顺序，所以请予以注意。

维护

寻像器内的清洁

- 去除污迹时，请不要使用香蕉水等溶液。
- 擦拭镜头时，请使用商品镜头清洁剂。
- 请绝对不要擦拭反光镜。粘附了杂质等时，请用商品吹气球吹除。

CCD 摄像头特有现象的说明

拖尾
拍摄高亮度的物体时有可能出现。
电子快门的速度越快，这种现象就越容易发生。

后备电池的更换

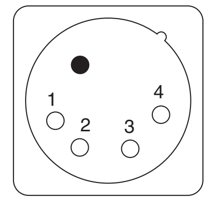
出厂时已装上了后备电池。
电池用完后，将POWER开关置于ON时，寻像器画面上就会显示5秒钟的“BACK UP BATT EMPTY”字样。
电池用完后，内置的时钟就不再走动。并且，TCG 的时间码的值会变成“00:00:00:00”，不再支持时间码的值，所以必须更换后备电池。
请向销售店垂询，换上新电池(CR2032)。
后备电池安装在液晶显示器所在一侧（从正面看时在右侧）拆下面板后的背侧。

◆注意
更换电池时，请您务必与销售店联系。

连接器信号的内容

DC IN	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

Matsushita元件号　K1AA104H0038
生产厂商元件号　HA16RX-4P（SW1）
(Hirose Denki)

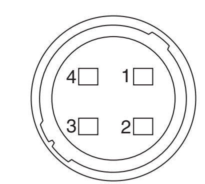


◆注意
请确保外部供电时，电源的极性使用正确。

DC OUT	
1	GND
2	R TALLY (Open collector)
3	REC START SW
4	+12V OUT (Max. 1.5 A)

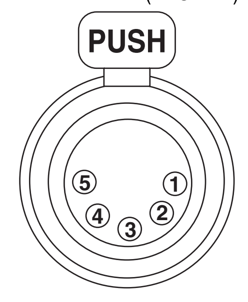
生产厂商元件号　HR10A-7R-4S(74)
(Hirose Denki)

电缆侧的接口
生产厂商元件号　HR10A-7R-4P(73)
(Hirose Denki)



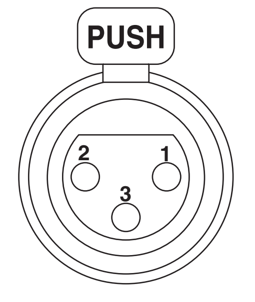
FRONT MIC IN	
1	GND
2	L CH IN (H)
3	L CH IN (C)
4	R CH IN (H)
5	R CH IN (C)

Matsushita元件号　K1AB105B0002
生产厂商元件号　NC5FBH
(NEUTRIK)



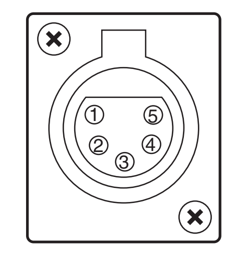
AUDIO IN	
1	GND
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

Matsushita元件号　K1AB103A0011
生产厂商元件号　HA16PRM-3SG
(Hirose Denki)



AUDIO OUT	
1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

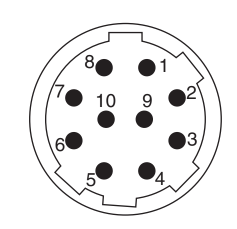
生产厂商元件号　HA16RD-5P(76)
(Hirose Denki)



REMOTE		
1	CAM DATA (H)	摄像机到遥控器的数据(H)
2	CAM DATA (C)	摄像机到遥控器的数据(C)
3	CAM CONT (H)	遥控器到摄像机的控制信号(H)
4	CAM CONT (C)	遥控器到摄像机的控制信号(C)
5	RC-ON	遥控器的识别信号 低：ON
6	RC VIDEO OUT	发送到遥控器的视频信号输出
7	RC VIDEO GND	发送到遥控器的视频信号GND
8	NC	未使用
9	UNREG 12V	DC +12 V 电源 （AJ-RC10G: 最大0.75 A）
10	GND	GND

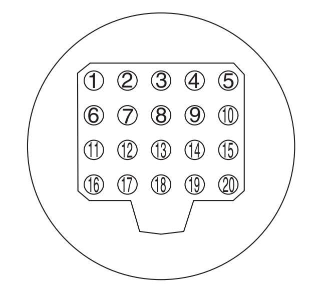
生产厂商元件号　HR10A-10R-10SC(71) (Hirose Denki)

电缆侧的接口
生产厂商元件号　HR10A-10P-10P(73) (Hirose Denki)



VF		
1	UNREG-12V	DC +12 V 电源 （AJ-HVF21G: 约0.35 A）
2	UNREG-12V	DC +12 V 电源
3	A9.0V	DC +9 V 电源
4	VF-PB-GND	寻像器PB信号的GND
5	VF-PR-GND	寻像器PR信号的GND
6	VF-Y	寻像器Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器Y 信号的GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	读取串行-并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行-并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	斑马信号的ON/OFF
13	PEAKING	峰值控制 （未使用）
14	SPARE	待机 （未使用）
15	VF-PR	寻像器PR信号输出
16	VF-PB	寻像器PB信号输出
17	MARKER-SW	峰值控制 （未使用）
18	FRONT-VR	FRONT AUDIO LEVEL 调节 （未使用）
19	VR-GND	FRONT AUDIO LEVEL 的GND （未使用）
20	UNREG-GND	GND

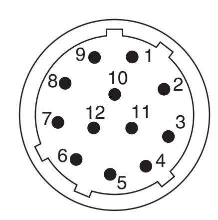
Matsushita元件号　K1AB120H0001
生产厂商元件号　HR12-14RA-20SC (Hirose Denki)



◆注意
DC OUT、 REMOTE、 VF 和LENS 各个接口的电流总量不应超过2.5 A。

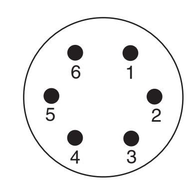
LENS		
1	RET-SW	返回视频的ON/OFF RETURN ON: GND RETURN OFF: OPEN
2	REC-START/STOP	录制开始/结束控制钮 +5 V 0 V START STOP START
3	GND	GND
4	IRIS-AUTO	强制光圈伺服的ON/OFF SERVO ON: +5V ± 0.5V SERVO OFF: OPEN
5	IRIS-CONT	镜头光圈的控制输出 F2.8: –6.2 V, F16: +3.4 V, CLOSE: +2.5 V
6	UNREG-12V	镜头的+12 V 电源 （最大1.5 A）
7	IRIS-POSI	光圈位置信号 3.4 V (F16) 至+6.2 V (F2.8)
8	IRIS-G-MAX	IRIS REMOTE/LOCAL (AUTO) 信号 REMOTE: +5V ± 0.5V LOCAL (AUTO):GND
9	EXT-POSI	内建扩展器的ON/OFF EXTENDER ON: GND EXTENDER OFF: OPEN
10	ZOOM-POSI	变焦位置信号
11	FOCUS-POSI	焦距位置信号
12	SPARE	待机 （未使用）

生产厂商元件号 HR10A-10R-12SC(71)
(Hirose Denki)



GPS		
1	GPS TXA	从GPS设备传输到摄像机的数据
2	GPS RXA	从摄像机传输到GPS设备的数据
3	GPS VBAT	GPS设备的备用电源接口 (DC+3.3 V)
4	REC START SW	REC开始/结束的控制信号
5	GPS VCC	GPS设备的电源接口 (DC+3.3 V)
6	GPS GND	GND

生产厂商元件号 HR10A-7R-6SC(73)
(Hirose Denki)



Unislot接口		
1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线接收器的音频输入：HOT
3	CH-1 COLD	无线接收器的音频输入：COLD
4	GND	GND
5	+12V UNREG	无线接收器的电源
6	RX ON	无线接收器的电源远程输出
7	RF WARN	无线接收器的RF 报警输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	未使用
15	CH-2 HOT	未使用
16	CH-2 COLD	未使用
17	+5.6V	无线接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM +5V	未使用
25	RM GND	未使用

生产厂商元件号　HDBB-25S(05)
(Hirose Denki)

13 1
25 14

警告系统

警告内容一览

如果在刚接通电源时以及操作中检测出异常，则WARNING指示灯、寻像器内的指示灯以及警告器会发出出现异常的通知。

◆注意
各项目的先后顺序为WARNING指示灯、计数指示灯、警告器，同时有多个错误出现时，顺序靠前的优先显示。但“WIRELESS RF”有可能因菜单设置的不同而不显示。

1. 系统错误

显示窗内的显示	错误码点亮。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮4次。
寻像器	SYSTEM ERROR显示和错误码点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	基准信号和通信异常。
记录和重放的动作	停止。
对 策	请确认 “错误码”（第135页），并与销售店。

2. 存储卡取出异常

显示窗内的显示	错误码E-30闪亮。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“TURN POWER OFF”显示点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	由于取出了访问中的P2卡，本机的内存出现了异常。
记录和重放的动作	不能动作。
对 策	请切断本机的电源。取出的P2卡中的场景片段有异常时，请进行修复。

3. 电池用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条7条均闪亮。
WARNING 指示灯	点亮。
计数指示灯	1秒钟内闪亮1次。
寻像器	BATT LED点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	电池用完。
记录和重放的动作	停止。
对 策	更换电池。

4. 写保护

显示窗内的显示	MEDIA剩余量指示条7条均闪亮。
WARNING 指示灯	This lamp will illuminate continuously until an operation is made after recording.
计数指示灯	This lamp will flash 4 times every second until an operation is made after recording.
寻像器	“WP”显示点亮。
警告器	This tone will sound continuously until an operation is made after recording.
警告内容	插入的P2卡处于写保护状态。
记录和重放的动作	不能记录。
对 策	请解除写保护或更换P2卡。

5. P2卡用完

显示窗内的显示	MEDIA剩余量指示条7条均闪亮。
WARNING 指示灯	This lamp will illuminate continuously until an operation is made after recording.
计数指示灯	This lamp will flash 4 times every second until an operation is made after recording.
寻像器	“END”显示闪亮。
警告器	This tone will sound continuously until an operation is made after recording.
警告内容	P2卡已无记录容量。
记录和重放的动作	停止记录。
对 策	请去除P2卡中的场景片段，或者插入新的P2卡。

6. 记录异常

显示窗内的显示	“00:00:00:11”在时间码显示区中显示。即使在记录停止后，显示也会继续闪亮，直至执行下一个操作。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“REC WARNING”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内鸣响4次。
警告内容	这表示P2卡记录或记录电路出现故障。
记录和重放的动作	有可能继续进行记录，也有可能停止。
对 策	请暂时切断电源，并在重新接通电源后对记录/重放进行确认。在无法正常记录的情况下，请更换P2卡。

7. 无线接收信号弱

显示窗内的显示	不显示。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。（待机中、记录中）
计数指示灯	在记录继续进行时， 1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	在记录继续进行时，“WIRELESS RF”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时， 1 秒钟内鸣响 4 次。
警告内容	表示无线音频的信号接收状态不好。
记录和重放的动作	会继续工作，但不能进行无线话筒信号接收。
对 策	请检查话筒的电源和接收器的信号接收状态。

8. 1394 异常

显示窗内的显示	1394 E-＊＊ 指示器在显示窗中闪亮。有关更多信息，请参阅 “1394 Error Codes”（第 135 页）。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时， 1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	在记录继续进行时， 1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	如果出现错误码 92，则 “1394 INITIAL ERROR”指示器点亮 （在暂停和记录过程中） 如果出现除 92 以外的其它错误码，或如果将 REC SIGNAL 设置为 “1394”，则寻像器中不会显示错误。
警告器	记录继续时，每秒钟鸣响 4 次。
警告内容	这表示 DVCPRO/DV 端子出现故障。
记录和重放的动作	操作继续，但 DVCPRO/DV 端子的输入信号会不正常。有关更多信息，请参阅 “1394 Error Codes”（第 135 页）。
对 策	查看 IEEE1394 缆线和 DVCPRO/DV 端子之间的连接，以及所有外部设备和菜单的设置，然后重新打开电源。 If the warning indication is still illuminated, confirm the “1394 Error Codes”（第 135 页）, and consult your distributor.

9. 电池即将用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条中有 1 条闪亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	BATT LED 闪亮。
警告器	1 秒钟内闪亮 4 次。
警告内容	电池即将用完。
记录和重放的动作	会继续工作。
对 策	根据需要，更换电池。

10. P2 卡即将用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条中有 1 条闪亮。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时， 1 秒钟内闪亮 1 次。
计数指示灯	在记录继续进行时， 1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	P2 卡剩余量显示闪亮。
警告器	在记录继续进行时， 1 秒钟内 1 次鸣响。
警告内容	所有的 P2 卡的存储剩余容量总计不足 2 分钟。
记录和重放的动作	会继续工作。
对 策	更换存储卡。有空余的卡插槽时，请插入新的存储卡。

11. P2 卡错误

显示窗内的显示	如果在记录过程中出现错误，“00:0000:11”会显示为时间码。在记录停止并执行下一个操作之后，指示继续闪亮。如果在重放过程中出现错误，则无指示。
WARNING 指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
计数指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
寻像器	“CARD ERR ＊”闪亮显示。在实际显示中，＊由出现错误的 P2 卡的插槽编号取代显示。
警告器	如果在记录过程中出现错误，则该警告器每秒钟鸣响四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则警告器不会鸣响。
警告内容	将数据记录至或从 P2 卡播放数据时出现错误。
记录和重放的动作	停止记录或重放。
对 策	更换出错的 P2 卡。

12. FAN STOP

显示窗内的显示	无显示。
WARNING 指示灯	每秒钟闪烁 4 次。
计数指示灯	无显示。
寻像器	当录制继续时 FAN SOP 指示器闪烁。
警告器	不发出声音。
警告内容	当摄录一体机继续操作时，场景片断可能不会正常录制或重放。
记录和重放的动作	如果在风扇停止后摄录一体机运作，则内部温度会升高。当摄录一体机继续操作时，场景片断可能不会正常录制或重放。
对 策	请立即停止使用摄录一体机并咨询经销商。

错误码

由于某种原因使本机出现错误时，显示窗的时间码显示部会显示以下的错误码。

If an error code is displayed, contact the dealer from which you purchased the unit.

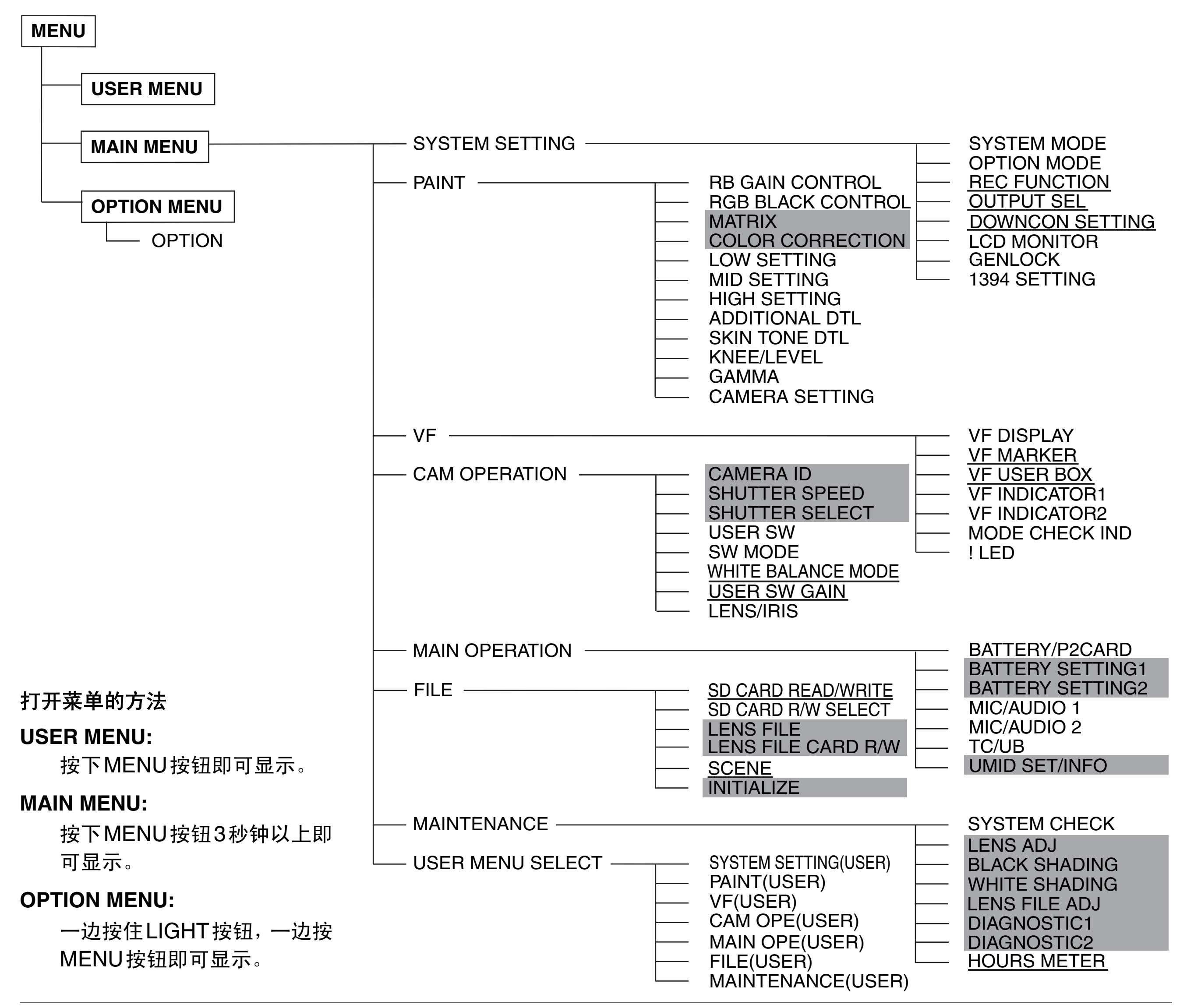
代码No.	内容
E-11	录像初始化异常
E-27	记录控制异常
E-30	P2卡取出异常
E-34	LCD microcontroller error
E-38	P2流微电脑异常
E-3F	摄像头部控制微电脑异常
E-63	系统控制微处理器出现故障。
E-6F	基准信号异常

1394 Error Codes

代码No.	内容	录制	显示窗中的指示
1394 E-80	输入到DVCPRO/DV连接器的信号不是DV格式的1x速度的传输信号。	停止	显示窗的时间码部分显示相应的错误代码，每两秒钟闪烁一次。
1394 E-81	输入到DVCPRO/DV连接器的信号不是DVCPRO (25 Mbps)格式的1x速度的传输信号。	停止	
1394 E-82	输入到DVCPRO/DV连接器的信号不是DVCPRO50 (50 Mbps) 格式的1x速度的传输信号。	停止	
1394 E-83	正在向DVCPRO/DV连接器输入错误信号。	停止	
1394 E-84	输入到DVCPRO/DV连接器的信号不是DVCPRO或DV格式。	停止	
1394 E-85	输入到DVCPRO/DV连接器的信号不是DVCPRO HD格式的1×速度的传输信号。	停止	
1394 E-87	正在向DVCPRO/DV连接器输入错误音频信号。	继续没有声音。	
1394 E-90	没有信号提供至DVCPRO/DV连接器。	当录制模式继续时，除非更正不正常状况，否则不会有数据录制到卡中。如果在录制前出现错误，则录制不会开始。	
1394 E-91	将菜单项REC MODE设置为DV时，用于禁止录制数据的复制保护信息信号正在输出到DVCPRO/DV连接器。	停止	
1394 E-92	DVCPRO/DV连接器未正常连接。寻像器显示消息 “1394 INITIAL ERROR”。	在1394输入模式下无法执行录制。	

菜单

菜单的构成



打开菜单的方法

USER MENU:

按下MENU按钮即可显示。

MAIN MENU:

按下MENU按钮3秒钟以上即可显示。

OPTION MENU:

一边按住LIGHT按钮，一边按MENU按钮即可显示。

◆注意

- 被灰色围住的项目不能用<USER MENU SELECT> 选择。
- 有下划线的项目用<USER MENU SELECT> 只能选择项目全体 （1页部分）。不能就各个项目分别选择。

菜单栏的阅读方法

表示菜单变更后的内容是否能存储在各个数据内，或是否能被从数据中读出。
－的场合，不能存储/读出。

S = 能够作为场景文件数据存储/读出。
C = 能够用SD CARD READ/WRITE存储/读出。
U = 能够作为用户数据存储/读出。
请参阅 “SCENE” 和 “INITIALIZE”。
F = 能够用READ FACTORY DATA读出。
请参阅 “INITIALIZE”。
R = 能够用RC DATA SAVE存储。
请参阅 “连接摄像机遥控器(AJ-RC10G)”（第97页）。

项目/数据保存	可变范围	备 注
REC SIGNAL － C U F R	CAM VIDEO 1394 SDI	切换视频输入信号。 **CAM:** 记录来自摄像头的信号。 **VIDEO:** 记录来自GENLOCK IN端子的信号。（仅在SD模式下） **1394:** 记录1394输入的信号。 **SDI:** 录制输入SD IN连接器 （另售）。

表示本项目的设置值的可变范围和可选择的设置项目。

本项目可设置的内容的说明。

菜单

USER MENU: 出厂时的USER MENU的默认设置。用户可单独通过菜单操作，从MAIN MENU页打开<USER MENU SELECT>画面，根据各个项的使用目的和使用频率，选择各项并构建用户独有的菜单结构。
详细内容请参阅“USER MENU的选择”（第140页）。
To display USER MENU, press the MENU button.

MAIN MENU: 可对设置菜单的全部项进行设置。
具有对应其使用目的和使用频率等并按内容区分的多级结构。
按MENU按钮3秒以上后显示。

SYSTEM SETTING :
在决定本机的记录信号、记录方式等时使用的项。

PAINT : 使用波形监视器监视摄像机的输出波形，进行精细图像调整时的项。通常需要视频工程师的支持。
此菜单项的设置可用内部遥控器进行，但只能在单独使用本机时有效。

VF : 选择寻像器画面上显示的内容时的项。

CAM OPERATION :
使用本机时，根据被拍摄物的条件等变更设置的项。

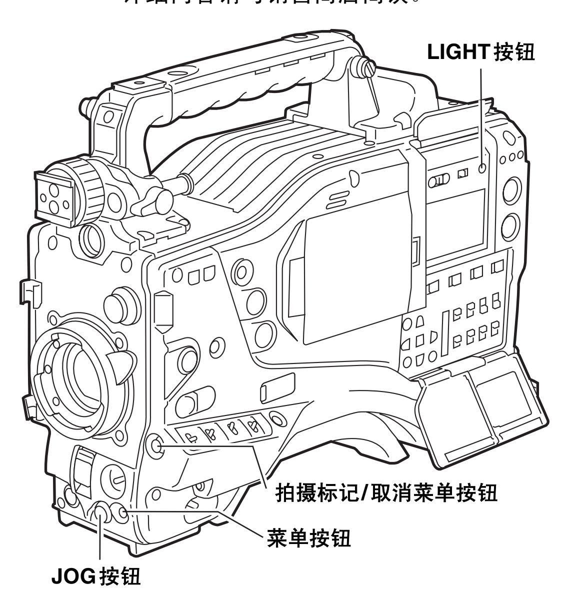
MAIN OPERATION :
音频、时间码、电池、P2卡的剩余容量等，进行与记录相关的设置的项。

FILE : 读取SD存储卡、进行对镜头文件等的文件关联操作的项。

MAINTENANCE :
对本机进行维护、检查的项。

USER MENU SELECT :
编辑USER MENU时使用的项。

OPTION MENU: 考虑将来添加功能等时备用的菜单。
按LIGHT按钮的同时按MENU按钮后显示。
详细内容请与销售商店商谈。



菜单的基本操作

菜单设置利用MENU按钮和JOG按钮进行操作。
菜单分为主菜单、子菜单及设置项菜单。
设置好的数据被写入本机内部存储器并保存。
在此对MAIN MENU中的操作进行说明，其他菜单的操作方法除了菜单画面的调出方法以外都与之相同。

◆ 注意

缩略图操作中，寻像器上显示“THUMBNAIL OPEN”，无法进行菜单操作。

1 按MENU按钮3秒钟以上。
显示各个类别的菜单画面。

```
→ **** MAIN MENU ****

   SYSTEM SETTING
   PAINT
   VF
   CAM OPERATION
   MAIN OPERATION
   FILE
   MAINTENANCE

   USER MENU SELECT
```

2 旋转JOG按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按JOG按钮则子菜单画面显示。

```
  **** MAIN MENU ****

   SYSTEM SETTING
   PAINT
   VF
→  CAM OPERATION
   MAIN OPERATION
   FILE
   MAINTENANCE

   USER MENU SELECT
```

3 旋转JOG按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按JOG按钮则设置项菜单画面显示。

```
  < CAM OPERATION >

   CAMERA ID
   SHUTTER SPEED
   SHUTTER SELECT
→  USER SW
   SW MODE
   WHITE BALANCE MODE
   USER SW GAIN
   IRIS
```

4 旋转JOG按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按JOG按钮则设置值内容闪烁。

```
  < USER SW >

→  USER MAIN SW     :S. GAIN
   USER1 SW         :D. ZOOM
   USER2 SW         :DS. GAIN
```

5 Turn the JOG dial button to change the value.

增加设置值
将JOG按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。

减少设置值
将JOG按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。
每转动一格变动一级。快速旋转时，数值也快速变化；慢慢地转动则可进行微调。

切换ON/OFF
选择ON时，将JOG按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。
选择OFF时，将JOG按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。

To return the changed set value to the previous one:
Press the shot mark/menu cancel button to display the message "PUSH CANCEL BACK TO PREV". Press the shot mark/menu cancel button again to return the set value to the value before the change.

◆ 注意

The following menu items cannot be cancelled using the shot mark/menu cancel button.

- Pages on the USER MENU SELECT screen
- Pages on the FILE screen
- CAMERA ID
- USER SW GAIN
- Part of the WHITE BALANCE MODE pages
- BATTERY SETTING1 刃 2
- UMID SET/INFO

6 按JOG按钮。
设置值停止闪烁，设置值确定。

7 想要继续变更同页的设置项，则重复进行步骤*4* - *6*。

8 设置结束，按MENU按钮。
菜单设置模式结束，恢复为一般操作模式。

USER MENU 的选择

菜单操作中，从MAIN MENU打开USER MENU SELECT页，再打开各设置项菜单画面，只选择USER MENU中必要的项。只有设置好的项作为USER MENU显示。

操作方法请参阅 “菜单的基本操作”（第139页）。

```
  < USER MENU SELECT >
                         (SELECT MODE)
→  SYSTEM SETTING
   PAINT
   VF
   CAM OPERATION
   MAIN OPERATION
   FILE
   MAINTENANCE
```

◆ 注意

设置项在 “＊” 显示时有效。但可设置的项为摄像机相关的3页，共14×3＝42项和内部存储器相关的1页，共14项。

菜单一览

SYSTEM SETTING

SYSTEM MODE

项目/数据保存	可变范围	备 注
SYSTEM MODE – C U F –	1080i-59.94i 1080-50i 720-59.94P 720-50P 480-59.94i 576-50i	用于设置本机的系统频率和录制格式。切换到本项目时，将本机的POWER 开关设为 “OFF”，然后再次将其设为 “ON”。 ◆ **注意** ● 连接遥控器单元(AJ-RC10G) 时，此项目不显示。要切换此项目，请单独操作主机。 ● 当时间码处于自由运行模式并更改了SYSTEM MODE 菜单项时，时间可能无法正确录制。在打开摄录一体机后，检查时间码，如有必要，请更改设置。 ● When USB DEVICE mode is selected, no change can be made to this option.
REC SIGNAL – C U F R	CAM VIDEO 1394 SDI	切换视频输入信号。 **CAM**: 记录来自摄像头的信号。 **VIDEO:** 记录来自GENLOCK IN端子的信号。（仅在SD模式下） **1394:** 记录1394输入的信号。 **SDI:** 录制输入SDI IN连接器（另售）。 ◆ **注意** ● 一旦切断电源，则下次接通电源时必定被设置在CAM。 ● In order to select VIDEO and synchronize video signals input to the GENLOCK IN connector (VBS) with the unit, set the GENLOCK item of [GENLOCK] (page 145) to "EXT".
CAMERA MODE S C U F R	(1080-59.94i /480-59.94i) 60i 30P 24P 24PA (1080-50i /576-50i) 50i 25P (720-59.94P) 60P 30P 24P (720-50P) 50P 25P	切换摄像头的工作模式。
ASPECT – C U F R	16:9 4:3	选择记录的宽高比。（仅在SD模式下） **16:9:** 用<16:9>的宽高比记录。 **4:3:** 用<4:3>的宽高比记录。

项目/数据保存	可变范围	备 注
VF TYPE – C U F R	HD SD	指定要连接至摄录一体机的寻像器类型。
REC MODE – C U F R	DVCPRO50 DVCPRO DV	选择记录模式。（仅在SD模式下） **DVCPRO50:** 用DVCPRO50格式记录。 **DVCPRO:** 用DVCPRO格式记录。 **DV:** 用DV格式记录。
SET UP – C U F R	0% 7.5%A	Switch the setup. （仅适用于480-59.94i） **0%:** Setup is switched to 0% for both the camera output and the recording. **7.5%A:** Setup is switched to 7.5% for the camera output and 0% for the recording.
PC MODE SELECT – – – F –	USB HOST USB DEV.	指定外部设备通过USB连接时的摄录一体机的操作模式。 **USB HOST:** 将摄录一体机设置为允许连接外部硬盘驱动器的模式。 **USB DEV.:** 将摄录一体机设置为USB DRIVE模式，允许使用P2卡作为大容量存储器时通过USB 2.0连接PC。 ◆ **注意** 当PC MODE菜单项设置为ON时，此选项无法进行更改。
PC MODE – – – F –	ON OFF	用于启用或禁用允许摄录一体机通过USB 2.0连接至PC或外部硬盘驱动器的模式。 **ON:** 将摄录一体机设置为通过PC MODE SELECT菜单项选择的模式。 **OFF:** 禁用适于标准操作的PC MODE。 ◆ **注意** 一旦关闭电源，下次再打开电源时此选项也始终设置为OFF。

可变范围中带____的选项为预置选项。

OPTION MODE

项目/数据保存	可变范围	备 注
REC TALLY – C U F –	RED GREEN CHAR	Select the method for displaying the recording status of AJ-HPX2100 when controlling an external VTR by setting 1394 CONTROL items to BOTH. 在SYSTEM SETTING画面中选择<1394 SETTING>屏幕上的1394 CONTROL项。 **RED:** 红色提示灯点亮。 **GREEN:** 绿色提示灯点亮。 **CHAR:** 在VF上显示字符"REC"。
ACCESS LED – C U F –	OFF SLOT SIDE LCD SIDE BOTH	指定是否启用P2卡存取LED。 **OFF:** 指定是否启用P2卡存取LED。 **SLOT SIDE:** 启用插槽上的LED并禁用侧面板的LED。 **LCD SIDE:** 启用侧面板的LED并插槽上的LED。 **BOTH:** 启用插槽上的和侧面板的LED。
P.OFF GPS DATA – C U F –	HOLD CLEAR	选择切断电源时是否保存UMID的GPS位置信息，然后在接通电源后直到能够重新测定的一段时间内，是否记录所保持的数据。 **HOLD:** 保存并记录。 **CLEAR:** 在切断电源的同时清除，并在下一次电源接通起到测定的一段时间内记录"零"(No-Info)。
SDI METADATA – C U F –	ON OFF	当VIDEO OUT菜单项设置为HD SDI或SD HDI时，用于指定是否将元数据(UMID)输出至SDI。
SDI EDH – C U F –	ON OFF	设置是否在SDI输出上附加误差检测标记。
SAVE SW (AUD OUT) – C U F –	ON OFF	选择是否在SAVE ON/OFF开关置于"ON"后强制地停止音频输出。 **ON:** 停止音频输出。 **OFF:** 不停止音频输出。
SAVE SW (LCD) – C U F –	ON OFF	选择是否在SAVE ON/OFF开关置于"ON"后强制地关闭液晶显示器。 **ON:** 关闭液晶显示器。 **OFF:** 不关闭液晶显示器。
COMPRESSION MODE – C U F –	NORMAL DARK	选择720P模式的压缩模式（仅适用于720-59.94P或720-50P）。 **NORMAL:** 选择了标准拍摄模式。 **DARK:** 在暗区出现的压缩视频失真会减少，失真可能会在其它区域增加。

项目/数据保存	可变范围	备 注
AUTO REC – C U F –	OFF TYPE1 TYPE2	要自动开始或停止录制，从HD模式下的HD SD IN所添加用户比特中的帧率信息中选择检测REC START/STOP标记的方式（适用于AJ-YA350G，SDI-IN项）。 **OFF:** 不会执行自动录制。 **TYPE1:**REC START/STOP标记从用于自动录制的HD SDI的LTC输入中检测。 **TYPE2:**REC START/STOP标记从用于自动录制的HD SDI的VITC输入中检测。 ◆ **注意** 将菜单项REC SIGNAL设置为SDI可将HD SDI信号输入至SDI IN连接器。有关用户比特帧率的更多信息，请参阅"用户比特的设置"（第49页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

REC FUNCTION

项目/数据保存	可变范围	备 注
PRE REC MODE – C U F –	ON <u>OFF</u>	选择是否启用PRE RECORDING。 **ON:** PRE RECORDING启用。 **OFF:**PRE RECORDING禁用。 ◆ **注意** 通过使用PRE REC TIME项来指定PRE RECORDING时间。
PRE REC TIME – C U F –	1SEC : <u>8SEC</u> : 15SEC	进行PRE RECORDING的设置。 **1-15SEC:** 按下REC START按钮后，进行能超前记录的时间的设置。 ◆ **注意** 当SYSTEM MODE画面的SYSTEM MODE菜单项设置为1080-59.94i、1080-50i、720-59.94P或720-50P时，或者当它设置为480-59.94i或576-50P且REC MODE菜单项设置为DVCPRO50时，上述录制时间的上限为8秒钟。
LOOP REC MODE – – – F –	ON <u>OFF</u>	选择是否进行LOOP REC。 也可以与PRE RECORDING并用。 **ON:** 进行LOOP REC。 **OFF:** 不进行LOOP REC。 ◆ **注意** 本项目一旦切断电源的话，则在下一次接通电源后必定被设置为OFF。
REC START – C U F –	ALL <u>NORMAL</u>	选择记录开始的受理。 **ALL:** 停止中、记录暂时停止中、重放中受理记录开始。 **NORMAL:** 停止中、记录暂时停止中受理记录开始。 ◆ **注意** 当INTERVAL REC MODE设置为 “ON” 或 “ONE SHOT” 时，此选项的 “ALL” 设置切换为 “NORMAL” 操作。
P.ON REC SLOT SEL – C U F –	<u>HOLD</u> SLOT1	当电源打开时，选择插槽的记录顺序。 **HOLD:** 当电源关闭时，记录顺序从上一次选择的卡开始。 **SLOT1:** 当电源打开时，记录顺序从插槽1中插入的卡开始。

OUTPUT SEL

项目/数据保存	可变范围	备 注
OUTPUT ITEM – C U F –	<u>MENU ONLY</u> TC STATUS	设置在VIDEO OUT端子 （ANALOG或SDI）以及MON OUT端子的输出信号上重叠的字符的内容。 **MENU ONLY:** 只在菜单时显示。通常不显示任何内容。 **TC:**显示时间码。（菜单时显示菜单） ◆ **注意** TC显示位置与摄像头ID的位置对应地上下移动。 **STATUS:** 显示与重叠在VF上的字符相同的所有内容。（菜单时显示菜单）
MONITOR SEL – C U F –	<u>VBS</u> VF Y	选择MON OUT端子的输出信号。 **VBS:** 输出通常的复合信号。 **VF:** 输出VF的Y信号。也重叠显示状态。 **Y:** 输出分量的Y信号。
MONITOR OUT CHAR – C U F –	ON <u>OFF</u>	与本机的VIDEO OUT CHARACTER开关互相独立，选择是否在MON OUT端子上重叠字符。（字符的内容与视频输出信号相同） **ON:** 重叠。 **OFF:** 不重叠。
LCD MON CHAR – C U F –	<u>ON</u> OFF	选择是否在液晶显示器上重叠字符。（字符的内容与视频输出信号相同） **ON:** 重叠。（与VIDEO OUT CHARACTER开关不联动） **OFF:** 不重叠。（与VIDEO OUT CHARACTER开关不联动）
VF MODE – C U F –	<u>EE/PB</u> EE	当SYSTEM MODE画面的REC SIGNAL菜单项设置为CAM时，选择要在寻像器显示的图像。 **EE/PB:** 在重放模式时成为重放图像。 **EE:** 始终是摄像头图像。
THUMBNAIL OUT – C U F –	ON <u>OFF</u>	选择是否要将液晶显示器上显示的场景片段的缩略图也输出到视频输出信号和监视器输出信号上。 **ON:** 输出。 **OFF:** 不输出。 ◆ **注意** 当HD SDI信号从VIDEO OUT连接器输出时，缩略图不会输出。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

DOWNCON SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DOWNCON MODE – C U F R	SQUEEZ LT-BOX S-CROP	用于设置降频转换器输出信号的模式。
DETAIL – C U F R	ON OFF	用于设置降频转换器输出信号ON/OFF的详细功能。 降频转换器的输出信号包含HD信号处理期间设置的细节组件。在此设置中，这些信号会重叠降频转换器输出的细节组件。即使关闭此设置，也无法关闭在HD信号处理期间设置的细节组件。
H.DTL LEVEL – C U F R	00 : 08 : 31	用于设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。
V.DTL LEVEL – C U F R	00 : 04 : 31	设置用于降频转换输出信号的垂直详细更正级别。
DTL CORING – C U F R	00 01 : 15	用于设置细节的除噪电平。
H.DTL FREQ. – C U F R	1 : 3 : 5	用于设置水平细节频率。 **1:** 2.5 MHz **4:** 4 MHz **2:** 3 MHz **5:** 4.5 MHz **3:** 3.5 MHZ
2D LPF – C U F R	ON OFF	用于设置2-D 低通滤波器，减少串色。 **ON:** 串色减少。 **OFF:** 串色未减少。
SETUP – C U F R	0% 7.5%	用于设置降频转换器输出信号的设定电平。 （仅适用于1080-59.94i或720-59.94i） ◆ **注意** 将系统频率设为50 Hz时，设置电平将为0%。

◆注意

The <DOWNCON SETTING> screen is displayed when SYSTEM MODE is set to 1080-59.94i, 1080-50i, 720-59.94P and 720-60P (HD mode).

LCD MONITOR

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
BRIGHTNESS – C U F –	–7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的亮度。
COLOR LEVEL – C U F –	–7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的色浓度。
CONTRAST – C U F –	–7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的对比度。
BACKLIGHT – C U F –	NORMAL HIGH	Adjust the backlight **NORMAL:** Mode normally used **HIGH:** This is brighter than NORMAL
SELF SHOOT – C U F –	NORMAL MIRROR	选择是否将液晶显示器上的图像左右反转。 **NORMAL:** 不左右反转。 **MIRROR:** 左右反转。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

GENLOCK

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
GENLOCK – C U F E	INT EXT	切换摄像头信号的同步信号。 **INT:** 与输入到GENLOCK IN端子的基准信号无关，与内部的基准信号同步。 **EXT:** 与输入到GENLOCK IN端子的基准信号同步。
GL PHASE – C U F R	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。（仅适用于1080-59.94i、 1080-50i、 720-59.94P或720-50P） **HD SDI:** 用于锁定输入到GENLOCK的HD SDI信号。 对于降频转换器输出信号，视频的开始位置延迟约为90 线。 **COMPOSIT:** 用于锁定输入到GENLOCK的降频转换器输出信号。 对于HD SDI输出信号，视频的开始位置增益约为90线。
H PHASE COARSE – – – – –	–50 : +00 : +50	在组织系统时进行水平同步的相位重合的粗调整。
H PHASE FINE – – – – –	–160 : +000 : +160	在组织系统时进行水平同步的相位重合的微调整。 ◆ **注意** 在本调整中， SC相位也同时移动。

1394 SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
1394 AUDIO OUT – C U F –	CH1/CH2 CH3/CH4	用于当摄录一体机在DVCPRO或DV模式下操作时选择从DVCPRO/DV连接器输出的音频信号的声道 （仅适用于480-59.94i或576-50i） ◆ **注意** 当选择了CH3/CH4时，在以下输出中听不到任何声音： ● EE输出，如果MAIN OPERATION页MIC AUDIO画面的25M REC CH SEL菜单项设置为2CH。 ● 输出作为2声道音频信号录制的重放数据。
1394 SPEED – C U F –	S100 S200 S400	用于设置DVCPRO/DV接口输出信号的传输速率。 **S100:** 100Mbps **S200:** 200Mbps **S400:** 400Mbps
1394 IN CH – C U F –	0 : 63 **AUTO**	用于设置输入DVCPRO/DV接口的信号输入信道。 **0 - 63:** 固定为指定的值 **AUTO:** 依照外部连接设备的设置。
1394 OUT CH – C U F –	0 : 63 **AUTO**	用于设置输出DVCPRO/DV接口的信号输入信道。 **0 - 63:** 固定为指定的值 **AUTO:** 依照外部连接设备的设置。
1394 CONTROL – C U F –	OFF BOTH	用于设置连接到DVCPRO/DV接口的外部设备的录制开始/结束操作控制钮。 **OFF:** 不控制外部连接的设备。 **BOTH:** 控制本机和外部连接的设备。
1394 CMD SEL – C U F –	REC_P STOP	用于设置连接到DVCPRO/DV接口的外部设备的录制结束操作控制钮。 **REC_P:** 暂停录制的操作 **STOP:** 停止操作

可变范围中带_____的选项为预置选项。

PAINT

RB GAIN CONTROL

项目/数据保存	可变范围	备 注
R GAIN AWB PRE S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL 开关设为PRST位置时的Rch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB PRE S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL开关设为PRST位置时的Bch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R GAIN AWB A S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL开关设为A位置时的Rch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB A S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL开关设为A位置时的Bch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R GAIN AWB B S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL开关设为B位置时的Rch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB B S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当WHITE BAL开关设为B位置时的Bch增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
AWB A GAIN OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在WHITE BAL开关设为A位置执行白平衡时，设置Rch增益和Bch增益值。 **ON:** 保留R GAIN AWB A和B GAIN AWB A项目中设置的值 **OFF:** Rch 增益和Bch增益的值被设为“0”。
AWB B GAIN OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在WHITE BAL开关设为B 位置执行白平衡时，设置Rch增益和Bch增益值。 **ON:** 保留R GAIN AWB B和B GAIN AWB B项目中设置的值。 **OFF:** Rch增益和Bch增益的值被设为“0”。

RGB BLACK CONTROL

项目/数据保存	可变范围	备 注
MASTER PED S C U F R	–200 : +015 : +200	用于设置主消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置Rch的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
G PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置Gch的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置Bch的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
PEDESTAL OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在调节白平衡时设置Rch、 Gch和Bch的消隐电平。 **ON:** 保留R PEDESTAL、 G PEDESTAL和B PEDESTAL相应项目中设定值。 **OFF:** Rch、 Gch和Bch被设为 “0”。
R FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节Rch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
G FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节Gch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光\调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节Gch的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MATRIX

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MATRIX TABLE S C U F R	A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
MATRIX R-G S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（红/绿）
MATRIX R-B S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（红/蓝）
MATRIX G-R S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（绿/红）
MATRIX G-B S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（绿/蓝）
MATRIX B-R S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（蓝/红）
MATRIX B-G S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。（蓝/绿）
■L MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当GAIN开关设为L位置时，选择颜色校正表。
■M MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当GAI 开关设为M位置时，选择颜色校正表。
■H MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当GAIN开关设为H位置时，选择颜色校正表。

◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。

有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第169页）。

COLOR CORRECTION

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行红色的色彩饱和度校正。
R-Mg (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行红色和品红色之间的色彩饱和度校正。
Mg (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行品红色的色彩饱和度校正。
Mg-B (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行品红色和蓝色之间的色彩饱和度校正。
B (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色的色彩饱和度校正。
B-Cy (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色和青色之间的色彩饱和度校正。
Cy (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行青色的色彩饱和度校正。
Cy-G (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行青色和绿色之间的色彩饱和度校正。
G (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行绿色的色彩饱和度校正。
G-Yl (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行绿色和黄色之间的色彩饱和度校正。
Yl (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行黄色的色彩饱和度校正。
Yl-R (SAT) S C U F E	–63 : +00 : +63	用于执行黄色和红色之间的色彩饱和度校正。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行红色的色调校正。
R-Mg(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行红色和品红色之间的色调校正。
Mg(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行品红色的色调校正。
Mg-B(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行品红色和蓝色之间的色调校正。
B(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色的色调校正。
B-Cy(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色和青色之间的色调校正。
Cy(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行青色的色调校正。
Cy-G(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行青色和绿色之间的色调校正。
G(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行绿色的色调校正。
G-Yl(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行绿色和黄色之间的色调校正。
Yl(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行黄色的色调校正。
Yl-R(PHASE) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行黄色和红色之间的色调校正。
■COLOR CORRECT S C U F E	ON OFF	用于切换使用GAIN开关(L, M, H)选择位置的12轴独立颜色校正的ON/OFF。

可变范围中带______的选项为预置选项。

LOW SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN S C U F E	–3dB : 0dB : 30dB	用于将主增益设为–3，0，3，6，9，12，15， 18， 21， 24， 27 或30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F E	00 : 10 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F E	00 : 24 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F E	00 : 02 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F E	00 : 20 : 31	用于执行水平的细节频率选择。
LEVEL DEPEND. S C U F E	0 1 : 5	用于设置LEVEL DEPEND。 加强Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F E	0.30 : 0.45 : 0.75	用于设置主伽玛。（0.01 的步调）
BLACK GAMMA S C U F E	–3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至–1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至+3:** 阴暗部分被扩展。
■MATRIX TABLE S C U F E	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■COLOR CORRECT S C U F E	ON OFF	用于切换12 轴独立颜色校正的ON/OFF。

◆注意

- 通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。
  有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第169页）。
- If images are shot when the master gain is set to –3dB, some colouring phenomena may occur on images in very bright sections. In order to suppress the colouring phenomena, switch the OUTPUT AUTO KNEE switch to "CAM AUTO KNEE OFF", set the MANUAL item on the KNEE/LEVEL screen to "ON", and then set a smaller value for the KNEE SLOPE item on the KNEE/LEVEL screen. After executing these settings, confirm that there are no colouring phenomena and then start shooting.

MID SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN S C U F R	乘 3dB : 6dB : 30dB	用于将主增益设为–3， 0， 3， 6， 9， 12， 15， 18， 21， 24， 27 或30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F R	00 : 08 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F R	00 : 02 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。
LEVEL DEPEND. S C U F R	0 1 : 5	用于设置LEVEL DEPEND。 加强Y-细节时， 阴暗部分的细节被压缩。如果数值较大， 明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 : 0.45 : 0.75	用于设置主伽玛。（0.01 的步调）
BLACK GAMMA S C U F R	–3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至–1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至+3:** 阴暗部分被扩展。
■MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■COLOR CORRECT S C U F R	ON OFF	用于切换12 轴独立颜色校正的ON/ OFF。

HIGH SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN S C U F R	乘 3dB : 12dB : 30dB	用于将主增益设为–3， 0， 3， 6， 9， 12， 15， 18， 21， 24， 27 或30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F R	00 : 06 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F R	00 : 16 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F R	00 : 03 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。
LEVEL DEPEND. S C U F R	0 : 3 : 5	用于设置LEVEL DEPEND。 加强Y-细节时， 阴暗部分的细节被压缩。如果数值较大， 明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 : 0.55 : 0.75	用于设置主伽玛。（0.01 的步调）
BLACK GAMMA S C U F R	–3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至–1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至+3:** 阴暗部分被扩展。
■MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■COLOR CORRECT S C U F R	ON OFF	用于切换12 轴独立颜色校正的ON/ OFF。

◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。

有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第169页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

ADDITIONAL DTL

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
KNEE APE LVL S C U F R	OFF 1 2 : 5	用于更改高亮度部分的细节电平。
DTL GAIN(+) S C U F R	–31 : +00 : +31	用于更换细节的+方向电平。
DTL GAIN(–) S C U F R	–31 : +00 : +31	用于更换细节的－（下）方向电平。
DTL CLIP S C U F R	00 : 63	用于设置裁剪细节信号的电平。
DTL SOURCE S C U F E	(R+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B /4 (3G+R)/4 R G	用于设置提供细节的RGB 信号组件的比例。
V DTL FREQ S C U F R	360TV 450TV 540TV 630TV 720TV	用于选择水平的细节频率。（仅在HD模式下） ● 在录制格式设为720P 时可以启用它。
H.DTL LINE MIX S C U F R	1H 2H	用于为产生水平的细节信号设置要新增到视频信号的扫描线数。（仅在HD模式下）
MASTER DTL S C U F R	–31 : +00 : +31	用于修改主细节电平。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SKIN TONE DTL

项目/数据保存	可变范围	备 注
■SKIN TONE DTL S C U F R	ON OFF	用于为启用皮肤色调细节选择皮肤颜色表。 SKIN TONE TABLE项目中提供皮肤颜色表。 通过启用皮肤色调细节，可以更准确地拍摄人的皮肤。
■SKIN TONE ZEBRA S C U F R	ON OFF	用于在寻像器屏幕显示的皮肤色调区中设置要显示斑马面板。 斑马面板在此项目设为 “ON”且打开 <SKIN TONE DTL>屏幕时显示。 斑马图案显示在区域A 或B 中，它可以在SKIN TONE TABLE项目中选择。 不会在区域A 和B 中同时显示。
SKIN TONE TABLE S C U F R	A B	选择应用了肤色色调表的主题的肤色表。
SKIN TONE GET S – U F R		用于获取A 或B 的颜色信息，它可以在SKIN TONE TABLE项目中选择，靠近中心标记的位置。 执行此功能时，自动获取从I CENTER到Q PHASE的数据。 获取的数据将为A 或B 的表格数据，它可以在SKIN TONE TABLE 项目中选择。 不可以同时获取颜色信息A 和B。
Y MAX S C U F R	000 : 190 : 255	用于设置启用皮肤色调的最大亮度值。
Y MIN S C U F R	000 : 010 : 255	用于设置启用皮肤色调的最小亮度值。
I CENTER S C U F R	000 : 035 : 255	用于设置I 轴上的中心位置 （用于设置启用皮肤色调的区域。）
I WIDTH S C U F R	000 : 055 : 255	用于设置在I CENTER为中心的I 轴上启用皮肤色调的区域宽度。
Q WIDTH S C U F R	00 : 10 : 90	用于设置在I CENTER为中心的Q轴上启用皮肤色调的区域宽度。
Q PHASE S C U F R	–128 : +000 : +127	用于为将皮肤色调启用为Q轴的标准设置，设置区域相位。

R-Y
Q-WIDTH
I-WIDTH
+ 方向
I-CENTER
– 方向
Q-PHASE
B-Y
= 皮肤色调区域
Y
Y-MAX
Y-MIN
0

◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。

有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第169页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

KNEE/LEVEL

项目/数据保存	可变范围	备 注
MASTER PED S C U F R	–200 : +000 : +200	设置主消隐脉冲。
■MANUAL KNEE S C U F R	ON OFF	进行AUTO KNEE开关OFF时的模式设置。 ON时KNEE POINT/SLOPE的设置值有效。
KNEE POINT S C U F R	70.0% : 85.0% : 107.0%	以递增1%的步调设置拐点位置。
KNEE SLOPE S C U F R	00 : 50 : 99 (98)	用于设置拐点的倾角。
■WHITE CLIP S C U F R	ON OFF	选择WHITE CLIP功能的ON/OFF。 ON时WHITE CLIP LVL的设置值有效。
WHITE CLIP LVL S C U F R	90% : 105% : 109%	进行WHITE CLIP LEVEL的设置。
A.KNEE POINT S C U F R	80% : 85% : 107%	以1% STEP进行AUTO KNEE POINT的位置设置。 OUTPUT/AUTO KNEE选择开关置于CAM.AUTO KNEE ON时有效。
A.KNEE LVL S C U F R	100 : 105 : 109	进行AUTO KNEE LEVEL的设置。
A.KNEE RESPONSE S C U F R	1 : 4	进行AUTO KNEE响应速度的设置。设置值越小，响应速度越快。

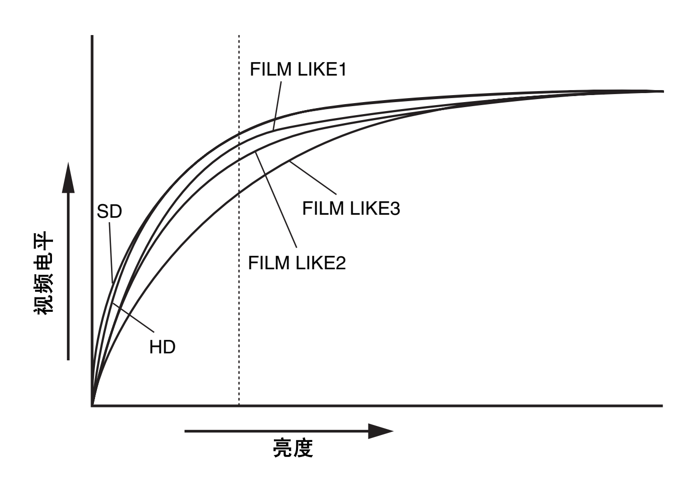
◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。

有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第169页）。

GAMMA

项目/数据保存	可变范围	备 注
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 : 0.45 : 0.75	以0.01 STEP进行主伽马的设置。
R GAMMA S C U F R	–15 : +00 : +15	进行Rch的伽马设置。
B GAMMA S C U F R	–15 : +00 : +15	进行Bch的伽马设置。
GAMMA MODE SEL S C U F R	DFLT HD SD FILM LIKE1 FILM LIKE2 FILM LIKE3	用于选择伽玛模式。 **DFLT:** This will operate as SD gamma in SD mode, or HD gamma in HD mode. **HD:** HD (High Definition) 的视频伽玛特性 **SD:** 暗区中的增益高于HD 伽玛。 **FILM LIKE1:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。 **FILM LIKE2:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。在此设置下，高亮区中的渐变比选择FILM LIKE1时表现得更好。 **FILM LIKE3:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。在此设置下，高亮区中的渐变比选择FILM LIKE2时表现得更好。



- 当GAMMA MODE SEL项目用于FILM LIKE3时，建议使用以下设置。

  MANUAL KNEE : ON
  KNEE POINT : 85.0%
  KNEE SLOPE : 50

可变范围中带_____的选项为预置选项。

■CAMERA SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DETAIL S C U F R	ON OFF	用于切换细节信号的ON/OFF。
2D LPF S C U F R	ON OFF	指定是否启用或禁用可减少串色的2维LPF （仅适用于SD模式）。 请注意，此选项与DOWNCON SETTING页的2DLPF菜单项同步设置。
HIGH COLOR S C U F R	ON OFF	进行扩大颜色动态范围模式的ON/OFF的选择。
GAMMA S C U F R	ON OFF	用于切换伽玛校正的ON/OFF。
TEST SAW S C U F R	ON OFF	进行测试信号的ON/OFF的选择。
FLARE S C U F R	ON OFF	进行光斑修正的ON/OFF的选择。
H-F COMPE. S C U F R	ON OFF	用于切换光圈校正的ON/OFF。

◆注意

CAMERA SETTING 的所有的项目都是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。

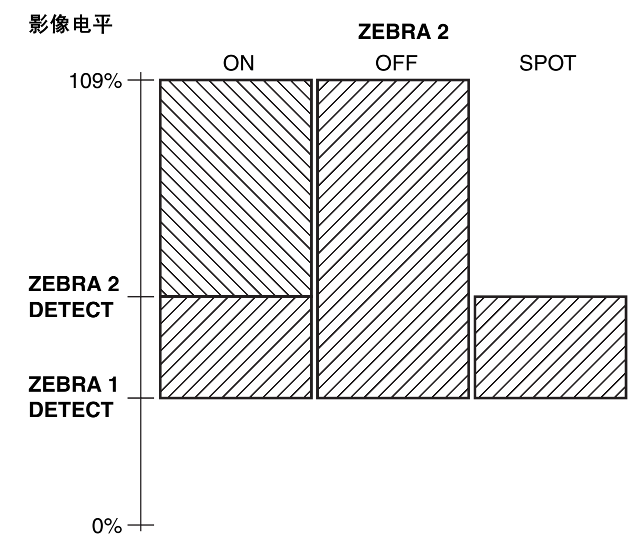
可变范围中带_____的选项为预置选项。

菜单

VF DISPLAY

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DISP CONDITION – C U F R	NORMAL HOLD	**NORMAL:** 始终显示状态。 **HOLD:** 只是在按下 MODE CHECK SW 时显示。
DISP MODE – C U F R	1 2 3	进行DISP MODE的设置。 切换摄像头的警告/通报显示。详细内容请参阅 “显示模式和设置变更/调整结果信息”（第69页）。
VF OUT – C U F R	Y NAM R G B	用于选择寻像器屏幕中显示的视频信号。 **Y:** 亮度信号 **NAM:** 输出R,G,B之中电平最大的信号 **R:** Rch信号 **G:** Gch信号 **B:** Bch信号
VF DTL – C U F R	0 : 5	用于设置寻像器屏幕的细节电平。 进一步增强了寻像器的信号细节。如果选择0，则细节与主线路相同。
ZEBRA1 DETECT – C U F R	0% : 70% : 109%	进行ZEBRA1检测电平(IRE值)的设置。
ZEBRA2 DETECT – C U F R	0% : 85% : 109%	进行ZEBRA2检测电平(IRE值)的设置。
ZEBRA2 – C U F R	ON SPOT OFF	进行ZEBRA2的ON/OFF切换以及SPOT的选择。
LOW LIGHT LVL – C U F R	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	设置在摄像头的输入光量下降到什么程度时显示 “LOW LIGHT”。
RC MENU DISP. – C U F R	ON OFF	用于在摄像机遥控器连接到本机时在寻像器中设置要显示的菜单。
50M INDICATOR – C U F R	ON OFF	用于在REC MODE菜单项设置为DVCPRO50时指定是否启用或禁用SD寻像器中的50M LED。（仅在HD模式下）
MARKER/ CHAR LVL – C U F R	50% 60% 70% 80% 90% 100%	进行VF的标记和字符的亮度设置。

斑马纹的显示



可变范围中带_____的选项为预置选项。

VF MARKER

项目/数据保存	可变范围	备注
TABLE – C U F E	A B	进行VF MARKER设置表的选择。 设置在以下项目所选择A/B的当前值。
CENTER MARK – C U F E	OFF 1 2 3 4	进行中央标记的切换。 **OFF:** 不显示。 **1:** ＋（大） **2:** 中空（大） **3:** ＋（小） **4:** 中空（小）
SAFETY ZONE – C U F E	OFF 1 2	选择安全区的框的种类。 **OFF:** 不显示。 **1:** Box **2:** 转角框
SAFETY AREA – C U F E	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率1%的单位设置大小。
FRAME MARK – C U F E	ON OFF	进行框标记的ON/OFF的选择。
FRAME SIG – C U F E	4:3 13:9 14:9 VISTA	进行框标记的设置。 但只是在REC MODE为16:9时有效。 VISTA为16:8.65。
FRAME LVL – C U F E	0 : 15	进行框标记的外侧电平设置。 **0:** 相当于信号OFF（空白状态） **15:** 变成与中央部相同的亮度。但用FRAME SIG选择了VISTA后不会动作。

◆**注意**

When SYSTEM MODE is set to either "1080-59.94i", "1080-50i", "720-59.94P", or "720-50P" (in HD mode), the safety zone marker, the safety zone area, and the frame marker are displayed on the LCD monitor or the SD viewfinder if "LT-BOX" or "S-CROP" is selected in DOWNCON MODE.

VF USER BOX

项目/数据保存	可变范围	备注
USER BOX – C U F E	ON OFF	用于设置是否在寻像器中显示用户方框。
USER BOX WIDTH – C U F E	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT – C U F E	1 : 13 : 121	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS – C U F E	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。
USER BOX V POS – C U F E	–121 : +000 : +121	用于设置用户方框中心的水平位置。

● 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

◆**注意**

When SYSTEM MODE item is set to either "1080-59.94i", "1080-50i", "720-59.94P", or "720-50P" (in HD mode), the user box is not displayed on the LCD monitor or the SD viewfinder if "LT-BOX" or "S-CROP" is selected in DOWNCON MODE.

可变范围中带_____的选项为预置选项。

VF INDICATOR1

项目/数据保存	可变范围	备 注
EXTENDER – C U F R	ON OFF	用于将扩展镜选择为ON或OFF。
SHUTTER – C U F R	ON OFF	进行快门速度显示的ON/OFF的选择。
FILTER – C U F R	ON OFF	进行滤光器No.显示的ON/OFF的选择。
WHITE – C U F R	ON OFF	进行AWB PRE/A/B显示的ON/OFF的选择。
GAIN – C U F R	ON OFF	用于将当前所选的增益、 S.GAIN、DS.GAIN 和LINE MIX GAIN的显示选择为ON/OFF。
IRIS – C U F R	OFF IRIS S+IRIS S	**OFF:** 不显示超级光圈ON状态和光圈值。 **IRIS:** 只显示光圈值。 **S+IRIS:** 显示超级光圈ON状态及光圈值。 **S:** 显示超级光圈ON状态。 ● 光圈值和光圈替换值是否显示是相互关联的。光圈替换值发生变化时，它会强制显示3秒钟。
CAMERA ID – C U F R	BAR OFF	用于设置摄像机ID的录制。 **BAR:** 录制彩条信号时，摄像机ID被录制。 **OFF:** 不录制。
ID POSITION – C U F R	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	用于设置显示摄像机ID 的位置。 **UPPER R:** 右上角 **UPPER L:** 左上角 **LOWER R:** 右下角 **LOWER L:** 左下角
DATE/TIME – C U F R	ON OFF	用于在显示摄像机ID时，选择是否同时显示年/月/日和小时/分钟/秒。
ZOOM LVL – C U F R	ON OFF	进行变焦位置显示的ON/OFF的选择。
COLOR TEMP – C U F R	ON OFF	进行色温显示的ON/OFF的选择。
SYSTEM MODE – C U F R	ON OFF	将摄像机模式和REC模式显示选择为ON或OFF。
CAMERA MODE – C U F R	ON OFF	用于选择动态范围扩展器模式显示的ON/OFF。

VF INDICATOR2

项目/数据保存	可变范围	备 注
P2CARD REMAIN – C U F R	OFF ONE-CARD TOTAL	选择如何显示P2卡的记录剩余容量。 **OFF:** 不显示剩余容量。 **ONE-CARD:** 显示成为当前记录对象的P2卡的剩余容量。 **TOTAL:** 显示插入插槽的所有P2卡的剩余容量的总数。
BATTERY – C U F R	ON OFF	进行电池电压显示的ON/OFF的选择。
AUDIO LVL – C U F R	ON OFF	进行音频电平表显示的ON/OFF的选择。
TC – C U F R	OFF TCG TCR TCG/TCR	进行要显示的时间码的选择。 **OFF:** 不显示时间码。 **TCG:** 显示录制模式下的时间码发生器数值。 **TCR:** 显示重放模式下的时间码读取器数值。 **TCG/TCR:** 显示录制模式下的时间码发生器数值，以及重放模式下的时间码读取器数值。
SYSTEM INFO – C U F R	OFF ALWAYS NORMAL	选择系统信息和警告的显示方法。 **OFF:** 除 “TURN POWER OFF”和 “SYSTEM ERROR”以外不显示其它信息。 **ALWAYS:** 始终显示警告信息。 **NORMAL:** 只在发生时，显示3秒钟的警告信息。
COMPRESSION – C U F R	ON OFF	当摄录一体机处于压缩模式时，指定是否启用或禁用压缩指示。（仅在720P下） **ON:** 当OPTION MODE画面中的COMPRESSION MODE菜单项设置为DARK时， COMP显示。 **OFF:** 无显示。
SAVE LED – C U F R	SAVE P2CARD	设置SAVE指示灯的动作。 **SAVE:** 在SAVE ON/OFF开关ON，且由“.OPTION MODE”分配的输出系统处于节电状态时，点亮。 **P2CARD:** P2卡的记录剩余容量变得很少时，与警告通报联动闪亮。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
REC STATUS – C U F –	ON OFF	选择在记录过程中是否在寻像器和液晶显示器中启用 “REC”指示。 **ON:** REC指示启用。 **OFF:** REC指示不启用。 **◆注意** 单独使用本机时此选项十分有用。当1394 SETTING画面中的1394 CONTROL菜单项设置为BOTH时，会使用SYSTEM MODE的REC TALLY菜单项的设置。
PROXY REC – C U F –	ON OFF	安装了视频编码卡 （AJ-YAX800G，另售）时，低码流素材记录信息在记录开始时显示。 **ON:** 显示低码流素材记录是仅在P2卡中执行，还是在P2卡和SD存储卡两中执行。 **OFF:** 低码流素材记录信息不显示。

MODE CHECK IND

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
STATUS – C U F R	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示状态屏幕。
!LED – C U F R	ON OFF	用于设置当按下MODE CHECK键时是否在寻像器中显示打开 ⊘ 灯的原因。 打开 ⊘ 灯的原因以 ! 显示。
FUNCTION – C U F R	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示FUNCTION屏幕。
AUDIO – C U F R	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示AUDIO屏幕。
P.ON IND – C U F R	ON OFF	用于设置在打开本机的电源后是否立即显示状态屏幕。 **◆注意** 在STATUS项目设为OFF时，即使本项目设为 “ON”，打开本机的电源后，状态屏幕也不会立即显示。

!LED

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
GAIN(0dB) – C U F R	ON OFF	用于设置当GAIN不是0dB时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
GAIN (–3dB) – C U F R	ON OFF	用于设置当GAIN不是–3dB或–6dB时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
DS.GAIN – C U F R	ON OFF	用于设置在DS.GAIN （累积增益）启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
LINE MIX – C U F R	ON OFF	用于设置在LINE MIX GAIN启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
SHUTTER – C U F R	ON OFF	用于设置在电子快门启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
WHITE PRESET – C U F R	ON OFF	用于设置在WHITE BAL开关设为PRESET位置时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
EXTENDER – C U F R	ON OFF	用于设置在扩展镜启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
B.GAMMA – C U F R	ON OFF	用于设置在BLACK GAMMA启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
MATRIX – C U F R	ON OFF	用于设置在线性矩阵的颜色校正表被选择时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
COLOR CORRECTION – C U F R	ON OFF	用于设置在12轴独立颜色校正被选择时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
FILTER – C U F R	ON OFF	用于设置在滤光器组合为非3200K和CLEAR时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
ATW – C U F R	ON OFF	用于当自动跟踪白平衡启用时指定是否显示指示。

◆注意

在将GAIN(0 dB)项目、GAIN(–3 dB)项目二者都设置为ON的情况下， GAIN为0 dB、 –3 dB以外时点亮。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

CAM OPERATION

CAMERA ID

项目/数据保存	可变范围	备 注
ID1 – C U F –	******* ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置1。最多可设置10个字符。
ID2 – C U F –	******* ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置2。最多可设置10个字符。
ID3 – C U F –	******* ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置3。最多可设置10个字符。

◆**注意**

选择READ FACTORY DATA后内容即被清除。

SHUTTER SPEED

项目/数据保存	可变范围	备 注
SYNCHRO SCAN – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配SYNCHRO SCAN。
POSITION1 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION1 SELECT项目所设置的速度。
POSITION2 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION2 SELECT项目所设置的速度。
POSITION3 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION3 SELECT项目所设置的速度。
POSITION4 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION4 SELECT项目所设置的速度。
POSITION5 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION5 SELECT项目所设置的速度。
POSITION6 – C U F R	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION6 SELECT项目所设置的速度。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SHUTTER SELECT

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
POSITION1 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION1的快门速度。
POSITION2 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION2的快门速度。
POSITION3 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION 3的快门速度。
POSITION4 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION4的快门速度。
POSITION5 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION5的快门速度。
POSITION6 SEL **59.94 Hz时** **50 Hz时** **– C U F R**	 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置POSITION6的快门速度。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

USER SW

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
USER MAIN SW – C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行USER MAIN按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第44页）。
USER1 SW – C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行USER1按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第44页）。
USER2 SW – C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行USER2按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第44页）。

SW MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
RET SW – C U F E	R.REVIEW CAM RET D.ZOOM	用于设置在安排了镜头的RET 键或RET SW功能后，按下本机的USER键时的功能。 **R.REVIEW:** REC查看功能 可以检查最后几秒钟录制的内容。 **CAM RET:** 返回视频功能 通过使用寻像器可以确定输出到本机GENLOCK IN接口的返回视频信号（模拟HD-Y 信号）。 **D.ZOOM:** 数字缩放功能 可以启用或禁用数字缩放功能。 ◆ **注意** ● 当视频信号的格式与摄录一体机的视频模式的格式不同时，返回视频无法正常显示。 ● 将GENLOCK项目（SYSTEM SETTING 页的GENLOCK屏幕）设为INT时，返回视频图像可能会出现轻微的水平抖动。
S.BLK LVL – C U F E	OFF –10 –20 –30	用于设置超级黑电平。
AUTO KNEE SW S C U F E	ON OFF	用于选择AUTO KNEE功能的ON/OFF。当它设为OFF时，即使AUTO KNEE开关设为ON，AUTO KNEE也可能不起作用。当DRS功能启用且AUTO KNEE开关位于ON时，DRS功能打开。
SHD,ABB SW CTL – C U F E	ON OFF	用于设置将AUTO W/B BAL开关按到ABB侧8秒钟或更长时间时，是否自动调节黑阴影。
COLOR BARS – C U F E	SMPTE FULL BARS SPLIT ARIB	用于选择要使用的彩条。 **SMPTE:** 符合SMPTE标准的彩条。 **FULL BARS:** 全彩条 **SPLIT:** SNG（卫星新闻采集）的SPLIT彩条 **ARIB:** 符合ARIB 标准的彩条。
S.GAIN OFF – C U F E	L/M/H S.GAIN	选择用来解除超级增益模式的方式。 **L/M/H:** 通过改变L/M/H开关位置和S.GAIN开关（USER开关）解除此模式。 **S.GAIN:** 仅通过S.GAIN开关（USER开关）就解除此模式。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
DS.GAIN OFF – C U F R	L/M/H DS.GAIN	选择用来解除数字超级增益模式（累积增益）的方式。 **L/M/H:** 通过改变 L/M/H 开关位置和DS.GAIN开关（USER开关）解除此模式。 **DS.GAIN:** 仅通过DS.GAIN开关（USER开关）就解除此模式。
D.ZOOM x2 – C U F R	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用2×。
D.ZOOM x3 – C U F R	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用3×。
D.ZOOM x4 – C U F R	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用4×。
RC CHECK SW – C U F R	R.REVIEW PLAY	用于在按下遥控器上的REC查看按钮时指定摄录一体机要执行的操作。 **R.REVIEW:** 摄录一体机执行录制复审操作。 **PLAY:** 摄录一体机执行重放操作。

WHITE BALANCE MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
FILTER INH – C U F R	ON OFF	用于单独选择是保存白平衡（Ach，Bch）的存储器数据，还是各个CC 滤光镜的存储器数据。 **ON:** 无论是CC 滤光镜，还是Ach和Bch存储器（2个存储器）的数据，都被保存。 **OFF:** 各个CC滤光镜的Ach和Bch存储器数据（8个存储器）都被保存。
SHOCKLESS AWB – C U F R	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	用于设置在WHITE BAL 开关位置发生改变时转换到白平衡联接位置的时间长度。 **OFF:** 即时转换 **FAST:** 约1 秒钟 **NORMAL:** 约2 秒钟 **SLOW1:** 约3 秒钟 **SLOW2:** 约10 秒钟 **SLOW3:** 约20 秒钟
AWB AREA – C U F R	25% 50% 90%	用于切换执行自动调节白平衡的探测区域。 **25%:** 探测屏幕中心附近等于屏幕面积25%的区域。 **50%:** 探测屏幕中心附近等于屏幕面积50%的区域。 **90%:** 探测等于屏幕面积90%的区域。
AWB B – C U F R	MEM ATW	选择要分配至WHITE BAL开关B位置的功能。 **MEM:** 白平衡自动调整时设置的值被保存，每次WHITE BAL开关设置为B时使用。 **ATW:** 分配了自动跟踪白平衡功能。
ATW SPEED – C U F R	NORMAL SLOW FAST	选择自动跟踪白平衡的控制速度。
COLOR TEMP PRE – – – F –	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当WHITE BAL开关设为PRST位置时的色温。 ● 可指定的色温范围视CC滤镜的位置而定，意味着高的色温可能无法使用。
AWB A TEMP – – – F –	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当WHITE BAL开关设为A位置时的色温。 如果在A位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关A的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。
AWB B TEMP – – – F –	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当WHITE BAL开关设为B位置时的色温。 如果在B位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关B的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

USER SW GAIN

项目/数据保存	可变范围	备 注
S.GAIN 30 dB – C U F E	＊ •	选择是否使30 dB对SUPER GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
36 dB – C U F E	＊ •	选择是否使36 dB对SUPER GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
42 dB – C U F E	＊ •	选择是否使42 dB对SUPER GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
48 dB – C U F E	＊ •	选择是否使48 dB对SUPER GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
DS.GAIN 6 dB ↑ (1/30) – C U F E	＊ •	选择是否使6 dB ↑ (1/25) 对DS.GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
12 dB ↑ (1/15) – C U F E	＊ •	选择是否使12 dB ↑ (1/12) 对DS.GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。
20 dB ↑ (1/6) – C U F E	＊ •	选择是否使20 dB ↑ (1/5) 对DS.GAIN有效。 ＊: 使其有效。 •: 使其无效。

- 当DS.GAIN功能启用时，快门模式设置为OFF。

LENS/IRIS

项目/数据保存	可变范围	备 注
A.IRIS LEVEL – C U F E	000 : 050 : 100	设置自动光圈目标值的设置。
A.IRIS PEAK/AVE – C U F E	000 : 040 : 100	决定峰值在自动光圈的基准中所占的比例。 越大就会对IRIS检测窗口内的峰值反应，越小就会对IRIS检测窗口内的平均值反应。
A.IRIS MODE – C U F E	NORM1 NORM2 CENTR	选择自动光圈检测窗口。 **NORM1:** 靠近画面中央的窗口 **NORM2:** 靠近画面下方的窗口 **CENTR:** 画面中央的点状窗口
S.IRIS LEVEL – C U F E	000 : 080 : 100	设置超级光圈（背光校正功能）的目标值。
IRIS GAIN – C U F E	CAM LENS	选择IRIS GAIN调整侧。 ◆ **注意** 采用FUJINON生产的DIGI POWER款以前销售的带增距镜（×2、×0.8等）的镜头时，因为在装上增距镜的状态下，镜头侧会产生IRIS修正控制动作，所以设置在CAM侧时主机的IRIS控制可能不能正常工作。
IRIS GAIN VALUE – C U F E	01 : 08 : 20	设置IRIS GAIN调整值。IRIS GAIN选择为CAM时，本设置有效。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

BATTERY/P2CARD

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
BATTERY SELECT – C U F –	PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NICD14 TYPE A TYPE B	选择要使用的电池。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 根据在“BATTERY SETTING1”（第164页）和“BATTERY SETTING2”（第165页）菜单上选择的项目设置，变化范围是可以改变的。 TYPE A的初始值设为DIONIC90，与此同时，TYPE B设为HYTRON140。 When BP-GL65 or BP-GL95, a battery made of Sony, is used, set this to "BP-L65/95".
EXT DC IN SELECT – C U F –	AC ADPT PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NICD14 TYPE A TYPE B	在DC IN端子上连接电池的情况下，要设置剩余量检测的种类。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 根据在“BATTERY SETTING1”（第164页）和“BATTERY SETTING2 ”（第165页）菜单上选择的项目设置，变化范围是可以改变的。 寻像器屏幕中显示模拟电压。 When BP-GL65 or BP-GL95, a battery made of Sony, is used, set this to "BP-L65/95".
BATT NEAR END ALARM – C U F –	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时鸣响警告音。
BATT NEAR END CANCEL – C U F –	ON OFF	设置为ON后，在电池接近用完时可以按下MODE CHECK按钮来消除正在输出的警告音和警告显示。
BATT END ALARM – C U F –	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时输出警告音。
BATT REMAIN FULL – C U F –	70% 100%	使用数字电池时，要设置显示窗口的电池剩余量显示棒的显示内容。 **70%:** 以70%显示FULL。 **100%:** 以100%显示FULL。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CARD NEAR END ALARM – C U F –	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
CARD NEAR END TIME – C U F –	2min 3min	设置发出P2卡接近用完警告的剩余时间。
CARD END ALARM – C U F –	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
CARD REMAIN/■ – C U F –	3min/■ 5min/■	设置显示窗口的P2卡剩余量显示的每1段(■)的时间。 **3min/■:** 1段为3分钟 **5min/■:** 1段为5分钟

可变范围中带____的选项为预置选项。

BATTERY SETTING1

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
PROPAC14	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.8 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
TRIMPAC14	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
HYTRON50	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
HYTRON140	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
DIONIC90	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DIONIC160	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
NP-L7	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
ENDURA7	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
ENDURA10	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
ENDURA-D	＊ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ＊**:** 可选择 •**:** 不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
PAG L95	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。
BP-GL60/90	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 **AUTO:** 自动设置。 **MANUAL:** 手动设置。
– C U F –	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1 V进级选择接近用完的电压。

BATTERY SETTING2

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
NiCd14	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
NEAR END	11.0 : 13.8 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END – C U F –	11.0 : 13.4 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完的电压。
TYPE A	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
FULL	12.0 : 15.1 : 17.0	以0.1 V进级选择FULL显示的电压。
NEAR END	11.0 : 13.6 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END – C U F –	11.0 : 12.9 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完的电压。
TYPE B	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
FULL	12.0 : 15.2 : 17.0	以0.1 V进级选择FULL显示的电压。
NEAR END	11.0 : 13.0 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END – C U F –	11.0 : 12.4 : 15.0	以0.1 V进级选择接近用完的电压。

- 本机安装数字电池时，电池的剩余电量以百分比显示。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MIC/AUDIO1

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FRONT VR CH1 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使FRONT AUDIO LEVEL旋钮对音频CH1所选择的输入信号有效。 **OFF:** 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 **FRONT:** 只在FRONT被选择时有效。 **W.L.:** 只在WIRELESS被选择时有效。 **REAR:** 只在REAR被选择时有效。 **ALL:** 无论选择哪种输入均有效。
FRONT VR CH2 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使FRONT AUDIO LEVEL旋钮对音频CH2所选择的输入信号有效。 **OFF:** 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 **FRONT:** 只在FRONT被选择时有效。 **W.L.:** 只在WIRELESS被选择时有效。 **REAR:** 只在REAR被选择时有效。 **ALL:** 无论选择哪种输入均有效。
MIC LOWCUT CH1 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道1的麦克风低截止滤波器。 **OFF:** 对任何输入都禁用麦克风低截止滤波器。 **FRONT:** 当选择了前方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **W.L.:** 仅当选择了无线麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **REAR:** 当选择了后方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。
MIC LOWCUT CH2 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道2的麦克风低截止滤波器。 **OFF:** 对任何输入都禁用麦克风低截止滤波器。 **FRONT:** 当选择了前方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **W.L.:** 仅当选择了无线麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **REAR:** 当选择了后方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。
MIC LOWCUT CH3 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道3的麦克风低截止滤波器。 **OFF:** 对任何输入都禁用麦克风低截止滤波器。 **FRONT:** 当选择了前方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **W.L.:** 仅当选择了无线麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **REAR:** 当选择了后方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。
MIC LOWCUT CH4 – C U F –	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道4的麦克风低截止滤波器。 **OFF:** 对任何输入都禁用麦克风低截止滤波器。 **FRONT:** 当选择了前方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **W.L.:** 仅当选择了无线麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。 **REAR:** 当选择了后方麦克风时，麦克风低截止滤波器启用。
LIMITER CH1 – C U F –	ON OFF	选择限制器。 当AUDIO SELECT CH1开关设置为MAN时，限制器启用。
LIMITER CH2 – C U F –	ON OFF	选择限制器。 当AUDIO SELECT CH2开关设置为MAN时，限制器启用。
AUTO LEVEL CH3 – C U F –	ON OFF	选择电平设置方法。 有关更多信息，请参阅“关于CH3/CH4的录音音频电平”（第47页）。
AUTO LEVEL CH4 – C U F –	ON OFF	选择电平设置方法。 有关更多信息，请参阅“关于CH3/CH4的录音音频电平”（第47页）。
25M REC CH SEL – C U F –	2CH 4CH	选择DVCPRO及DV格式时，要记录的音频CH。（仅适用于SD模式） **2CH:** 只记录CH1、CH2。 **4CH:** 记录1 - 4频道的全部。
TEST TONE – C U F –	OFF NORMAL ALWAYS CHSEL	选择测试信号。 **OFF:** 不输出测试音。 **NORMAL:** 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换至BARS且AUDIO IN开关的CH1切换至FRONT时，测试声调信号输出到所有1 – 4声道。 **ALWAYS:** 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换至BARS时，测试声调信号始终输出至所有1 – 4声道。 **CHSEL:** 将OUTPUT/AUTO KNEE选择开关切换到BARS后，测试音输出到AUDIO IN开关的CH1或CH2被设置在FRONT的频道。不输出到CH3、CH4。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MIC/AUDIO2

项目/数据保存	可变范围	备 注
FRONT MIC POWER – C U F –	ON OFF	选择前面话筒的幻象电源。
REAR MIC POWER – C U F –	ON OFF	选择后面话筒的幻象电源。 当选择OFF时，即使REAR AUDIO CH1或CH2开关设置为+48，也不会提供仿真电源。
MONITOR SELECT – C U F –	STEREO MIX	当MONITOR开关设置为ST（立体声）时，选择要输出到监视器上的信号形式。
FRONT MIC LEVEL – C U F –	–40dB –50dB	选择前面话筒的输入电平。
REAR MIC CH1 LVL – C U F –	–50dB –60dB	选择后面话筒的输入电平。
REAR MIC CH2 LVL – C U F –	–50dB –60dB	选择后面话筒的输入电平。
REAR LINE IN LVL – C U F –	0dB +4dB	选择后线路输入的电平。
AUDIO OUT LVL – C U F –	0dB +4dB	选择音频输出电平。
HEADROOM – C U F –	18dB 20dB	设置基准电平。
WIRELESS WARN – C U F –	ON OFF	选择是否在无线接收器的接收状态不良时发出警告。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

TC/UB

项目/数据保存	可变范围	备 注
TC MODE – C U F –	DF NDF	用于选择前进时间码的模式。 **DF:** 掉帧 **NDF:** 不掉帧 ◆**注意** 当摄录一体机在24P或24PA模式下以50 Hz操作时，会始终使用非掉帧模式。
UB MODE – C U F –	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	选择用户比特模式。 **USER:** 选择在LCD部所设置的UB值。 **TIME:** 选择本地时刻。（时、分、秒） **DATE:** 选择本地日期时间。（公元后2位、月、日、时） **EXT:** When "CAM" , "VIDEO", or "SDI" is selected in REC SIGNAL on the SYSTEM MODE screen, the user bits input to the TC IN connector are recorded. When "1394" is selected, the user bits of signals input to the DVCPRO/DV connector are recorded. 如果读取失败，则USER值会保留。 **TCG:** TCG的值直接进入UB。 **FRM RATE:** 选择摄像机部的拍摄信息（例如，帧率）。有关更多信息，请参阅“以用户比特记录的帧率信息”（第50页）。 **REGEN:** 读出记录在存储卡上的值，并将该值连续记录。 ◆**Note** 当摄录一体机在720P模式下时，FRM.RATE始终被选定。
VITC UB MODE – C U F –	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	Select the user bits mode for VAUX TC (VITC). **USER/EXT:** If UB MODE is set to EXT, the EXT value is recorded. If not, USER value set by UB is recorded. **TIME:** Select local time (hours, minutes, seconds). **DATE:** Select local date and time (2 last digits of year, month, date, time). **TCG:** TCG value enters UB. **FRM RATE:** Select camera shoting information (frame rate, etc.). 有关更多信息，请参阅“以用户比特记录的帧率信息”（第50页）。 **REGEN:** Read out value stored in card and record value continuously. ◆**注意** 当摄录一体机在24P、24PA或720P模式下操作时，FRM.RATE始终被选定。
TCG SET HOLD – C U F –	ON OFF	在切断电源前设置TCG的情况下，再次接通电源记录时，必定会从该设置值切换记录功能的ON/OFF。

项目/数据保存	可变范围	备 注
FIRST REC TC –|C|U|F|–	PRESET REGEN	选择是否在电源ON、P2卡的插入和记录对象的P2卡切换后的最初记录时，将时间码恢复为P2卡上的值。 **PRESET:** 使用本机内部的时间码。 **REGEN:** 还原为记录对象的P2卡上记录的场景片段之中，日期时间最新的场景片段的时间码。 ◆ **注意** ● 请正确设置日期时间。设置方法请参阅"内置时钟的日期/时间的设置"（第52页）。 ● During operation in either 24P or 24PA mode, regeneration of the value of the card recorded in drop-frame is not permitted.
P.OFF LCD DISPLAY –|C|U|F|–	ON OFF	选择在电源OFF状态下，是否进行液晶显示器的时间码设置和计数显示。 **ON:** 即使在电源OFF中也进行时间码的设置和显示。 **OFF:** 电源OFF中将液晶显示器关闭。不能设置和显示。
TC OUT –|C|U|F|–	TCG TCG/TCR	选择要输出到时间码输出端子上的时间码。 **TCG:** 始终输出时间码发生器值。 **TCG/TCR:** Display time code generator value in recording mode, and time code reader value in playback mode.
TC DISP SEL –|C|U|F|–	30F 24F	Select the display format for the time code frame digits. （仅适用于1080-59.94i、720-59.94P或480-59.94i） **30F:** Display time code frame digits in 30 frames. **24F:** Convert time code frame digits into 24 frames for display.
TC VIDEO SYNCRO –|C|U|F|–	0 1 2 3	用于根据视频信号的延迟设置时间码的校正。 **0:** 不校正。 **1:** 根据视频影像的时间延迟要输入的时间码。 **2:** 根据视频影像的时间前进要输出的时间码。 **3:** 分别根据视频影像的时间，延迟要输入的时间码和前进要输出的时间码。 有关详情，请参阅"外部锁定时间码"（第54页）。
REC REVIEW REGEN –|C|U|F|–	ON OFF	将SW MODE画面上的RET SW设为R.REVIEW且按下镜头上的RET按钮或本机的USER按钮（已安排RET SW功能）后开始连续录制时，用于选择P2卡上的值是否要重新生成时间码。 **ON:** 磁带上的值要重新生成时间码。 **OFF:** 不重新生成时间码。

UMID SET/INFO

项目/数据保存	可变范围	备 注
COUNTRY –|C|U|F|–	NO-INFO	输入用户所在的国家。在输入之前显示为NO-INFO。
ORGANIZATION –|C|U|F|–	NO-INFO	输入用户所属的组织名、公司名。在输入之前显示为NO-INFO。
USER –|C|U|F|–	NO-INFO	输入用户名。在输入之前显示为NO-INFO。
DEVICE NODE –|–|–|–|–		显示产品的ID编号。

◆**注意**

UMID信息的设置请参阅"UMID信息的设置"（第59)页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

FILE

SD CARD READ/WRITE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R.SELECT –|–|–|F|–	1 : 8	选择要读出(READ)的文件的编号。
READ –|–|–|–|–		读出SD存储卡的数据。
W.SELECT –|–|–|F|–	1 : 8	选择要写入(WRITE)的文件的编号。
WRITE –|–|–|–|–		将本机的菜单数据写入SD存储卡。
CARD CONFIG –|–|–|–|–		将SD存储卡格式化。
TITLE READ –|–|–|–|–		读出附加在SD存储卡数据上的标题。
TITLE1-8: –|–|–|–|–	**** ****	最多可设置8个字符的标题名。

◆注意

For a USB DEVICE mode, errors occur even if the respective items for SD CARD READ/WRITE are executed, since it does not access an SD memory card. Set PC MODE to "OFF" and then execute the operation again.

SD CARD R/W SELECT

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
SYSTEM MODE R/W –|–|–|F|–	ON OFF	当读取数据或在SD记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用SYSTEM MODE画面中选项的设置。
ID READ/ WRITE –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用CAMERA ID。
USER MENU SELECT R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时进行FILE MENU SELECT的设置。
SYSTEM MENU R/W –|–|–|F|–	ON OFF	当读取数据或在SD记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用除SYSTEM SETTING页SYSTEM MODE画面以外所有画面的设置和OPTION MENU页的设置。
PAINT MENU LEVEL R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用PAINT页的调整值。
PAINT MENU SW(■) R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用PAINT MENU页的设置值。
VF MENU R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用VF页的设置值。
CAM OPE MENU R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用CAM OPERATION页的设置值。
MAIN OPE MENU R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用MAIN OPERATION页的设置值。
MAINTE MENU R/W –|–|–|F|–	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用MAINTENANCE页的设置值。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

LENS FILE

项目/数据保存	可变范围	备 注
FILE NO. － － － F －	1 : 8	选择镜头文件的编号。
READ － － － － －		读入(READ)镜头文件的数据。
WRITE － － － － －		写入(WRITE)镜头文件的数据。
RESET ALL － － － － －		用于重新设置镜头文件的所有数据。
TITLE1-8 － － － － －	******* *****	最多可设置12个字符的标题名。

LENS FILE CARD R/W

项目/数据保存	可变范围	备 注
CARD FILE SELECT － － － F －	1 : 8	用于选择SD记忆卡中镜头文件的编号。
READ － － － － －		用于读取SD存储卡上的镜头文件数据。
WRITE － － － － －		用于将镜头文件数据写入SD存储卡。
TITLE READ － － － － －		用于读取SD记忆卡中镜头文件的标题。
TITLE1 糺 8 － － － － －	******* *****	用于设置不超过12个字符的标题。

◆注意

For a USB DEVICE mode, errors occur even if the respective items of LENS FILE CARD R/W are executed, since it does not access an SD memory card. Set PC MODE to "OFF" and then execute the operation again.

SCENE

项目/数据保存	可变范围	备 注
READ USER DATA － － － － －		读入存储器的用户区域数据。
SCENE SEL － － － F －	1 : 4	选择场景文件。
READ － － － － －		读入场景文件。
WRITE － － － － －		写入场景文件。
RESET － － － － －		将场景文件的值返回到初始值。
TITLE 1-4 － － － － －		制作场景文件的标题。

◆注意

For a USB DEVICE mode, errors occur even if the READ USER DATA item is executed, since it does not access an SD memory card. Set PC MODE to "OFF" and then execute the operation again.

INITIALIZE

项目/数据保存	可变范围	备 注
READ FACTORY DATA － － － － －		MENU (MAIN MENU、 OPTION MENU)值全部成为出厂状态。 ◆注意 以下内容的设置未重新设置为出厂值。 ● 场景文件 ● 用户数据 ● 镜头文件 ● 黑色阴影数据
WRITE USER DATA － － － － －		将用户固有的菜单数据保存在本机的内部存储器中。

◆注意

For a USB DEVICE mode, errors occur even if the READ FACTORY DATA item is executed, since it does not access an SD memory card. Set PC MODE to "OFF" and then execute the operation again.

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MAINTENANCE

SYSTEM CHECK

项目/数据保存	可变范围	备注
COLOR CHECK – – – – –	ON OFF	切换检查摄录一体机是否正常的ON/OFF。 画面中心周围的RGB级别显示在寻像器中，以显示每个信号是否成功从光学通道传输至数字通道并处理。

LENS ADJ

项目/数据保存	可变范围	备注
F2.8 ADJ – – – – –	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F2.8。 (Adjustment to F2.8 will be executed on the lens)
F16 ADJ – – – – –	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F16。 (Adjustment to F16 will be executed on the lens)

BLACK SHADING

项目/数据保存	可变范围	备注
CORRECT – C U F E	ON OFF	切换数字黑斑修正的ON/OFF。
DETECTION (DIG) – – – – –	–	执行数字黑斑修正。

WHITE SHADING

项目/数据保存	可变范围	备注
CORRECT – C U F E	ON OFF	切换白斑修正的ON/OFF。
R H SAW R H PARA R V SAW R V PARA G H SAW G H PARA G V SAW G V PARA B H SAW B H PARA B V SAW B V PARA – – – F –	–255 : +000 : +255	用于手动执行白色阴影补偿。 以水平方向和垂直方向调节各个RGB信道的锯齿波形和抛物线波形。

LENS FILE ADJ

项目/数据保存	可变范围	备注
RB GAIN CTRL RESET – – – F –	ON OFF	**ON:** 重置在<RB GAIN CONTROL>屏幕中调节的Rch和Bch增益。 此外，重置在<RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的Rch、Gch和Bch的闪光电平。 **OFF:** 启用在<RB GAIN CONTROL>屏幕中调节的Rch 和Bch增益。 此外，启用在<RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的Rch、Gch和Bch的闪光电平。
LENS R GAIN OFFSET – – – F –	–200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的Rch灵敏度。
LENS B GAIN OFFSET – – – F –	–200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的Bch灵敏度。
LENS R FLARE – – – F –	000 : 100	用于调节Rch的闪光电平。
LENS G FLARE – – – F –	000 : 100	用于调节Gch的闪光电平。
LENS B FLARE – – – F –	000 : 100	用于调节Bch的闪光电平。

● LENS FILE ADJ 屏幕中调节的数据可以作为镜头文件，存储在SD存储卡中。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

菜单

DIAGNOSTIC1

项目/数据保存	可变范围	备 注
CAMSOFT MAIN –│–│–│–│–		显示摄像机微处理器主软件的版本。
CAM TABLE –│–│–│–│–		显示表的版本。
PULSE FPGA –│–│–│–│–		显示驱动CCD的程序的版本。
UCIF FPGA –│–│–│–│–		显示微处理器界面FPGA的程序的版本。
FM FPGA –│–│–│–│–		显示帧存储控制器FPGA的程序的版本。
CHAR FPGA –│–│–│–│–		显示HD信号I/O控制器FPGA的程序的版本。
DC FPGA –│–│–│–│–		显示SD信号I/O控制器FPGA的程序的版本。

DIAGNOSTIC2

项目/数据保存	可变范围	备 注
SYSCON SOFT –│–│–│–│–		显示系统控制微电脑的软件版本。
LCD SOFT –│–│–│–│–		显示LCD微电脑的软件版本。
P2CS OS –│–│–│–│–		显示P2流控制的OS版本。
SH4 CTRL FPGA –│–│–│–│–		显示流控制FPGA的程序版本。
PRC CTRL FPGA –│–│–│–│–		显示预录制控制器FPGA的程序的版本。
SIF FPGA –│–│–│–│–		显示串行接口FPGA的程序版本。
SDI IN FPGA –│–│–│–│–		显示SDI板FPGA（另售）的程序的版本。

HOURS METER

项目/数据保存	可变范围	备 注
OPERATION –│–│–│–│–		显示本机的电源接通时间的总计。
P.ON TIMES –│–│–│–│–		显示本机的电源接通次数的总计。

OPTION MENU

OPTION

项目/数据保存	可变范围	备 注
ENG SECURITY – – – – –	ON OFF	选择是否对菜单画面的开闭加以限制。 **ON:** MENU画面不能再打开。要解除时，请向销售店垂询。 **OFF:** 开闭不受限制。
TOTAL CHROMA GAIN – C – – –	–40 : +00 : +40	用于设置PR信号和PB信号的色度电平。
CHROMA OUTPUT – C – – –	ON OFF	当这设为OFF 时，视频信号的色素被消除。
FRAME RATE UB – C – – –	FRM RATE MENU	用于在视频系统设为24P或24PA，或录制格式设为720P时，设置要录制的用户比特。For details, refer to . “记录时间码和用户比特”（第49页）。 **FRM RATE:** 用于记录摄像机的拍摄信息 （帧速率等）。 **MENU:** 它会依照<TC/UB> 屏幕中UB MODE项目和VITC UB MODE项目的设置。
1394 CONFIG – C – – –	DFLT(000) 001 : 255	这是扩展DCVPRO/DV接口的菜单。 以正常操作方式使用DFLT。
1394 GAP COUNT – C – – –	0 : 40 : 63	用于设置数据包之间的间歇。
AUDIO OUT DELAY – C – – –	DELAYED THROUGH	Select whether or not to delay audio, headphone and speaker outputs. **DELAYED:** Delay audio output in synchronisation with video output. **THROUGH:** Output audio input without delay. This setting prevents echo effect between the sound source and audio output when the sound source is near the camera-recorder.
FAN MODE – – – – –	OFF AUTO	For setting the operation mode of the fan **OFF:** The fan always stops. **AUTO:** The fan will run automatically when the temperature in the unit increases. ◆ **注意** Once the power is turned off, this will always be set to "AUTO" whenever the power is turned on. If the unit is operated as the fan stops, the temperature in the unit will increase, and data may not record or play back properly. Use the unit after setting this item to "AUTO" for normal operation.

可变范围中带_____的选项为预置选项。

更新集成到摄录一体机的固件

有关固件的最新信息，请参阅以下网站有关P2的支持页面：
http://panasonic.biz/sav/
To update the firmware, confirm the version on AJ-HPX2100 by selecting MAINTENANCE → DIAGNOSTIC 1 and DIAGNOSTIC 2 screens from the menu, 然后登录上述网站下载所需的固件。然后，通过SD记忆卡在摄录一体机中安装下载的文件以完成更新。有关如何更新固件的更多信息，请参阅上述站点。

◆注意
摄录一体机所用的SD卡必须符合SD标准。此外，必须使用摄录一体机对其格式化。如果必须使用PC进行格式化，请从上述网站下载专用软件，然后用它格式化SD卡。

规 格

[General]

电源： DC 12 V (11.0 V～17.0 V）
消耗功率：
36 W （只限主机，液晶显示器OFF时）
42 W （装有SDI-IN和AVC-INTRA选购件

为安全项目。

工作温度：
0℃～＋40℃
保管温度：
－20℃～＋60℃
工作湿度：
10%～85%以下 （相对湿度）
连续工作时间：
约120分钟 （使用Anton/Bauer DIONIC90时）
外观尺寸 （宽×高×深）：
137 mm × 270.8 mm × 318 mm
137 mm × 209 mm × 318 mm
（不包括把手和无线护盖）
质量：
4.5 kg （只限主机、 VF安装部除外）

[摄像头部]

摄像元件：
2/3型 CCD×3
影像撷取方案
RGB 3CCD
总像素
1370 (H) × 744 (V)
有效像素
1280 (H) × 720 (V)
CC滤光器：
1: CROSS
2: 3200K
3: 4300K
4: 6300K
ND滤光器：
1: CLEAR
2: 1/4ND
3: 1/16ND
4: 1/64ND
量化：
14 bit线型
水平驱动频率：
18 MHz
采样频率：
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
数字信号处理：
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
可编程增益：
可从–3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+21/+24/+27/
+30 dB中设置3位置(L/M/H)
超级增益功能：
可从+30/+36/+42/+48 dB中选择
数字超级增益功能：
可从+6/+12/+20 dB中选择
线路混合增益：
+6 dB （可以选择开和关）
快门速度：
1/60 (50 Hz), 1/100 (59.94 Hz), 1/120, 1/250,
1/500, 1/1000, 1/2000, HALF
同步扫描快门：
1/60.3 to 1/249.8
(1080-59.94i/720-59.94P/480-59.94i)
1/30.2 to 1/249.8
(1080-29.97P/720-29.97P/480-29.97P)
1/24.1 to 1/249.8
(1080-23.98P(A)/720-23.98P/480-23.98P(A))
1/50.2 to 1/209.5
(1080-50i/720-50P/576-50i)
1/25.2 to 1/209.5
(1080-25P/720-25P/576-25P)
镜头接口：
2/3英寸卡口型
色分解光学系统：
棱镜方式(F1.4)
灵敏度：
F10 （2000 ix、 89.9%反射）
最低被拍摄物体照度：
0.007 lx
（适用于F1.4、+48 dB (S. GAIN)、+20 dB (DS.
GAIN)、 +6 dB (LINE MIX GAIN)）
影像S/N：
54 dB （标准）
水平分辨率：
700TV线 （中心）
配准错误：
0.03%或以上 （所有区域，不包括镜头失真）

[存储卡部]

录制介质：
P2卡
影像记录格式：
从DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV切换
音频记录格式：
48 kHz 16 bit 4ch (DVCPRO HD/DVCPRO50)
48 kHz 16 bit 2ch/4ch切换(DVCPRO)
记录和重放时间：
约8分钟：
对于使用一部AJ-P2C008HG在DVCPRO HD (1080i/60i) 模式下录制
约32分钟：
对于使用一部AJ-P2C008HG在DVCPRO HD (480i/60i) 模式下录制

◆注意
上述时间均为在 P2 卡上连续记录 1 次拍摄内容的情况下。根据记录的拍摄次数的不同，能够记录的时间有可能少于上述时间。

对于本操作手册中未包含的 P2 卡，请访问下列网站的 P2 Support Desk：

https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/

数字视频系统

频带：

Y:	74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.25 MHz (50 Hz) (DVCPRO HD)
PB/PR:	37.0879 MHz (59.94 Hz) 37.125 MHz (50 Hz) (DVCPRO HD)
Y:	13.5 MHz (DVCPRO50)
PB/PR:	6.75 MHz (DVCPRO50)

量化：
8比特
视频压缩率：
DVCPRO HD：1/6.7
（不在1080-50i/25P模式下）
1/6.3
（在1080-50i/25P模式下）
DVCPRO50：1/6.3
DVCPRO/DV：1/5
视频录制比特率：
DVCPRO HD: 100 Mbps
DVCPRO50: 50 Mbps
DVCPRO/DV: 25 Mbps

数字音频系统

取样频率：
48 kHz （与视频同步）
量化：
16 bit
频率特性：
20 Hz - 20 kHz ±1.0 dB （在基准电平时）
动态范围：
85 dB以上 （在1 kHz、 AWTD时）
失真率：
0.1%以内 （在1 kHz、基准电平时）
峰值储备：
18 dB

[输入输出部]

GEN LOCK IN：
BNC×1、 1.0 Vp-p、 75Ω
(For F1.4, +48 dB (S. GAIN), +20 dB (DS. GAIN), +6 dB (LINE MIX GAIN))
MON OUT：
BNC×1、 1.0 Vp-p、 75Ω
VIDEO OUT：
BNC×1、 1.0 Vp-p、 75Ω
(它可以在HD-SDI/SD-SDI/Composite 之间切换。)

HD-SDI:	0.8 Vp-p,、 75 Ω （符合SMPTE292M/296M/299M标准）
SD-SDI:	0.8 Vp-p、 75 Ω （符合SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4标准）
Composite:	1.0 Vp-p、 75 Ω

TC IN：
BNC×1、0.5 Vp-p to 8 Vp-p、 10 kΩ
TC OUT：
BNC×1、低阻抗、 2.0 ± 0.5 Vp-p
DVCPRO/DV：
6针 (I/O)

传输率：	400、 200或100 Mbps （可选择）
传输数据：	符合IEEE1394 - 1995/1394a - 2000, IEC 61883-1与2，以及SMPTE396M
控制命令：	符合AV/C Command Set标准。

SDI-IN：
BNC×1、 0.8 Vp-p、 75 Ω
(HD/SD-SDI input board AJ-YA350G is attached.)
SD: 符合SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R.BT656-4标准
HD: 符合SMPTE292M/296M/299M标准

AUDIO IN CH1/CH2：

XLR×2、 3针
LINE/MIC/MIC + 48 V切换方式
LINE: +4 dBu （可选择0/+4 dBu的菜单）
MIC: –60 dBu
（可选择–60/–50 dBu的菜单）
MIC + 48V: 对应幻象+48V
–60 dBu
（可选择–60/–50 dBu的菜单）

MIC IN:

XLR×1、5针
幻象 + 48 V: 用菜单选择可ON/OFF，
–40 dBu （–50/–40 dBu的菜单选择）

WIRELESS IN:

25针、 D-SUB、 –40 dBu

AUDIO OUT CH1/CH2:

XLR×1、5针
+4 dBu （可选择0/+4 dBu的菜单）
平衡低阻抗

耳机：

立体声微型插座×2

DC IN:

XLR×1、 4针、 DC 12 V （DC 11 V - 17 V）

DC OUT:

4针、 DC 12 V （DC 11 V - 17 V）、
最大额定电流1.5 A

LENS:

12针

EVF:

20针

REMOTE:

10针 （AJ-RC10G用端子）

USB :

HOST （主机）： 4针， A型连接器，兼容
USB 2.0版
DEVICE （设备）：4针， B型连接器，兼容
USB 2.0版

[附件]

肩带
FRONT AUDIO LEVEL旋钮
FRONT AUDIO LEVEL旋钮安装螺钉×1

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改，恕不另行通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: http://panasonic.net/

